LA UCR LE MANDA UN MENSADE DE ADHESION)

"MAS ALLA DE L'OWE DICE?

LAS DIFERENCAS L
POLITICAS, AOS UNE VINA CONDUCTA:
RAJAR ANTES DE
TIEMPO"

Qué le piden los chicos al próximo presidente

"Queremos comer"

Páginas/16/17

Página/12

Buenos Aires, miércoles 14 de mayo de 2003 - Año 16 - № 5203 - Precio de este ejemplar: \$1,70 Recargo venta interior: \$0,30 - En Urugulay: \$30 - Opcional Revista con CD Alfredo Zitarrosa: \$8 Opcional Tapa № 2 Historia de América Latina: \$5

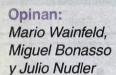
RECLAME SU EJEMPLAR

Historia Bustotec A NA CIONAL América 2008 Latina Fecha Coloc. Na Ciona 2008

Fascículo 50: América latina: economía, sociedad y dictadura

Menem entró en pánico ante la perspectiva de la derrota catastrófica que le pronostican todas las encuestas. Por la mañana hizo trascender que anunciaría su retiro y tuvo todo el día al país pendiente de su irresponsabilidad sin ratificarla públicamente. Al final, postergó el anuncio para hoy Pagonas/82 13

ARRUGANDO



Escriben:

Martín Granovsky, Fernando Cibeira, Diego Schurman, Martín Piqué, Raúl Kollmann, Eduardo Tagliaferro, Felipe Yapur, Claudio Zlotnik, Cledis Candelaresi



El triple ataque suicida provocó 91 muertos en Arabia Saudita, entre ellos 7 norteamericanos

La sombra de Bin Laden Por J. M. Pasquini Durán

Carlos Menem es un depreda-

década de su gestión se ganó el mote de "unicato" o "menemato" debido al verticalismo desenfrenado que hizo de la Corte Suprema y de la mayoría en el Congreso simples máquinas de votar

dor institucional. Durante la

PERVERSO

al compás de su voluntad. Ayer dejó en claro que tampoco respeta la institución básica del sistema democrático, que es el voto popular, ni

tampoco las reglas constitucionales, aun las que surgieron de la reforma de 1994, bajo su gobierno, que auspició y usó en provecho propio, ya que le habilitó la reelección. (Sigue en la contratapa.) A los 82 años Murió Marcos Zucker



OPINION

Por Mario Wainfeld

s insensato que en las vísperas de un ballottage uno de los candidatos se baje porque las encuestas lo dan perdedor. Es aún más insensato que tome esa decisión, la haga trascender por cien vías y luego la deje en suspenso por un rato.

Es insensato que un político de la potencia de Carlos Menem se deje arrastrar a una decisión cobarde, y que le puede costar carísima, por un puñado de gobernadores, intendentes y piantavotos que lo acompañan y a quienes él, íntimamente, desdeña. Pero es aún más insensato que, tras seguir sus consejos y decidir dimitir, Menem haya puesto en el freezer su palabra final.

Y, sin embargo, todo eso está ocurriendo.

Perverso es el modo de hacer política de Carlos Menem y su canto del cisne no podía resultar una excepción. Un psicópata no cambia de condición con el decurso de los años, de ordinario la edad agrava los defectos y no los mitiga. La diferencia con la remota etapa de su madurez es que ahora todo pinta para salirle mal. Fuera cual fuera su postura definitiva -todo indica que será rehuir los comicios-, es claro que su suerte electoral está echada. Tras construir una real proeza –llegar de la cárcel al primer puesto en la compulsa del 27 de abril- el riojano perdió la templanza y la lucidez, demostrando que está en su ocaso. No sólo en su palmario ocaso físico-psíquico (perceptible para cualquier espectador del programa de Mirtha Legrand), sino también político.

La renuncia que, al cierre de esta edición, sigue entre paréntesis es una curiosa alquimia entre los eternos peores defectos de Menem y su recientemente adquirida torpeza y falta de timing. Hace "lo de siempre" subordinando las instituciones a sus intereses o jugueteando aviesamente con la figura de la proscripción. Yerra como jamás lo hizo cuando pone en riesgo su remanente capital político que podía haber sido un 30 o 35 por ciento de votos "de fierro" en segunda vuelta. Creyó en los espejitos de colores que le vendieron sus propios escribas a sueldo. Se ilusionó con que ganaba por paliza y cuando se desayunó que el ex rey (él mismo) estaba desnudo no lo pudo soportar. Incurrió en una seguidilla de tropiezos, que tuvieron su punto cúlmine en la jornada de ayer, que termino en un final supuestamente abierto, que no es tal. Porque dejó en veremos si se baja o no, pero patentizó que en las urnas, cancha donde se ven los pingos, lleva todas las de perder.

• "¿Qué vamos a decir?" La

 "¿Qué vamos a decir?" La pregunta la formuló uno de los integrantes del ala sensata del menemismo cuando uno de sus

Con la suerte echada

compañeros le hizo saber que se venía la renuncia. "No sé, ya veremos", fue la respuesta. "Algo referido a no dividir a los argentinos", entre propuso y fabuló otra espada de la campaña ante Página/12. Una renuncia sin fundamento, una baraja perdedora. Es que la renuncia obedece apenas a una sumatoria de pragmatismos. El más importante es el de gobernadores e intendentes, a los que en primera vuelta les fue bastante bien, que avizoran una paliza en la segunda. Ese vuelco podría proyectarse, entienden, a las ulteriores elecciones distritales Primero está la Patria, después el movimiento, por último los hombres... pero en el ideario de muchos justicialistas los cargos están anteprimero. Juan Carlos Romero midió haber pagado demasiados costos (muchos de ellos en metálico) en esta campaña y encabezó el reclamo. "Es una pavada -dice a este diario un menemista racional—, quien se juega en una campaña debe hacerse cargo de las dificultades y los problemas.

Ese argumento localista, por así apodarlo, se combina con la inquina que tiene Menem de cara a una posible derrota. Algunos de sus laderos proponen ahorrar ese trámite, construyendo un falso escenario ulterior. "Si Menem no compite queda como ganador, porque subsiste el resultado de la primera vuelta." Esa supuesta astucia remeda el -fallidoesfuerzo discursivo que intentó Fernando de la Rúa para disfrazar su derrota electoral de octubre de 2001. El presidente aliancista intentó convencer a la población de que él no había perdido porque no había competido. En verdad había perdido desde antes de que s contaran los votos porque no había logrado siquiera tener candidatos leales. De la Rúa amañó una explicación banal aspirando a que todos la creyeran. Sólo la creyó él. De la Rúa era un autista, Menem en sus buenos tiempos no. Pero ahora "compró" llave en mano un verso que ningún argentino en sus cabales aceptará. Si se baja nadie creerá que ganó, todos sabrán que se retiró porque lo estaban goleando.

◆ Zuleta conducción. En el primer turno electoral hubo un, lógico, debate sobre los sondeos de opinión. Y, de hecho, hay quien cree (incluido quien escribe estas líneas) que hubo operaciones en las que participaron algunos

consultores. Pero en esta segunda vuelta los encuestadores pueden llevarse un trofeo único: es tal la credibilidad que tienen sus presagios que hasta puede suceder que un contendiente se rinda por haber perdido en los sondeos. En todo caso, todos los movimientos de los dos candidatos y de la opinión colectiva aceptaron como real e indubitable el escenario que propusieron las encuestas.

◆ Legitimidad y golpe. Integrantes del Gobierno y, en especial, del entorno más cercano a Nestor Kirchner creen que la jugada de Menem es el primer paso en pos de un futuro "golpe institucional" Es evidente el desdén del riojano por las instituciones e innegable que busca deteriorar en germen al futuro gobierno privándolo del aval de una significativa mayoría en segunda vuelta. Pero de ahí a pensar que esa jugada -que a Menem le arrancará jirones de su prestigio y de su futuro- sea la astuta primera puntada de un plan a largo plazo hay un campo. Quienes consideran probada la conspiración atribuyen a su rival una astucia y una capacidad estratégica de la que quizá hoy carezca. Veamos.

Contra lo que creen los que están en el otro campo, el comando de

MENEM QUISO CONVERTIR EL MARTES 13 EN UN 17 DE OCTUBRE Y FRACASO

Pareció un 28 de diciembre

Un Menem abatido cerró anoche uno de los días más insoportables que se recuerden en la historia política argentina, mientras sus voceros anunciaban que hoy dirá si se retira del ballottage y se convierte en record mundial o, al contrario, sigue en carrera y el domingo pasa a integrar la lista de los derrotados en segunda vuelta. ¿Se acuerdan de minga me voy a bajar?

De lo sublime a lo ridículo hay un paso. De lo ridículo a lo ridículo, ninguno. Carlos Menem mantuvo ayer a todo el país en vilo, pendiente de su voluntad, en una gigantesca operación de psicopatía típica de los grandes líderes o los grandes locos. Si hoy confirma que abandonó la carrera por el ballottage estará cosumando su suicidio político. Si anuncia que todo fue, por ejemplo, una patraña, habrá sido un intento de suicidio, y solo queda-rá esperar el próximo. Con Menem nadie sabe, pero si hubiera que juzgar por su cara de ano-che, tenía gesto de despedida.

Suponiendo que Menem no se retira del ballottage, la duda es si al difundir la huida de Menem el menemismo le mintió a la sociedad entera. Seguro que no. Periodistas de Página/12 consultaron ayer des-de la mañana a dirigentes de distinto nivel, pero todos cercanos al ex presidente, y recogieron la seguri-dad de que Menem se bajaría. Una pista para el lector: cualquier político puede mentir, pero después de años de trato diario es difícil que le mienta a un periodista ante un llamado para chequear datos.

Entonces, ¿fue Menem el que mintió a sus propios seguidores? Es posible, exceptuando quizás a una primerísima primera línea integrada por Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y Alberto Kohan. Si eso es cierto, el objetivo pudo haber si-do el de garantizar que la operación desplegada para fastidiar a to-

intachables en su nivel general.

tosquedad fueron los signos que

emitió el cuartel del riojano.

Impotencia, impericia,

do el país no tuviese ninguna fisu-

La tercera posibilidad es que Menem en su turno matutino haya decidido abandonar y en turno ves-pertino haya resuelto seguir. Esto perinti haya resuerto seguir. Esto hablaría no del Menem pérfido y genial que suelen pintar los mene-mistas salvajes y los antimenemis-tas acérrimos sino, simplemente, del Menem perdido y desencajado por la seguridad de una derrota histórica que revelan las imágenes posteriores a la primera vuelta.

El final abierto termina hoy con

dos escenarios posibles. En el primer escenario, Menem renuncia y sus apoderados forma-lizan el abandono ante la Justicia Electoral. Por el bien de la patria y

para evitar una farsa. En el segundo escenario, Menem aparece en el lobby del hotel, pro-lijo y bien trajeado, viaja a Anillaco y dice que jamás pensó en renunciar, o que pensó en renunciar pero recapacitó. Por el bien de la patria y para desacreditar, otra vez, una burda patraña. Ayer, este diario contó que al día

siguiente de la primera vuelta en Brasil el periodista Mario Wainfeld preguntó a Marco Aurelio García, asesor de Lula, si pensaba que el oficialista José Serra se presentaría al ballottage. "Sólo un argentino puede hacer una pregunta así", se rió García. Quiso decir: "Solo la Argentina da para hacer una pregunta así

Sólo la política argentina permi-

Solo la pointica argentina permi-te pénsar que un candidato pueda bajarse después de haber triunfado en primera vuelta. Sólo en la política argentina un candidato puede jugar con un país entero durante 24 horas sin anunciar la decisión final cuando toda la población la está esperando. Si ya la tomó, ¿por qué no la hizo pú-blica? Cabe una sola respuesta: para molestar. Y no es una cuestión de capricho sino de política. Derrotado por anticipación en el

ballottage, sin objetivos de máxi-ma en el horizonte ni estrategia alguna, el objetivo de Menem es causar el mayor daño posible al próxi-mo gobierno y minimizar el daño propio. La primera parte se cum-pliría ensuciando el ballottage con denuncias de fraude sin pruebas. La segunda, al esperar que Néstor Kirchner afronte problemas serios, cosa que sucederá, y que esos pro-blemas hagan olvidar que Menem huyó y marcó un record mundial. No existe ningún antecedente de abandono en la historia del ballottage, instaurado en 1860 en Francia. "Nunca se ha verificado un caso de que quien salió primero entre las dos vueltas se baje antes de la segunda", dijo anoche el consti-tucionalista Daniel Sabsay en el programa "A dos voces". "Se le quita al votante la oportunidad de descartar, que es el verbo que se usa en Francia para la segunda vuelta; para la primera es elegir." Ni el neofascista Jean Marie Le Pen en Franciase bajó en la segunda vuelta -el año pasado, contra Jacques Chirac, en disputa por la presidencia- a pesar de que estaba claro que sería abrumado por un aluvión de votos de socialistas y gau-llistas para descartarlo.

Abandone o siga, Menem se de-dicó a construir la falacia de que la sociedad está dividida en dos mitades. Los votantes están divididos, por cierto, pero la premisa es falsa. Ninguna encuesta seria le otorga a Menem más de un 30 por ciento de intención de voto para el ballottage, por lo cual la separación es despareja y de ningún modo involucra

Los números solo reflejan el alto nivel de rechazo que despertaba su figura. Era de entre un 50 y un 75 por ciento. Fruto de ese rechazo es el magro nivel de adhesión que re-cogió en el hotel porteño donde fijó su bunker. Su martes 13 con aires de 17 de octubre fue un remedo más que pobre de aquel día de 1945 en que miles de obreros del Gran Buenos Aires cruzaron el Riachuelo para reclamar por la libertad del de diciembre. Solo 200 personas fueron hasta el hotel a vivarlo, entre ellos el ex intendente de Morón Juan Carlos Rousselot, que dejó el cargo tras negociar un programa de obras públicas con Mauricio Macri. Y algunos menemistas, como Die-go Guelar, hasta marcaron su desacuerdo en público.

La televisión completaba el cuadro de patetismo. Aunque las pau-tas publicitarias habían sido sus-

Animo: Por simple olfato podía constatarse una suma de sensaciones (odio, humillación, impotencia, irritación) por no poder votar el domingo.

pendidas por el comando de campaña, hasta la medianoche podía verse una y otra vez el spot en el que los trabajadores gritan "¡Va-mos, Menem!"

Vamos, Menem, vámos loco, vamos", termina gritando el reco lector de basura, gran actor, con los guantes clamando al cielo.

En el hotel, Menem apareció dos veces. La primera ataviado en azul, sonriente. La última en rojo, prometiendo no defraudar. Eran más de las once de la noche y parecía triste y agotado.

A esa hora ya había permitido que se difundiera un texto de re-

nuncia que solo segundos después había desautorizado como apócrifo por medio de sus voceros. Tiene un tono desafiante, con prome-sas como que no avalaría "esta nueva antinomia nacional convalidando la segunda vuelta de un comicio del que ya superé todos los obstáculos pero que ahora recién muestra la peor de sus entrañas". También habla de la inspiración en Perón, que en 1955 "renunció a consentir una guerra civil porque consentir una guerra civil porque no quiso el triunfo al precio de otra desgracia nacional?. Perón había sido derrocado por el golpe militar de la Revolución Libertadora y see xilió en Paraguay. Que todo eso se haya producido por un ballottage es una novedad historiográfica. También es una novedad su idea de que "carecemos de los suficientes contrapesos que limiten y moderen el poder mediático", una afirmación que parece olvidar la presencia de Daniel Hadad en Ca-nal 9, Telefónica en Telefé y José Luis Manzano en América, tres propietarios que, más allá de la in-dependencia y la profesionalidad de algunos periodistas, siempre formaron parte o apoyaron al me-

Las encuestas midieron ayer el humor social ante las versiones sobre una huida de Menem (ver página 8). Pero por simple olfato po-día constatarse a nivel popular una suma de sensaciones (odio, humillación, impotencia, irritación), todas ellas producidas por la imposibilidad de votar el domingo. La me-ta no era que se fueran todos sino que los dos primeros de la vuelta inicial participaran del ballottage para que pudieran ser evaluados con el voto. Es un giro importante si se compara la situación actual con lo que sucedía hace un año y medio. Fue por esa percepción, tal vez, que el resto de los dirigentes políticos evitó entrar en los manejos de la psicopatía menemista. Duhalde dijo que bajarse sería "una irresponsabilidad", Kirchner opi-naba que "Menem es capaz de to-do" y tanto a izquierda como a derecha esperaban una definición fi-nal de Menem para tomar posición y, luego, aguardar el ocaso del ex presidente. No pudo ser. Será hoy, en Anillaco.

Es una tienda llena de dirigentes casi todos de bajo nivel, todos peleados entre sí que de la noche a la mañana descubrieron que no tenían un Estado para repartir sino un desierto para atravesar. Luis Patti no es un Maquiavelo de 220 volts sino un recién llegado a la política que advierte que su *liaison* con Menem puede significarle el abrazo del oso. Alberto Pierri es el "dueño" de La Matanza... donde el duhaldismo lo goleó sin piedad. Alberto Kohan un piantavotos que no aceptaba bajarse de la candidatura a gobernador de la provincia de Buenos Aires. Eduardo Bauzá y Carlos Corach son dirigentes de mayor nivel y pertinencia: Bauzá se abrió del centro del operativo, Corach ya tiene pasaje para volver a dar clases en Oxford en cuestión de días. Ah, sí, están Adrián y Eduardo Menem. Usted, lectora o lector informado, ¿armaría una conspiración a dos años vista teniéndolos como

campaña de Menem no recuerda, .

exactamente, al estado mayor de

Napoleón en el cénit de su gloria.

La movida de, una de dos, empiojar los comicios o renunciar a ellos, alude a la desesperación del menemismo, que contagió o implicó a su Jefe. El menemismo no urdió una jugada astuta desde la tardecita del 27 de abril, ni siquiera pudo armar una módica denuncia de fraude, que siempre puede haberlo aun en elecciones

Parecemos el Súper Agente 86" describe alguien que lo integra y que no pierde la socarronería. Inferir que lo que ayer trazarón fue un bordado sublime es atribuirles demasiadas cualidades justo en la más oscura de sus horas ♦ Con el desayuno, de local. Hoy a la mañana, prometió su vocero, el ex presidente anunciará en Anillaco. Si decide seguir la parodia de ayer le costará apoyos, fiscales, punteros. La cultura peronista es salvaje con el que tiene look de perdedor Menem agravó su aspecto de tal, que ya era patético, en las últimas horas. Si hace lo que es casi certero que hará, la renuncia será tapa de los diarios por dos días seguidos, con un vendaval de críticas en los medios escritos

"¿Puede ser que se equivoque tanto?", le preguntó **Página/12** a uno de sus fieles, horas antes de los últimos despropósitos. "Hay un momento en queel dirigente pierde contacto con la realidad. Le pasa a los más enchufados. A todos les llega su hora ¿por qué no al presidente Menem?

y en los mensajes telefónicos de

oyentes de las radios. Pura

¿Por qué no?



Una de las imágenes de ayer por la tarde, al entrar a su bunker, Hoy Menem comunicará su decisión en Anillaco y sin helicóptero.

OTRAS VOCES

◆ Ernesto López, sociólo-"Una renuncia sería una decisión completamente mezquina, me parece que con el objeto de restarle legitimidad al nuevo gobierno al privarlo de la elección de segunda vuelta. Bajarse del ballottage sería una actitud ruin que le haría daño al sistema político argentino, hecha para romper-lo. Sin pasar por el ballottage, el gobierno entrante tendría una resta en su legitimidad, lo que seguramente se va a resolver porque el proceso político argentino no ha llegado hasta acá para que lo vengan a interferir con una actitud inexplica-ble. En el mediano y largo plazo, creo que Menem se aseguraría un lugar como hazmerreír de la historia, como el ejemplo de un pésimo comportamiento que lo dejaría como un pusilánime. Pasaría a ser el antimodelo. En cuanto al próximo gobierno, frente a una situación así deberá buscar generar rápidamente hechos de consenso'

◆ Magdalena Ruiz Guiñazú, periodista: "La renuncia de Menem a la segunda vuelta no significaría necesariamente el fin del menemismo, aunque sí el de su carrera política personal. Sería un gesto de muy poca valentía. Hasta mirándolo como deportista, expresaría la actitud de quien no sabe jugar hasta las últimas consecuencias. Sin segunda vuelta Kirchner iniciaría su gestión con serias dificultades y una debilidad intrínseca, ante la cual la mejor defensa es hacer alianzas para fortalecerse. No descarto que el ex presidente quiera tener su propio 17 de Octubre y traiga toda la gente posible para manifestar en la Capital".

◆ Nicolás Casullo, filósofo: "Lo que pasaría si Menem se baja tiene que ver con cómo ponen el acelerador sobre las patologías de nuestra sociedad, además de la irresponsabilidad v cobardía de Menem. Pienso entonces, menos drama, menos borde del abismo, menos periodismo movilero que hace de su rutina el termómetro de nuestro precario coeficiente. mental diario. Lugares comunes, frases hechas: pérdida de legitimidad, apenas el 22%, recuerdo de Illia. La escena esperpéntica semanal. Menem supo siempre cómo ser nuestro más cabal representante en estas ecuaciones massmediáti-cas. Para el otro candidato, Kirchner, esto tendría que ser una mayor cuota de legitimidad, si pensamos en la degradación institucional, política y ética que puede cometer Me nem. Quiero decir, si esta deci-sión de 'bajarse' estaba contenida en la moral de una de las opciones del ballottage, la so-ciedad tendría que sentir su huida como purificadora de la política, al ahorrarnos tan rápidamente su futuro fraudulento en cualquier cosa todavía peor. Y no vivirlo al revés, como repiquetean los informadores Pero todo esto sería, tendría que ser, si no estuviésemos tan confundidos cuando enfrentamos teoremas pesados. Lo que se necesita ahora es una política y un periodismo muy lúcido, maduro, que sepa situar el significado de cómo, no de la mejor manera institucional. la mayor parte de los argentinos vomitaron al Menem tragado"

"Jornada bochornosa" y "comedia de enredos", según el kirchnerismo

Por Fernando Cibeira

"Fue una jornada bochornosa y lamentable", fue la frase del vocero de Néstor Kirchner con la que se cerró la actividad del martes 13 en la Casa de Santa Cruz. El campamento kirchnerista pasó por diferentes tonos de humor: de la cautela inicial a la eufória contenida, hasta caer en el enojo final. Igual, en todo momento, cerca del santacruceño intentaron mostrar que ellos seguían trabajando como si no pasara nada y que si Menem se presentaba o no, no cambiaba mucho la cosa. A la noche Kirchner no habló, pero unas horas antes ya había dejado su opinión: "Yo a Carlos Menem lo creo capaz de todo".

"¿Y cómo sabemos que no es todo una operación?", preguntaba un
operador a eso de las 19 cuando se
le preguntaba si Kirchner no iba a
salir a dar su opinión sobre la –virtual– deserción menemista. Como
no sabían si las noticias que a esa
hora salían del Hotel Presidente
obedecían a una operación, Kirchner siguió adelante con la actividad
pautada. Como viene ocurriendo
desde hace dos semanas, recibió en
su oficina porteña nuevos apoyos:
pasó una delegación de intendentes
justicialistas bonacrenses, el intendente socialista de Rosario, Hermes
Binner, el gobernador de Tierra del

Sospecha: No se fue la sospecha de que podía haber gato encerrado, pero también se convencieron de que Kirchner podía convertirse en Presidente.

Fuego, Carlos Manfredotti, v el ex gobernador de Santa Fe, Jorge Obeid. Pero las conferencias de prensa posteriores quedaban desvirtuadas por el tema -imposible de ignorar- de la renuncia de Menem. Cada vez más cámaras y cada vez más gente le daban a la Casa de Santa Cruz el marco de las grandes ocasiones. Comenzó a circular de mano en mano la apócrifa carta de tex-to misterioso en la que el ex presidente se suponía que anunciaba algo y el clima cambió. No dejó de sobrevolar la sospecha de que podía haber gato encerrado, pero también se convencieron de que en cualquier momento Kirchner podía convertirse en Presidente.

En eso apareció el candidato a vice, Daniel Scioli, para desgranar su habitual mantra. "Quiero llevar al pueblo argentino un mensaje de tranquilidad y de fe", sostuvo. A un costado, el jefe de campaña, Alberto Fernández, concluía que lo lógico sería que Kirchner continuara con el raid televisivo planeado para esta semana y que, en cambio, quedaba levantada la jornada de trabajo prevista como cierre el jueves en el Hotel Panamericano. En el análisis, imaginaba que podría ser un buen gesto pensando en la gobernabilidad anticipar cuanto antes el anuncio de la integración del gabinete.

"Si Menem no se presenta es porque Kirchner ganaba por una diferencia enorme, así que para nosotros no cambia nada: el apoyo de la gente está, lo dicen las encuestas", explicaba Fernández. Normalidad, Instalado en la Casa de Santa Cruz, Néstor Kirchner no quiso hacer declaraciones públicas sobre la supuesta renuncia de Menem. Hablará cuando su adversario haga el anuncio formal.



Néstor Kirchner sería designado presidente de la República en caso de que no se presente su adversario. "Yo a Carlos Menem lo creo capaz de todo."

tranquilidad, mesura, era el mensaje que se trataba de enviar desde las cercanías del candidato. Una de las opciones barajadas de antemano era que Kirchner se reuniera cuanto antes con los otros candidatos que participaron de la primera ronda para demostrar el apoyo de la clase política. Pero esta opción no generaba mucho entusiasmo.

En el entorno de Kirchner tienen un discurso armado: la legitimidad de origen de un gobierno se consigue con los votos, pero más importante es la legitimidad de gestión, que se obtiene a través de los hechos. Kirchner puede acceder a la Rosada con apenas el 22 por ciento de los votos obtenidos en la primera ronda si finalmente no hay ballottage, pero eso se revierte gobernando y con consensos.

Estaba previsto que, media hora después que Scioli, hablara la senadora Cristina Fernández de Kirchner y enseguida el cierre, que quedaría Hechos: La legitimidad de origen del gobierno se logra con los votos, pero más importante es la legitimidad de gestión, que se logra con los hechos.

a cargo del gobernador, como si fuera un acto transmitido en cadena. Pero las noticias que llegaban desde el Hotel Presidente cambiaron el cronograma. Los simpatizantes, muchos identificados con un pin del mapa argentino en forma de "K" en la solapa, no sabían qué hacer. "¿Y si cantamos la marcha peronista?", se preguntaban tres mujeres, a metros de la puerta que separaba las oficinas de Kirchner del resto de la Casa de Santa Cruz, de libre circulación. Las mujeres no se decidieron y nadie cantó. Kirchner se encerró con su esposa y su vocero Mi-

guel Núñez para decidir qué hacer. Miraron por la televisión la situación en el campamento rival, en donde micros fletados traían a simpatizantes menemistas, simulando un operativo clamor o pretendiendo hacer del martes 13 un mini 17 de octubre. La conclusión fue que, si Menem no hablaba, menos tenía que hacerlo Kirchner, porque lo obligarían a opinar de una situación absurda que él no había creado. Así que el santacruceño no sólo no enfrentó a las cámaras sino que también levantó su presentación en el program "La Cornisa" y anunció que se iba a cenar con su familia.

"A la gente no le puede sorprender que el ex presidente Carlos Menem la someta a una jornada oprobiosa", sostuvo Núñez. "Tratamos de actuar con seriedad y responsabilidad. Por eso vamos a esperar que sean firmes los rumores y las decisiones del ex presidente Menem", agregó.

El BID y un plan de obras públicas

Como sucede desde que se confirmó su paso a la segunda vuelta y quedó como amplio favorito a llegar a la presidencia, Néstor Kirchner continuó con su agenda cargada de reuniones y de declaraciones de apoyo. La novedad de ayer fue que también conversó durante dos horas con el titular del BID, Enrique Iglesias, para intentar convencerlo de que lo apoye en la concreción de un plan de obras públicas que Kirchner quiere convertir en el motor de la reactivación de su gestión. "Encontré una muy buena predisposición para con la Argentina", aseguró.

Kirchner se reunió con Iglesias junto a su jefe de campaña, Alberto Fernández. "Honestamente, he notado un absoluto grado de colaboración", contó el gobernador de Santa Cruz que está buscando la forma de financiar su plan con el que piensa contrarrestar las otras medidas que debe tomar en los próximos meses: aumento de tarifas de servicios, compensación a los bancos, reestructuración de la deuda externa.

El resto de las reuniones tuvieron un mayor co-

lor local. El candidato encabezó un encuentro con intendentes y dirigentes del PJ bonaerense del que participaron el ministro de Trabajo de la provincia, Mariano West, los intendentes Alberto Descalzo, Hugo Curto y Julio Pereyra, y legisladores como Baldomero "Cacho" Alvarez.

Luego ingresó el intendente de Rosario, Hermes Binner. "Como representante del Partido Socialista de mi ciudad, hemos decidido votar en contra de Menem y también no tener una actitud antidemocrática y no votar en blanco", explicó el rosarino su apoyo a Kirchner. En la rueda de prensa apareció acompañado del senador bonaerense del Frente Grande, Eduardo Sigal, uno de los primeros apoyos del santacruceño en la provincia.

A su salida, ingresaron a la oficina de Kirchner el gobernador y el vice de Tierra del Fuego, Carlos Manfredotti y Daniel Gallo. Salieron con un discurso antimenemista. "Los argentinos tenemos que respetar el sistema institucional, pero hay una dirigencia opaca que no respeta las reglas del juego", sostuvo Gallo.

MENEM ANUNCIARA HOY SI DESISTE DE PARTICIPAR EN EL BALLOTTAGE

El Martes 13 quedó para el miércoles

El ex presidente estuvo a un tris de ceder a las presiones de su entorno y renunciar a su candidatura. Lo haría hoy desde La Rioja.

Por Diego Schurman

Será superchería nomás. Porque la decisión de no anunciar su martes 13 un martes 13 un encontró demasiada explicación, más que demorar la agonía. La duda instalada ahora es si Carlos Menem le pondrá hoy mismo punto final a su título de candidato o si dejará que el último adiós se plasme con el castigo electoral que sufrirá el próximo domingo en las urnas.

Menem se subirá esta mañana a un avión para dar a conocer su futuro desde La Rioja, su provincia natal. Lo acompañarán sus laderos de siempre y el equipo que aceptó la aventura de integrar su gabinete. Se trata del mismo núcleo que dejó entrever una fuerte pulseada sobre el futuro del ex presidente.

En rigor, el reparto no es parejo. De un lado, una pequeña aunque influyente corriente a favor de su continuidad en la pelea, encabezada por Alberto Kohan, Eduardo Bauzáy, sin demasiada intervención en la campaña, Carlos Corach. Del otro, la "línea riojana", que abarca a su hermano Eduardo, sus sobrino Adrián y el gobernador Angel Maza.

Este último sector, al que se sumó el candidato a vice, Juan Carlos Romero, mantuvo un encuentro matinal para determinar los pasos a seguir.

Menem se anotició poco antes de ingresar al Hotel Alvear, en donde

Todavía: "Si se baja se tiene que bajar ya", le recomendaron sus encargados de prensa. "Yo todavía no me bajé", les respondió Menem.

mantuvo una cumbre con el titular del BID, Enrique Iglesias.

Al salir de allí lo interceptaron Jorge Azcárate y Fernando Szereszevsky, dos de las cabezas de su equipo de comunicación.

-Si se baja se tiene que bajar ya. Aludían, claro, a la necesidad de no "regalar" dos tapas a los diarios: la de hoy anunciando que se bajaría, y la de mañana, confirmando que se bajó.

Romero, pese a que sus enemigos internos lo consideraron como miembro honorario del "grupo rendición", igualmente puso reparos.

-No compremos la agenda de los periodistas.

Pero los encargados de la comunicación menemistas insistieron:

-Vamos a estirar la agonía. Si ahora (cerca del mediodía) es inmanejable. A las 5 de la tarde nos pasan por arriba,

Recién entonces intervino Menem.

-Yo todavía no me bajé. Tranquilos muchachos -cerró la conversación.

Ya de nuevo en el Hotel Presidente, su bunker de campaña, Menem comenzó a caminar inquieto por los pasillos. Tenía el ceño fruncido. Calmó su ansiedad oral con algunos sandwichitos. Azcárate se ocupaba de chequear y corregir cada uno de los textos de renuncia que le hacían llegar los escribas de turno. Menem ni siquiera los quiso recibir. Un primer borrador llegó a la web con el título "Carta Abierta a los Argentinos", De allí saltó a la televisión. Y el propio jefe de prensa menemista se apuró en desligar a su jefe del texto, pese a que los peregrinos del Hotel Presidente reconocieron su autoría intelectual.

Algunos, incluso, creyeron reconocer la muñeca de Rubén Marín en varios tramos de la epístola. Pero haya sido o no el responsable final de semejante maniobra, lo cierto es que la base argumental de la dimisión era exactamente igual a la utilizada por todos aquellos que pugnaban por bajar la guardia.

la guardia.

Se habla de "renunciamiento", con un tono épico y una pretenciosa comparación con Evita, y se deja a Menem en un papel de patriota que se hace un lado para resguardar la democracia. "Si el voto es contra Menem, les ahorro el trámite (...), ahora sin mi presencia tan 'conflictiva y contaminante', no habrá excusas".

En ningún párrafo se decía el principal argumento del paso al costado: la aplastante derrota que vaticinan todas las encuestas. "En el mejor de los casos –admitió en off un menemista full time— estamos 25 puntos abajo."

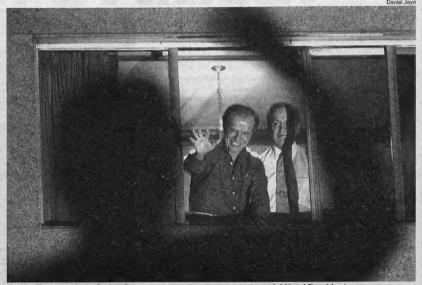
El ex presidente no comulgó con el texto. Llamó de urgencia a Bauzá y a Kohan. Los quería a todos cerca. Hizo lo propio con los ministeriables. Se dijo que el candidato a ministro de Economía, Carlos Melconian, tuvo que subirse a un avión de urgencia para llegar al Hotel Presidente. Por allí desfilaron, entre otros, Oscar Salvi y Pablo Rojo, propuestos para Justicia y Defensa, y también el hombre del bolsillo generoso y jefe de los equipos técnicos de la campaña, el empresario Francisco De Narváez.

Para contrapesar la versiones de la retirada, hubo un fuerte operativo. Se reactivaron los spots publicitarios, en que trabajadores y profesionales gritan al unísono "vamos Menem", y se hizo gala del aparataje peronista con la movilización masiva de gente hacia la puerta del bunker del ex presidente.

En este caso, del traslado se encargó Daniel Lalín, más conocido por su pasado racinguista que por sus vínculos con Kohan. No es un dato menor: es el ex secretario general de la Presidencia el que empuja a Menem a la competencia y uno de los pocos que anoche se animó a decir ante los medios que el ex mandatario no se bajaba.

El ex funcionario, de todos modos, no pudo explicar demasiado el sentido del traslado de Menem a La Rioja. De renunciar allí—lo aturdían—, nadie podrá evitar hacer un parangón con Adolfo Rodríguez Saá. El puntano se trasladó con sus ministros a San Luis para hacer pública su dimisión.

Una salvedad: el Adolfo era presidente, Menem es aspirante a serlo. De todos modos, los sandwichi-



Carlos Menem y Juan Carlos Romero se asoman por una ventana del Hotel Presidente. Sus hombres le arriaron gente hacia el bunker de la calle Cerrito para pedir que no se bajara.

tos, o quizá la gente vivándolo desde la calle Cerrito, le cambiaron el semblante. Y bien entrada la noche cedió a la recomendación de su entorno y se asomó por una ventana para saludar. Tuvo gestos de agradecimiento palmeándose la camisa violeta, a la altura del corazón. Su saco azul lo había dejado reposando en el respaldo de una silla

Romero también se mostró sin corbata y con una nimia sonrisa que, lejos de develar el misterio, lo prolongaba. Cerca de la medianoche, cuando los micros que Lalín y otros hombres de buenos oficios del conurbano bonaerense llegaron frente al Hotel Presidente, Menem volvió a asomarse congraciado. "No los voy a defraudar", gatilló. Nadie supo si respondía al clamor que se escuchaba algunos pisos abajo para que no se baje.

Del lado de adentro, todo era quimera. Y la pulseada entre el grupo "continuista" y el grupo "rendición" se mantenía a la orden del día. Desde los "celestes" contra "rojos punzó", a principios de los '90, las peleas internas fueron un común denominador del menemismo. Y en la debacle no podían estar ausentes.

Entre sus detractores, hubo tiempo para achacarle a Menem su propia responsabilidad en el magro presente. Concretamente, le recordaron que si no hubiese congeniado con Raúl Alfonsín el Pacto de Olivos hoy sería presidente de la Nación, ya que antes de la reforma constitucional del '94 no existía el ballottage. Se olvidaron, claro, que gracias a esa misma reforma logró su reelección en 1995.

EL LARGO DIA DE LOS MENEMISTAS EN LA PUERTA DEL HOTEL

"No los voy a defraudar"

Por Victoria Ginzberg

Cerca de las seis de la tarde. los periodistas que hacían guardia desde el mediodía en la puerta del hotel Presidente se resignaban a esperar en la entrada del garaje e intentar ver a quienes accedían al bunker menemista. Las caras serias que se percibían tras los vidrios polarizados hicie-ron que una cronista definiera la escena como "un velorio al que van llegando los allegados". Sin embardos horas después, el vocero de Carlos Menem, Jorge Azcárate, anunció que la carta de renuncia que se estaba difundiendo era falsa. Inmediatamente, desde el parlante instalado en el portaequipaje de un viejo Peugeot 504 empezó a sonar el estribillo del hit de campaña con música de cumbia. El ánimo de los menemistas cambió, hubo aplausos y canciones dedicadas al presidente Eduardo Duhalde: "Cabezón, cabezón, dejá la Rosada que es la casa de Perón". El summum llegó cuando Menem se aso-mó, sonriente, al balcón. (En realidad, a la ventana.) Por la noche dio un mensaje conocido: "No los voy a defraudar".

La alegría no había sobrado durante la jornada en Cerrito y Córdoba. Las "chicas" de El Aguante (un grupo de señoras entre los 40 y 60) fueron las que más fidelidad mostraron en la vereda. Con sus

abanicos de cartón con la levenda Menem Presidente en mano, no se despegaron de la puerta y no se re-signaron a la renuncia. Pero hasta ellas necesitaron en algún momento que las arengaran. Las de El Aguante aguantaron todo el día y cuando los cronistas y movileros de todas las radios y programas de te-levisión se cansaron de esperar la confirmación oficial que no llegaba, tuvieron sus cinco minutos de fama. Las señoras pudieron hablar con todos, aunque una canosa de vincha que llevaba un prendedor con luces intermitentes de "Menem presidente 2003" y hablaba para los estudiantes de la escuela de periodismo TEA, le reprochó a una compañera: "Se trata de acompañar, Betty, no de robar cámara". L cas se dieron el lujo de salir hasta en los medios extranjeros. "Kirchner has not the power", le explicó una señora a un corresponsal de una radio de Canadá. Luego se jactó: Que me vengan a mí, en inglés, francés, portugués, canadiense..

Los muchachos aportaron a la escena mediática. Un seño r de campera marrón defendió al ex presidente ante las cámaras de "Punto Doc", pero aclaró: "No soy político, soy laburante, tengo una verdulería en Centenera y Directorio". "Soy clienta", lo sorprendió Miriam Lewin. La periodista recibió críficas de los menemistas que ven en los medios a su peor enemigo. "Ustedes se enriquecieron con Menem", le gritó alguien. Pero el comerciante salió en su defensa. "No, ella no. Hace cola para comprar más barato." En cambio, una señora bajita a la que le faltaban algunos dientes anunció: "Yo defiendo a Marcelo Tinelli".

Cerca de las siete, cuando ya ha-bían pasado por el hotel desde el Tula, hasta el empresario Francisco de Narváez, Eduardo Bauzá y Alberto Kohan, Angel Maza y el hermano Eduardo, la Federal puso vallas para proteger los autos que entraban y salían. La suposición se extendió como un rumor, "es porque se va Me-nem". Pero no ocurrió. Al contrario, el todavía candidato hasta se asomó, dedos en ve, a saludar a su público. Pasadas las once de la noche y en jogging en vez de camisa, volvió a mostrarse ante los menemistas no resignados, que eran más visibles pero no llegaban a multitud. "Hermanas y hermanos, no los voy a de-fraudar", les dijo. Además, aprovechó la oportunidad para agradecer: "A las fuerzas de seguridad que permiten que ustedes estén aquí"

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.



EL GOBIERNO TUVO UN DIA DE MUCHOS LLAMADOS Y POCAS DECLARACIONES

Callados y sin mostrar las cartas

Por Martín Piqué

Para muchos habrá sido una sorpresa. Pero para él, no. Entre informes reservados y chismes que llegaron a tiempo, Éduar-do Duhalde sabía desde hacía días que su rival de siempre, Carlos Menem, se bajaría finalmente del ballottage. Aunque no tenía la certeza total, la información tenía su peso. La discusión en el Gobierno pasó a ser, entonces, cómo reaccionar ante lo que se intuía inevitable. La orden de Duhalde fue mantener la moderación -el secretario general de la Presidencia. José Pampuro, aconsejó a los ministros que hicieran silencio-, aunque a la mañana el propio Presidente no pudo resistir la tentación y lanzó una cruda amonesta-ción dirigida a Menem. "Hay una responsabilidad histórica de concluir este proceso (las elecciones) con el voto en segunda vuelta. In-

terrumpirlo sería una irresponsabilidad histórica", dijo.

A medida que pasaban las horas, la renuncia del riojano parecía cada vez más un hecho. Ante ese panorama, Duhalde se preparó para una jornada que prometía ser agitada. Se encerró en la quinta de Olivos, mientras su esposa Chiche permanecía en la casa de Lomas de Zamora. Acompañado por varios ministros y los allegados más cercanos –Pampuro, Jorge Matzkin (Interior), Anfbal Fernández (Producción) y Eduardo Camaño, entre otros-, Duhalde analizó las consecuencias de una eventual renuncia de Menem. A su lado, Matzkin se encargaba de obtener información en tiempo real: habló por teléfono con los gobernadores Rubén Marín, de La Pampa, y Angel Maza, de La Rioja, y también con Carlos Corach. Los menemistas le contaron lo que sucedía a esa hora en el Hotel Presidente.

en el Hotel Presidente.

En la reunión privada de Olivos, Duhalde terminó de decidir la estrategia que llevaría adelante si el riojano anunciaba su retiro del ballottage. Desde varios días atrás, la principal preocupación del Presidente era que la renuncia de su adversario desencadenara una catarata de críticas y burlas de sus hombres. Eso reforzaría la idea -tan agitada desde el menemismo- de que detrás de la segunda vuelta estaba, en realidad, la interna del PJ entre duhaldistas y menemistas. Una interna ajena a muchos sectores de la sociedad. Para evitar eso, justamente, el propio Duhalde ordenó a los bonaerenses que "se cuidaran con las declaraciones". La misma orden la repitió, horas después, el etemo Manolo Quindimil en una reunión en la sede de Avenida de Mayo al 800.

"Que no aparezca una actitud revanchista", era la orden que circulaba entre legisladores e intendentes del Conurbano. A los ministros, en tanto, la orden se la había transmitido Pampuro al mediodía: "No hagan declaraciones". Según la estrategia del Gobierno, las respuestas a Menem debían quedar a cargo de Néstor Kirchner y de su equi-

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> MOVICOM ® BELLSOUTH

Preocupados por no dañar a Kirchner, en la Casa Rosada ordenaron silencio y moderación. El Presidente rompió la regla a la mañana, pero después no habló más. Hubo muchos llamados al bunker menemista y horas de reuniones. El lunes o martes habrá reunión general del iusticialismo

bonaerense.

po. Durante la jornada, el propio Duhalde llamó a Kirchner para dejar clara esta cuestión. Con estos movimientos, el Presidente quería evitar que lo acusaran de involucrarse demasiado en la campaña electoral. Claro que eso se volvía difícil luego de que dijera, hace unos días, que Menemperdería "por abandono o por nocaut".

abandono o por nocaut".

La orden de Duhalde se cumplió obedientemente. Salvo Matzkin—quien sólo hizo declaraciones de carácter "institucional"—y él mismo, ningún miembro del Gobierno opinó en público sobre la casi



Duhalde no se mostró sorprendido por la cuasi renuncia de Menem: la viene anunciando. Se movió con extrema cautela y calculando las consecuencias para el gobierno de Kirchner.

segura despedida de Menem. En privado, claro, las opiniones eran mucho más audaces y comprometidas. "Esto es una actitud golpista, el Turco quiere hacer daño", aseguró ante Página/12 un influyente legislador duhaldista con peso en la bancada del PJ. "Esto no es un quilombo, es una vorágine de quilombos", diagnosticó un intendente del Conurbano que gusta de las metáforas procaces.

No era incertidumbre lo que reinaba entre los bonaerenses. Era más bien expectativa por el futuro inmediato y ansiedad por definir cuál será la respuesta que le darán al menemismo. El propio Duhalde ya ordenó a sus allegados que convoquen a una reunión del PJ de la provincia de Buenos Aires para el lunes o martes de la semana próxima. El lunes pasado, en Olivos, se lo comentó a un intendente del Conurbano, a quien le reconocióque "daba por sentado" que Menem no participaría del ballottage. En esa misma conversación, Duhalde le preguntó al jefe comunal del PJ si le habían ofrecido algún cargo en un eventual gobierno de Kirchner.

Es justamente la relación entre el

santacruceño y Duhalde lo que podría variar con la decisión del riojano. Porque, como admitía ayer un miembro del Gobierno, la asunción del patagónico con sólo un 22 por ciento de los votos obligaría a Duhalde a colaborar —aunque sea desde las sombras—mucho más activamente con la administración Kirchner. "Duhalde quedó en una encrucijada, porque ahora se queda con más poder del que quería", analizaba ayer el funcionario del Ejecutivo que participó en la organización del comicio y, también, del ballottage.

OPINION

Por Miguel Bonasso

Las dos cartas de un golpista

La historia se repite: la primera vez como tragedia, la segunda como farsa. Karl Marx El XVIII Brumario de Luis Bonaparte.

Fiel a su estilo megalómano, Carlos Menem produjo ayer un golpe de efecto para calmar su ego maltratado por el creciente repudio que viene colectando. Poco importa si la carta de renuncia que motorizó, en copia caricatural de los sucesivos renunciamientos de Evita y de Perón, lleva su firma o no: está claro que partió de sus usinas. Y está claro también que atenta contra la credibilidad, la gobernabilidad y la paz social de los argentinos. Es la carta de un golpista.

Agontiolos. Es a carta de sus intenciones desestabilizadoras de la democracia. En abril, cuando ya veía venir la noche electoral, un suboficial enviado por Carlos Saúl Menem recorrió las distintas unidades del Ejército llevando una carta del ex presidente a jefes y subjefes de las distintas unidades a los que se dirigía con el apelativo castrense de "Camarada". Allí les recordaba a los oficiales en actividad que había firmado los indultos, "no sólo para cerrar un ciclo de desencuentros" sino para restituirles "a nuestras Fuerzas Armadas la respetabilidad de la que habían sido despojadas por intereses mezquinos", para "devolverles el lugar que merecen en la historia patria". Luego, orillando el ridículo, afirmaba: "Así con orgullo—sereno y seguro de que me luciría ante el mundo con mis argentinos de armas—ordené la partida de elementos de nuestra flota de mar hacia uno

de los conflictos más calientes del planeta. Tormenta del Desierto fue el primer hito (...) Argentina encabezó el desfile de tropas del mundo libre que participaron en el conflicto". Pero el mensaje no se limita al pasado,

Pero el mensaje no se limita al pasado, insinúa negros nubarrones para el futuro: "Es menester repensar la defensa en función de la seguridad continental, en las que habrá que atender novedosas formas de agresión". "Pienso, también, en liderar una Iniciativa de Defensa y Seguridad Regional, colocando a nuestra Nación a la cabeza de la toma de decisiones en el subcontinente." (Una clara afirmación de que se propone enviar soldados argentinos a Colombia o donde haga falta, a dar la vida por el Comando Sur.) "Y lo haremos a pesar de que hoy la Argentina se debate en la peor crisis de su historia. Porque luego de una década de prosperidad e inserción en el Mundo (con mayúsculas en el original), la mala administración de los recursos del Estado por parte de funcionarios corruptos e incapaces en algunos casos, e ideológicamente vindicativos en otros, nos ha llevado a una situación límite, únicamente reversible con desprendimiento, coraje y amor a la Patria. Tales son las virtudes que califican la hombría de bien del soldado."

Y luego, la solemne apelación: "Señores: Ustedes elegirán no sólo un presidente. Elegirán un Comandante en Jefe. Por eso quiero reafirmarles mi compromiso de siempre y hacerles saber –aunque es público y notorio– que haber sido vuestro camarada durante mis años de gobierno, constituyó para mí un altísimo honor. Con todo mi afecto y admiración. Carlos Saúl Menem". Una copia de la carta "a los camaradas" le

Cina copia de la carita a los camaradas le fue entregada a este cronista por un oficial del Ejército que profesa la fe democrática, cree en la necesidad de reconstruir el Estado ausente y cuestiona el modelo neoliberal. Un oficial, en suma, que se niega a integrar un ejército represor del conflicto social. Otras fuentes añadieron datos que el oficial desconocía: que esta carta, donde se deficial habría sido indultos y se ofrecen garantías tácitas de protección para los escasos militares en actividad que buscan la impunidad a través de la ley de obediencia debida, habría sido redactada—en equitativas mitades—por el coronel retirado Jorge Norberto Igounet (uno de los segundos de Hugo Anzorreguy en la SIDE menemista) y por Vicente Massot, capo de la La nueva provincia de Bahía Blanca, diario también conocido como "La gaceta marinera" por sus nexos con la Armada.

Por si esto no bastara, el hombre que ayer

Por si esto no bastara, el hombre que ayer intentó recrear (con cifras minimalistas) el Cabildo Abierto de Eva Perón, anunció que Néstor Kirchner no duraría mucho tiempo en el gobierno si ganaba. Como los gerentes que lo mandan, como la mafia gangsteril de Miami con la que está política y económicamente ligado, Carlos Menem apuesta en el ocaso de su carrera a las actitudes protogolpistas que socavan la

democracia.

No evitará que la ciudadanía lo envíe (con o sin comparecencia suya) al geriátrico de los políticos que ya fueron.

PAMI avanza.

MERCURICAL STREET

Al cumplirse cuatro meses de la nueva gestión del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, su Directorio Ejecutivo Nacional, ha considerado conveniente informar a la opinión pública sobre la evolución de la institución desde el comienzo de la administración encabezada por el Señor Presidente de la Nación, Dr. Eduardo A. Duhalde, hasta el presente, en que está a punto de finalizar. Se describirán brevemente sólo las principales acciones ya realizadas, y se expondrán las que se están ejecutando actualmente, todas ellas destinadas a lograr que la tan ansiada y lograda Normalización institucional se traduzca definitivamente en la satisfacción de las necesidades sanitarias y sociales de nuestros beneficiarios.

Merecen destacarse en el desarrollo de este proceso institucional, las firmes decisiones del Poder Ejecutivo, la ardua tarea de los legisladores de ambas cámaras y la eficiente labor de la intervención. Asímismo, y tal vez por encima de todo, debemos rendir homenaje al persistente empeño y a la entrega sin límites que han demostrado las organizaciones de jubilados de todo el país durante tantos años de lucha para recuperar su querida Obra Social.

PRIMER SEMESTRE DE 2002

Plan Médico Social de Emergencia

Su establecimiento permitió mantener las prestaciones durante el transcurso de la profunda crisis global que afectó al país.

Se priorizaron los servicios médicos de emergencia y urgencia, así como los programas sociales destinados a satisfacer necesidades elementales tales como las alimentarias, de vivienda, medicaciones para patologías severas, falta de contención familiar, etc.

SEGUNDO SEMESTRE DE 2002

Sanción de la lev 25615

Rige desde el mes de julio y sitúa al Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (I.N.S.S.J.P.) como Ente de Derecho Público no Estatal.

A partir de ella se realiza la Normalización Institucional constituyéndose por primera vez un Directorio de 11 miembros, con mayoría absoluta de 7 representantes elegidos por los jubilados, más 2 propuestos por las organizaciones gremiales de los trabajadores activos y 2 designados por el Poder Ejecutivo.

PRIMER CUATRIMESTRE DE 2003

Continuidad del plan de emergencia

Instalada la Normalización Institucional, la no interrupción de la atención médica y social fue un objetivo prioritario que se logró mediante tratativas con los prestadores, ya que la inmensa mayoría de los convenios estaban vencidos.

Nuevo modelo de atención

Fue diseñado en base a las necesidades de los beneficiarios y a los lineamientos marcados por la nueva ley de PAMI. Servirá como instrumento guía para las futuras contrataciones que se realizarán, tal cual se explica en la última parte de este informe.

Recuperación presupuestaria

Para salir de la histórica insuficiencia que año tras año ha venido impidiendo el normal desenvolvimiento institucional, se realizó, con resultados favorables, un análisis de los fondos de financiamiento y de los circuitos de ingreso de los mismos al Instituto. Fueron detectados importantes montos de dinero genuinamente pertenecientes al PAMI, que por variadas razones no ingresaron a sus arcas, habiéndose realizado ya los reclamos correspondientes a los organismos pertinentes. Sumando a esto el aumento de recaudación que acompaña al comienzo del crecimiento económico, se abren interesantes expectativas.

Pronto Pago de gastos por sepelios

Nuevo sistema administrativo que permite abonar dicho gasto a los familiares de beneficiarios fallecidos, en 48 a 96 hs. Funciona a pleno en las 36 U.G.Ls. del PAMI.

Campaña de vacunación antigripal

Se desarrolló exitosamente en todo el país, completándose en tiempo y forma según las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud.

Se vacunó a casi 1.700.000 beneficiarios y se facilitaron más de 800.000 dosis a otros organismos de salud, de las 2.500.000 que fueron recibidas en donación de los Laboratorios Wyeth de U.S.A. (2.000.0000) y Solvay de Holanda (500.000).

La donación se obtuvo gracias a la gestión del Grupo Redes de Cancilleria.

Financiación de operaciones de cataratas

El Directorio Ejecutivo Nacional asignó una partida presupuestaria especial para operar a todos los jubilados y pensionados (casi 15.000) cuya intervención se venía postergando desde hace 2 años.

Se realizará con libre elección de prestador, la técnica más moderna existente en nuestro país y las lentes intraoculares flexibles de mejor calidad del mercado internacional. Ya se están llevando a cabo los procesos administrativos correspondientes a la compra de las lentes y el registro de prestadores especializados en este tipo de cirugía.

Asistencia de la emergencia en Santa Fe

El 29 de abril el PAMI estableció un operativo de emergencia para atender a los casi 6.000 beneficiarios afectados por la inundación. En esa misma noche, en muy meritoria actuación, nuestro personal de Santa Fe, en colaboración con prestadores, evacuó a los abuelos internados en hogares geriátricos inundados, logrando su reubicación sin ningún daño. A partir del día 30 se destacó personal de refuerzo de Buenos Aires, Paraná y otras localidades. Con base en la U.G.L y a través de postas sociosanitarias ubicadas lo más cerca posible de los damnificados, dentro de lo permitido por las condiciones de cada zona, se están haciendo cargo de la provisión de la totalidad de insumos y servicios necesarios con fondos propios especialmente asignados por el Directorio.

Asistencia médica a veteranos de Malvinas

Tiene vigencia en todo el país desde este mes de mayo, el nuevo convenio que da cobertura integral de salud a los veteranos de la guerra de Malvinas y a sus grupos familiares, que suman en total más de 42.000 personas.

Restablecimiento de prestaciones odontológicas

Sólo se atendían emergencias odontológicas desde la crisis del año 2002. A partir del 15 de mayo próximo se reanudarán las prestaciones integrales de esta especialidad.

SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2003

Ampliación de las prestaciones y ajuste de los valores de cápitas y otros aranceles

Se llevará a cabo durante el presente mes de mayo mediante actas-acuerdo con los prestadores por plazos de 3 a 6 meses, en el transcurso de los cuales se instrumentará el paso siguiente que se describe más abajo. Somos concientes de las demandas que aún están desatendidas; con esta medida comenzamos a revertir dicha situación. Se están gestionando recursos presupuestarios para reestablecer la provisión de audifonos, bolsas para colostomia, pañales descartables etc.

Puesta en marcha del nuevo modelo de atención con prestaciones integrales

Significará la estabilización definitiva del sistema prestacional del instituto, con suficiencia cuantitativa y cualitativa de los servicios que se brinden, asignando la mayor importancia a la atención primaria de la salud, y facilitando el acceso a todo tipo de consultas y tratamientos, desburocratizando los procesos administrativos.

Serán convocados todos los prestadores idóneos que el Instituto necesite para atender a sus beneficiarios, eliminándose intermediaciones parásitas que sustraigan recursos presupuestarios de su aplicación específica a los fines institucionales esenciales marcados por la ley de PAMI. Los dineros que aportan los trabajadores activos y pasivos deben usarse para brindar más y mejores prestaciones a los jubilados y no para ser derivados a los bolsillos de "Gerenciadoras Privadas" que sólo tienen objetivos comerciales.

Nuestra confianza en el nuevo gobierno que asumirá la conducción político administrativa de la Nación para continuar y completar la recuperación iniciada, nos alienta a renovar nuestro optimismo, compromiso y esfuerzo. El PAMI fue creado para servir a jubilados y pensionados y sus grupos familiares primarios, pero pertenece a todos los argentinos y en consecuencia, entre todos deberemos defenderlo y reconstruirlo.



LOS ENCUESTADORES DETECTAN UN MASIVO REPUDIO A MENEM

Como el capitán que deja el barco

Por Raúl Kollmann

La opinión de la gente en contra de la deserción de Carlos Menem sería demoledora. Se lo vería como un capitán que abandona el barco antes que el resto de la tripulación y los pasajeros. De ma-nera que al menos durante un tiempo, el riojano agregaría un enorme desprestigio a su ya dete-riorada figura. Esto es lo que sostienen la mayoría de los encuestadores que anoche fueron consultados por Página/12. Los asesores en campañas electorales sostienen también que habría un daño fuerte al sistema institucional, pero no coinciden sobre cuánto afectará a Néstor Kirchner la movida de Me-

Estas son las opiniones:

◆ Graciela Römer, de Römer y Asociados: "Las sociedades no perdonan a los capitanes de los barcos que se tiran primero al agua, antes que todo el pasaje. Creo que Menem está haciendo un mal cálculo y que la estrategia de retirarse puede tener más costos que beneficios. El retiro. frente a la eventual derrota, no les asegura a los gobernadores y jefes comunales que se mantengan, sino todo lo contrario. El impacto en el electorado peronista del retiro los va a arrastrar. Por eso, bajarse sería un mal cálculo estratégico y me extraña de un político de tanta experiencia como Menem. El efecto clamor que se estuvo montando en las últimas horas exhibe las internas dentro del menemismo. No va a cambiar mucho la intención de voto si se presenta. Fuera del cálculo y la táctica, Menem les inflige un golpe a la institucionalidad y a las instituciones democráticas, como es el derecho al voto, al no permitir que el voto sea ex-presión de la voluntad. Y eso en el marco de una sociedad que deman-da mucho por la participación, y por

El repudio es masivo

Usted está de acuerdo o en decisión de Carlos Menem de no competir en el ballottage? En porcentajes

En desacuerdo No sabe/no contesta

Fuente: Research Internacional-Analogías. Base: 400 encuestados en Capital Federal y Gran Buenos Aires. Encuesta telefónica realiza-da durante el día de ayer. Todos coinciden en que la abrumadora mayoría rechaza que Menem se baje del ballottage y ven un fuerte daño a las instituciones. No queda tan en claro cómo afectaría a Kirchner, que primero podría recibir solidaridad v luego ser visto como tan débil como Illia.

ello va a tener un fuerte rechazo cualquier decisión de no competir"

◆ Eduardo Fidanza, de Catter-berg y Asociados: "Creo que si Me-nem se baja la sociedad lo recibiría muy mal. Además, sería contradic-torio con toda su carrera, porque siempre fue muy audaz y criticó duramente a quienes se bajaron. Es una jugada que no corresponde a su género, su tradición ni a su carrera. La gente quiere que hava ballottage y que se vote. Lo habitual es que vean muy mal que los políticos se bajen de sus responsabilidades. Si continúa, habrá logrado atraer sobre su persona toda la atracción durante unas horas, pero no creo que cambie la cantidad de gente que lo apoya, un 30 por ciento, y la gente que lo rechaza, más o menos un 70 por ciento. Todo esto responde más a la in-terna dentro de un partido que a la lógica de una confrontación entre dos partidos. Sigue prevaleciendo la lu-cha brutal entre Menem y Duhalde". ◆ Analía Del Franco, de Research Internacional-Analogías: "Esto a la gente le cae muy mal. Nosotros ya empezamos a medir y en el área metropolitana el desacuerdo que percibimos es muy fuerte: casi el 80 por ciento rechaza que Menem se baje del ballottage. La objeción fundamental es la cuestión de la arbitrariedad, no respetar las reglas y el hecho de que se vaya antes. Por supuesto,



Si la maniobra de Menem es para crear expectativa a ver si mejoran los votos, está saliendo ma La posible renuncia a la segunda vuelta cae muy mal y no ayuda a atraer votantes al menemismo.

él tiene todo el derecho, la ley lo permite, pero en la situación en la que estamos y teniendo en cuenta que es el candidato con peor imagen, esto cae como una bomba. Esta oleada de pedirle que se presente no creo que le traiga nuevos votos. La elección es muy desfavorable para el riojano y los porcentajes son muy estables desde hace mucho tiempo. Un hecho coyuntural como el de ayer, no creo que cambie gran cosa"

due cambie gran cosa .

* Hugo Haime, de Haime y Asociados: "Todo esto es muy provisional y hay que esperar a que ocurran las cosas. Obviamente una decisión de Menem de bajarse le caería muy mal a la gente. A quienes apoyan a Menem no les gustará porque quieren apovarlo y quienes están en su contra querrán expresarlo en el voto. Si Menem decide que él no partici-pa en el ballottage porque acepta que Kirchner es ganador y afirma que va acolaborar, significaría aceptar una derrota, pero dentro del marco institucional. Cualquier otro argumento sería poco creíble y va a provocar muy mala impresión. Pero insisto, hay que hacer un análisis más serio y cuidadoso cuando los hechos terminen de producirse"

◆ Enrique Zuleta Puceiro, de OPSM: "Yo creo que habría un gran movimiento de repulsa contra Me-nem, por más que sea razonable, y pesará una enorme sospecha de cinismo institucional. A Kirchner le pro-duciría una cierta solidaridad inicial, ya que la gente lo verá como una es pecie de golpe en su contra. Kirchner aparecerá como el agredido y se sospechará que estuvo el establishment detrás. La gente fue a votar sabien-do que había ballottage, que había doble vuelta y de lo que se trataba era de quién iba a enfrentar a Menem. Se fue a votar también sabiendo que en el ballottage lo iban a sepultar a Menem 70 a 30. En este momento, la clase política intenta escamotear esa regla del juego. Y eso se paga. No habrá lectura constructiva sobre una eventual deserción de Menem. Por el lado de Kirchner, estará esa primera solidaridad, pero después, si no an-da bien en la gestión, le facturarán que es un presidente con menos votos que Illia."

OTRAS VOCES

♦ Fortunato Mallimaci - Sociólogo: "Menem fue durante más de una década el representante más obediente y leal de los grupos económicos y financieros más concentrados del país, para los cuales la institucionalidad democrática sólo es útil cuando sirve a sus propios intereses. La renuncia sería un gesto más de desprecio a la democracia como lo fueron los indultos a los militares responsables de violaciones de los derechos humanos, la subordinación a esos intereses económi-cos de la Justicia y en especial de la Corte Suprema, las privatizaciones forzadas por leyes de dudosa constitucionalidad y una reforma constitucional hecha a la medida de sus deseos de reelección. Este proceso ha generado la más formidable y regresiva transferencia de ingresos hacia los sectores que lo apoyaron y que dejó un país con los más altos índices de pobreza, desocupación y desigualdad. No participar de una elección en la que sabe que será derrotado sería otro gesto de una persona y de sectores políticos y económicos que anteponen sus propios intereses al interés general y que se burlan de la voluntad popular"

José Manuel de la Sota - Gobernador de Córdoba: "La decisión de presentarse o no es personalísima. La candidatura es de cada candidato, de cada uno de los que han participado de los comicios, quienes tienen derecho a participar de nuevo o no, lo establece la Constitución. Si bien creo que Néstor Kirchner es la mejor opción hay muchísimos compañeros míos, de mi equipo más íntimo de campaña, que están apoyando a Menem, y en ese sentido tienen toda la libertad de hacerlo".

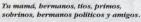
♦ Hermes Binner - Intendente de Rosario: "Sería una pena que no se presentara al ballottage porque de esa forma estaría dañando las instituciones. Nosotros ya hemos tomado postura, no somos abstencionistas y creemos que no hay que votar a

◆ Vilma Ripoll - Diputada del MST: "De confirmarse la anunciada renúncia de Menem a presentarse en la segunda vuelta, la misma tiene una sola explicación: evitar que quede claro el masivo repudio popular al padre del modelo que hundió al país en la desocupación y la miseria".

◆ Darío Alessandro - Presidente del bloque de diputados del Frepaso: "Una renuncia de Menem a competir en la segunda vuelta demostraría el desprecio que tiene por la voluntad popular y los intereses argentinos. Menem busca debilitar al próximo gobierno y al proceso de recuperación de nuestro pa-ís. Pero no lo logrará: su fuga no es más que una mezquina actitud ante el contundente resultado que la segunda vuelta seguramente arrojaría. La sociedad apoyará al gobierno encabeza-do por Néstor Kirchner en la búsqueda de las soluciones que la patria necesita. Los diferentes sectores políticos debemos reconocer la legitimidad del nuevo gobierno y repudiar la acti-tud de quienes menoscaban las instituciones, anteponiendo en vano- los intereses personales a los del conjunto de nuestro pueblo"

Mónica M.C. Mignone 1976 - 14 de mayo - 2003

A los 27 años de tu detención y desaparición por las Fuerzas Armadas, le recordamos com entonces, viviendo para los demás, trabajan do en el Bajo Flores y la Patagonia que ama bas, en los bospitales y en la Universidad. Te sentimos siempre con nosotros, inquieta y generosa. Tu sonrisa expresaba tu alegría in-terior. Papá ya está a tu lado. Nosotros seguiremos lucbando para que se ha-ga justicia por ella y por todos los demás desa-parecidos.





Para la oposición sería romper las reglas de juego

Con matices, los representantes de las principales fuerzas opositoras cuestionaron ayer la posibilidad de que Carlos Menem no se presente al ballottage del próximo domingo. Aseguraron que no contribuiría al fortalecimiento institucional y que socavaría la legitimidad del gobierno de Néstor Kirchner.

◆ Rafael "Balito" Romá, jefe de campaña del ARI:

'Si se concreta, la decisión de Menem es muy grave desde el punto de vista institucional, ya que implica romper con las reglas del juego de la elección del 27 de abril, que él avaló con su presencia. Desde el punto de vista de la legitimidad de origen también es una dificultad, ya que el próximo presidente asumiría con pocos votos. Lo que más me preocupa, si se concreta la renuncia, es si fue una decisión tomada en soledad o si fue avalada por los factores de poder que integran el menemismo. Si es así, si fue una decisión adoptada con ese respaldo, es muy preocupante. A ellos les conviene un gobierno débil, que es más fácil de controlar y condicionar a través de las presiones. A Kirchner le va a quedar entonces la legitimidad de gestión, poner en el centro de su gobierno la agenda de la gente, las reivindicaciones sociales. Si lo hace, lo vamos a acom-pañar responsablemente".

◆ Carlos Balter, jefe de campaña de Ricardo López Murphy:

"Nuestra postura ha sido siem-pre la de subrayar que esta elec-ción es una alquimia digitada desde el Gobierno. Todos somos víc-timas de la pelea entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde. Se han utilizado las instituciones para re-solver la interna del peronismo y se violó claramente el espíritu de la Constitución nacional, en el sentido de que se presenten fórmulas de dos fuerzas políticas diferentes al ballottage. Esto no se dio por el modo en el que el Gobierno condujo el proceso electoral, y ahora nos encontramos ante la posibilidad de que asuma un presidente con sólo el 22 por ciento de los votos. Cuando la Constitución establece que para ganar en primera vuelta el candidato debe obtener más del 45 por ciento o el 40 y una diferencia de diez apunta a generar una mayoría fuerte que lo respalde una vez que asume el gobierno. Si Menem se baja, Kirchner asumiría con sólo el 22 por ciento de los votos, producto de una elección amañada para resolver la interna del peronismo. Es una situación compleja, y nosotros esperamos que Kirchner obtenga esa legitimidad a tra-vés de su acción y de su gestión".

◆ Leopoldo Moreau, ex candidato presidencial de la UCR:

"Si se confirma, la decisión de Menem de bajarse del ballottage no sería lo ideal. Naturalmente, hubiera sido mejor que se llevara adelante la segunda vuelta, tal cual lo establece la Constitución. Pero, de todos modos, ésta es una discusión ociosa, ya que los graves problemas de la Argentina persisten, con o sin Menem en carrera. Entonces, lo central es convocar a un gobierno de salvación nacional con todos los sectores, que excluya a los corruptos y los que defienden un modelo antiproductivista. Hay que lograr consensos en torno de cuatro o cinco temas, que se convertirían en políticas de Estado y que los partidos se comprometerían a apoyar en el Congreso. Esto no implica que nos vayamos a convertir en oficialistas ni reclamar cargos en el Gobierno, sino ponernos de acuerdo para supera la crisis".

◆ Alfredo Bravo, ex candidato presidencial del Partido Socialista:

"La actitud de Menem, si finalmente declina su candidatura presidencial, correspondería a la personalidad de alguien que privilegió siempre sus intereses personales por encima de los de la sociedad y la Nación. Esta decisión lo inhibe para actuar como opositor dentro de las instituciones, por eso me preocupa lo que pueda hacer por afuera de las mismas. Debemos tener presente lo que sucedió el 27 por la noche, su enojo por el resultado, las disputas entre los miembros de su entorno y

Romá: "A ellos les conviene un gobierno débil, que es más fácil de controlar y condicionar a través de las presiones".

el efecto que en la sociedad causó la imagen de tantos personajes impresentables que celebraron el exiguo triunfo obtenido. Con su natural perversidad, Menem mantuvo como rehén a la sociedad argentina desde junio del año pasado y pretendió invalidar la memoria de un pueblo que lo identificaba con la entrega del patrimonio público, la corrupción desenfadada y la destrucción de la economía productiva".

♦ Jorge Altamira, ex candidato presidencial del Partido Obrero: "La posibilidad de que Menem

"La posibilidad de que Menem renuncie al ballottage es un reconocimiento tardío del derrumbe de un personaje que ha gobernado la Argentina durante diez años, entregando el patrimonio nacional al imperialismo y sumergiendo al pueblo en la miseria y la desocupación. La renuncia demuestra también que el imperialismo y
los grandes capitalistas se volcarán ahora hacia la candidatura de
Kirchner, que ya se comprometió
salvar la gran banca, pagar hasta el último centavo de la deuda

externa y mantener los salarios congelados, como ya lo anticipó Lavagna, futuro ministro de Economía del santacruceño. La evidencia de que el imperialismo estaba detrás de la candidatura de Kirchner impugna el planteo del centroizquierda de apoyarlo como mal menor, ya que en realidad se trata de una candidatura respaldada por el imperialismo".



Carlos Balter, jefe de campaña de Ricardo López Murphy. "Todos somos víctimas de pelea entre Menem y Duhalde."

Mañana, gratis con el diario

Los derechos de l@s chic@s a diario

5 días por los derechos de los niños, niñas y adolescentes



Un cuadernillo con la IV Campaña Nacional Educativa. Guía de actividades producida íntegramente por la Asociación para los Derechos de la Infancia Un apoyo a la tarea de docentes y educadores no formales.

Asociación para los derechos de la infancia

Av. Rivadavia 2057 - 10º piso B - C.P. 1033 - Ciudad de Buenos Aires - www.derechosdelainfancia.org - adi@derechosdelainfancia.org

La IV Campaña Nacional Educativa por los Derechos Infancia está auspiciada por: Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires Consejo de los Derechos de niñas, niños y adolescentes de la Ciudad de Buenos Aires Dirección General de Cultura y Eduación de la Provincia de Buenos Aires

Señora Alemana

Clases y conversación Alemán, Inglés y Francés 4825-0026 Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM ® BELLSOUTH



Alfredo Zitarrosa



LA LEY ES TELA DE ARAÑA MELODIA LARGA

LA LEY ES TELA DE ARAÑA A vos patria El retobao No se puede De la lucha Coplas del canto Milonga de las patriadas Recordándote La ley es tela de araña Mire amigo Milonga del solitario

MELODÍA LARGA

Melodía larga Crece desde el pie María Serena Esta canción El corazón de mi pueblo El diccionario Baila la maga Amor en entredicho Milonga por Beethoven Mi pecho tiene un rincón



Desde el próximo domingo con el diario el cd 2. Compra opcional \$8.

EN EL CONGRESO ANUNCIAN REACOMODOS PARTIDARIOS

Está abierto el libro de pases

Por Eduardo Tagliaferro y Felipe Yapur

"Si Carlos Menem renuncia políticas que la historia no olvida. Su decisión de no participar en el ballottage sería lo más parecido a un golpe institucional", admite en diálogo con este diario el diputado José María Díaz Bancalari, uno de los hombres destacados del oficialismo en el Congreso. Lejos de romper lanzas, al bonaerense no se le escapa que se avecina uno de los tantos momentos de realineamientos partidarios. Esos que el peronismo conoce largamente. Ante la posibilidad del renunciamiento, el oficialismo sabe que la relegitimación del próximo presidente dependerá de su capacidad de sintonizar con las demandas de la sociedad y el resultado de las elecciones que se sucederán en las provincias de acá a fin de año. Los legisladores también conocen en extenso la lógica del poder y todo indica que los meses que faltan hasta la renovación parlamentaria de diciembre estarán signados por constantes acuerdos y nego-

"Cualquier político acompaña a su líder hasta la puerta del cementerio pero no hasta la tumba", dice en confianza un veterano de las lides parlamentarias. El comentario resalta la capacidad de sobrevivencia de todos los sectores, pero fundamentalmente del menemismo. Sector que aún en los peores momentos de la campaña electoral mantuvo una puerta abierta de negociación con el duhaldismo. Incluso organizados en un bloque aparte, siempre tuvieron puentes con el ducción gente del riñón menemista.

"Será imprescindible teneracuerdos con todos los sectores que permitan acompañar la futura gestión. Tarea complicada por cierto si se confirma que no habrá una segunda vuelta electoral", comenta a Página/12 otro destacado legislador del oficialismo.

"Si Kirchner abre los brazos y convoca a todos, tendrá al peronismoencolumnado detrás de él", confía a este diario un influyente senador del PJ. La lógica no es nueva y la historia da cuenta de muchos ejemplos. Como modelo paradig-

Para los duhaldistas, la renuncia de Menem sería un "intento de golpe institucional", pero esperan que el peronismo se encolumne detrás de Kirchner. El Senado dará más problemas al oficialismo.



mático, los parlamentarios recuer-dan al mendocino José Luis Manzano, quien luego de la derrota de Antonio Cafiero en la interna par-tidaria de 1988 cruzó rápidamente hacia las tiendas menemistas. El legislador, que vaticina un encolumnamiento de sus colegas con el patagónico, admite también que "Kirchner tampoco tiene mucha gente para colocar en los puestos destacados del Congreso". La men-ción no sólo les cuenta las costillas a los seguidores del santacruceño, sino que además fortalece la necesidad de construir puentes con todos los sectores. Todo indica que los acuerdos entre duhaldistas y kirchneristas mantendrán en su puesto al titular de la Cámara baja, el quilmeño Eduardo Camaño, al menos hasta diciembre. Tema aparte es la conducción de la bancada justicialista. El nombre de Humberto Roggero sólo seduce a los mene-mistas, el duhaldismo lo mira con cierto recelo y los kirchneristas ni hablar. Por ahora suena el cordobés Eduardo Di Cola, pero el legislador -que carece de patrón político- no tiene el peso que se le reclama al titular del bloque de gobierno. Curioso es el caso del salteño Juan Manuel Urtubey. Si bien los duhaldistas tienen en cuenta su dependencia a Juan Carlos Romero, también le reconocen capacidad y hasta estarían dispuestos a "limpiar sus manchas menemistas" para imponerlo como jefe del PJ.

En el Senado, duhaldistas y menemistas tienen equilibradas sus fuerzas. Esto les permitió sacar leyes estratégicas que impulsaba el Ejecutivo por exigencias del FMI (derogación de Subversión Económica y Quiebras). De todas formas, si el menemismo decide tener una posición dura, esta Cámara será el lugar ideal para dañar al nuevo gobierno.

En una vereda parecida y con necesidades similares a las del Gobierno, el bloque radical —en peligro de extinción pero hasta diciembre el segundo bloque en el Congreso—se muestra proclive a dar su respaldo a la gobernabilidad. No por casualidad Raúl Alfonsín reapareció públicamente reclamando un acuerdo cívico. Diferente es la posición de los partidos provinciales—enrolados con Ricardo López Murphy— que ven la oportunidadde acaparar el rol opositor y fortalecer las chances de construir un partido de derecha.

Los temas pendientes

Por E. T. y F. Y.

Todo indica que el ritmo cansino del Parlamento desde que comenzó la campaña electoral se romperá finalmente. El justicialismo oficialista coincide en que en la tarea de los bloques de senadores y diputados del PJ pesan los avances que pueda obtener el futuro gobier-no de Néstor Kirchner. Entre los temas pendientes está el impuesto de transferencia a los combustibles (ITC), que consiste en transformar la tasa fija que percibe el Estado de las pe troleras por un índice variable. También figura la compensa ción a los bancos por la pesifi-cación asimétrica del fin de la convertibilidad. Y se suma el reclamo de actualización tarifaria que reclaman las empresas de servicios públicos. Si bien el aumento tarifario no figura en las exigencias del Fondo Monetario, es un reclamo de los países del G7. Aunque la semana pasada se aprobó una nueva suspensión a las ejecuciones hipotecarias, el tema espera una definición de fondo que despeje las continuas prórrogas. Uno de los frentes que abordará el próximo gobierno son los acuerdos con el FMI. El organismo pide una reforma en la Carta Orgánica del Banco Central y también poner a tiro de licitación privada al Banco Nación y el Provincia. Para esa negociación necesitará respaldo legislativo. Hasta la renova-ción parcial de las Cámaras en diciembre, el oficialismo necesitará hacer gala de sus virtudes de negociación.

MENEM PODRIA OCUPAR UNA BANCA EN EL SENADO

"El Papa no quiere ser cura"

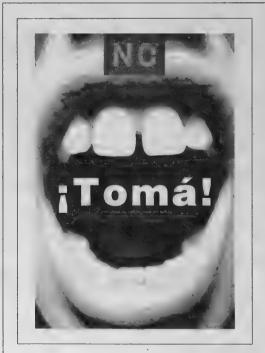
"Después de ser Papa es difícil volver a ser cura. Lo mío es una presidencia constante, si no nada." Su imminente renuncia a la carrera presidencial permite reflotar aquella frase que Carlos Menem reptitó en diciembre de 1999, días después de entregar el mando a Fernando de la Rúa. Pero las cosas cambiaron poco después. En julio de 2001, los días de presidiario en la quinta de Don Torcuato le hicieron revisar su postura y aceptó ir como candidato a senador suplente, detrás de su hermano Eduardo, en las elecciones legislativas de 2001. En ese momento la candidatura se plantéo como una llave para su liberación pero hoy es la puerta para ingre-

sar en la Cámara alta y ocupar esa banca hasta el 2005.

Si los porcentajes de cupo femenino lo permiten, el ex presidente podría asumir también en reemplazo de Ada Maza, segunda senadora por el PJ riojano y hermana del actual gobernador. Maza obtuvo su banca en 2001 junto con Eduardo Menem y en el sorteo por la duración de los mandatos ambos obtuvieron la banca por cuatro años. Es decir, hasta fines de 2005 y por más de la mitad del próximo período presidencial.

Menem había conseguido su suplencia el 14 de octubre de 2001 cuando todavía estaba cumpliendo la prisión preventiva en Don Torcuato, procesado en la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. La habilitación llegó dé parte del juez féderal riojano Enrique Chumbita, quien consideró inconstitucional la prohibición de que los detenidos sean candidatos establecida en el Código Nacional Electoral. Finalmente, los fueros no le hicieron falta para quedar libre y una decisión de la Corte lo benefició junto a Emir Yoma.

A pesar de su afirmación de que no volvería a ser cura después de haber sido Papa, una vez obtenida la suplencia Menem no se cansó de recordarla: "Soy senador suplente, pero soy senador al fin", repitió en más de una ocasión antes de comenzar la campaña por la presidencia. Y ahora, si quisiera, podría obtener la titularidad en cualquier momento.



MAÑANA CON EL DIARIO

Palabras más, palabras menos. Anticipo de un libro que recopila poemas y letras de 33 músicos-letristas de todas las épocas del rock argentino. Más: Linda Perry, Eminem y Manchester United, Alerta vs. Ultrapop, Orquesta Tipica Fernández Fierro, F.Mérides Truchas, Clara de Noche, Clip Clap, Agenda de recitales y toda la Pagina/12 información de contratapa.

Entre los banqueros predomina la opinión de que, si es inevitable que gane Kirchner, es preferible que lo haga por una diferencia no demasiado abultada. Consideran que así podrán ejercer mayor presión sobre un candidato que se resistió a recibirlos durante la campaña.



La city vivió con pulso propio las señales confusas sobre la participación o no de Menem. El dólar había arrancado a la baja pero al cierre, con la noticia de la renuncia, se recuperó.

Tratándose de presidentes, los financistas los prefieren débiles

Después del mediodía, en los bancos y en las empresas privatizadas se sucedieron reuniones de máximo nivel. Encuentros que no figuraban en las agendas, pero que se programaron en medio del vértigo político. En ge-neral, el diagnóstico de financistas y empresarios fue coinciden-te: la renuncia de Carlos Menem al ballottage implicaría -al menos en un comienzo- un gobier-no de Néstor Kirchner más débil que si la fórmula del santacruceño y Daniel Scioli se imponía en las urnas. Pero contra lo que podría pensarse, ello no tendría por qué tener implicancias negativas para los negocios. Después de todo, razonaban ayer en distintas oficinas del microcentro porteño. una administración que necesitará lograr rápidos consensos podría ser más permeable a las de-

mandas de los grupos de poder. Horas antes de las elecciones del 27 de abril, el establishment se había esperanzado con una segunda vuel-ta entre Menem y López Murphy. Quebrada esa ilusión, financistas y empresarios aguardaban impacien-tes el resultado del próximo domin-

taja de Kirchner en las encuestas, se conformaban con que la diferencia no fuera tan abrumadora al momento de contar los votos. A los grupos de poder les molestó la indiferencia del candidato durante la campaña. Esa pobre llegada les hace temer que el futuro iefe de Estado deie insatisfechos sus intereses. Dentro de esta lógica, es comprensible que el establishment suponga que un Kirchner políticamente más frágil sea más permeable a las exigencias sectoriales. Aunque en público sea políticamente correcto lamentarse por la deserción del riojano y su impacto negativo sobre la institucionalidad.

No es casual que los banqueros y ejecutivos de empresas afirmen que es esencial que, no bien asuma, la dupla Kirchner-Scioli tome rápidas medidas para demostrar eficiencia en el poder. En diversas consultas a bancos y privatizadas, **Página/12** pudo construir la agenda que el establishment le demanda al gobier-no que asuma el domingo 25.

♦ Acuerdo con el Fondo Monetario. Debería pactarse antes de agosto, cuando vence el acuerdo vigente. En la city existen dudas de que este punto pueda cumplirse en

ñal inmediata de que los pagos se reiniciarán antes de que termine 2003. Los financistas suponen que entre estos dos puntos se juega buena parte de la confianza en el gobierno.

♦ Sistema financiero. El primer reclamo que recaerá sobre la nueva administración serán las compensaciones por el CER y los amparos. El tema se encuentra en el Congreso, pero los banqueros piden que salga por un decreto del Ejecutivo. También insisten con un

Indiferencia: A los grupos de poder les molestó la indiferencia del

candidato durante la campaña. Les hace temer que el futuro jefe de Estado los deje insatisfechos.

bono compulsivo sobre los depósitos del corralón, por un total de 9000 millones de pesos. Para los financistas, ambos puntos son clave pa-

ra regenerar el crédito.

Situación fiscal. Además de tener que cumplir con una meta estricta que será fijada en el acuerdo con el FMI, se descuenta que habrá presiones de los hombres de negocios para eliminar o bien amortiguar el impacto del impuesto al cheque y de las retenciones a las exportaciones.

Tarifas. Pretenden que el gobierno les asegure un aumento, aunque sea escalonadamente. Prefieren una ley para que la medida no se trabe en la Justicia.

Sobre la virtual decisión de Me-nem de rehuir del ballottage, ayer en el microcentro porteño se tejían distintas especulaciones, Entre las más escuchadas figuraba que el riojano retendría una cuota de poder bajándose de la segunda vuelta. Superior a si era derrotado con amplitud en las urnas. Algunos financistas recordaban que todavía figura como senador suplente por La Rioja, y que podría Îlegar a la Cámara alta por esa vía. Y que si bien el menemismo desaparecía como una corriente con vocación de poder, perduraba lo que ya se denominaba como "neomenemismo", en el cual convergían los seguidores de Car-los Menem en las distintas provincias. En el mejor de los casos, co-mo un árbitro de lo que -algunos suponen en las 20 manzanas del microcentro- será la futura pulseada entre Kirchner y Duhalde

CREYERON EN

Por Cledis Candelaresi

La mayoría de los empresarios reunidos ayer en el precoloquio de IDEA admite haber votado a Ricardo López Murphy. Carlos Menem era la segunda opción pero, en algún sentido, pasada de moda. "No me conviene que alguien tan cuestionado tome mis banderas", se confesaba ante este diario el alto ejecutivo de una empresa de telecomunicaciones. Néstor Kirchner es, finalmente, el dato político impuesto por la realidad, al tiempo que una gran incógnita para las empresas. Tan inquietante como el propio presidente Eduardo Duhalde, tutor político del santacruceño en estos comicios presidenciales.

La convocatoria en Rosario fue prevista para debatir acerca de la integración de Argentina en el mundo, con la presencia de los protagonistas de la segunda ronda electoral o, en su defecto, sus equi-pos técnicos. Pero la estrategia kirchneriana de reducir al mínimo posible su exposición antes del domingo hizo que declinara el convite, al igual que su ya designado ministro de Economía, Roberto Lavagna, y el resto del staff ligado al gobernador santacruceño.

Fuera de los paneles de exposi-tores, el debate y el interés no pu-do sustraerse de la noticia de que Menem se retirase del ballottage, paso al costado que los ejecutivos congregados ayer en la Bolsa de Comercio rosarina no veían con mucha simpatía. "Hay que respetar las reglas y seguir hasta el final, para dar la impresión de que somos un país serio", opinó Oscar Vicente, vice de Pérez Companc. "No le conviene bajarse, porque los votos que consiga serán pro-pios y con ellos puede disputar el gobierno del Partido Justicialista a Duhalde: no hay dudas que la in-terna peronista la ganó él", espe-culaba al mediodía ante este dia-rio Orlando Salvestrini, titular de Pago Fácil (Socma), antes de que e confirmara la renuncia anticipada de Menem.

Antes de que cobrara cuerpo el rumor de que el riojano declinaría su postulación, la tribuna patronal manejaba el dato de que Menem había acordado con Adolfo Rodrí-guez Saá una estrategia para retirarse de la segunda vuelta electoral argumentando fraude. El ardid habría quedado en el cajón. La hipótesis de que Kirchner pueda consagrarse como presidente con un magro 22 por ciento de votos no parece quitar el sueño a las empresas, ya que ven a la gobernabilidad como una cuestión más ligada a su capacidad de construir poder y a la solvencia técnica de los equipos que a otra cosa. Pero sí inquietaba la alternativa de que pu-diera imponerse con una avalancha de sufragios. "Eso hubiera habilitado a cuestionar todo lo que se hizo durante los '90, como si todo hubiera estado mal por el sólo hecho de que lo decidió Menem", se afligía ante Página/12 el máximo directivo de una telefónica. El gobernador santacruceño es

para la mayoría de los ejecutivos un político poco conocido y esqui-vo. Esas incógnitas dibujan su costado más temible, de supuesto anticapitalista y ultrarregulador. Las

CARLOS O. PATIÑO MAYER . 4723-6222



SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ, COMUNICA POR ESTE MEDIO QUE HA DECIDIDO PRORROGAR SU LICITACION PUBLICA

NUMERO 13/SP/2003: Adquisición de Materiales para la Conexión del Barrio Militar a la Red Cloacal

NUEVA FECHA DE APERTURA: 23 de mayo de 2003 a la hora 13.00

PRESUPUESTO OFICIAL: Pesos CINCUENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TRECE CON 22/100 (\$ 55 913 22)

VALOR DEL PLIEGO: Pesos CIENTO TREINTA Y NUEVE CON 78/100 (\$ 139,78)

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: Departamento Compras. sito en Maipú 641 (9400) Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: En la Tesorería de Servicios Públicos Sociedad del Estado, sita en Avda. Julio A. Roca 669, Río Gallegos y en Casa de la Provincia de Santa Cruz, 25 de Mayo 277 Ier. Piso, Capital Federal, hasta dos (2) días hábiles previos a la



L. MURPHY, MENEM YA NO ATRAE Y DESCONFIAN DE KIRCHNER

derrota para el establishment

El empresariado
reunido en el
precoloquio de IDEA
no oculta su
identificación con
López Murphy. Ya ven
a Menem como una
sombra del pasado y
tienen reservas con
respecto a Kirchner.
Críticas a la opción
de no competir en la
segunda vuelta.

privatizados figuran entre las más preocupadas por esos supuestos rasgos del eventual triunfador del domingo, sobre quien proyectan la misma inacción duhaldista para resolver, por ejemplo, el problema del congelamiento tarifario.

La gran mayoría, sin embargo, piensa que Kirchner podría finalmente recorrer el mismo camino que Inácio Lula da Silva, quien a pesar de su discurso combativo hasta ahora resultó casi un dirigente capitalista clásico. "Acá no ca-



"Acá no cabe la opción estatismo vs. capitalismo, sólo es posible un equilibrio", apuntó Aguado (Socma). El precologuio de IDEA volvió a reunir a un conglomerado empresario bastante homogéneo.

be la opción estatismo vs. capitalismo: sólo es posible un equilibrio", filosofa Jorge Aguado, hombre de confianza de Francisco Macri y director de Socma. "Una cosa es lo que se dice desde el Congreso y otra lo que se puede hacer desde la Presidencia. No me asustan las ideologías. Sí me preocupa la corrupción: también puede querer reestatizarse una empresa pública para hacer negocios", sentencia un ejecutivo con gran poder en TGN. Pero es quizás Juan Manuel Forn, presidente de Molinos, quien desnuda por qué Kirchner, aunque es una opción poco simpática, tampoco desvela. "La Argentina tiene un problema de gestión más que de confrontación de modelos: él (por el gobernador santacruceño) reconoció que el equilibrio fiscal es fundamental para cualquier política."

En su exposición matinal sobre la suerte de la industria láctea, el directivo destacó que la producción de ese bien creció un 70 por ciento durante los '90, empuje que también se registró en las exportaciones. "No quiero meterme en camisa de once varas hablando del tipo de cambio. Pero eso demuestra todo lo que pueden hacer los argentinos en estabilidad", añadió el hombre fuerte de Molinos quien, sin embargo, aclaró que no es necesario un tipo de cambio fijo para conseguir ese orden. "En la medida que los gobernantes entiendan que el equilibrio fiscal es clave, estará todo en orden."

ESCASO IMPACTO EN LA ECONOMIA, SEGUN EVALUAN TRES ANALISTAS

La pelea se da en el corazón político

Ante la incertidumbre creada por el candidato Carlos Menem sobre su participación en el ballottage, Página/12 consultó a un grupo de economistas para que analicen la repercusión de una eventual renuncia. Lo que sigue son sus respectivas evaluaciones.

Martín Hourest, economista de la CTA: "La agenda del poder económico es conocida, incluye la privatización de la banca pública, apurar los pagos de deuda y el ajuste de las tarifas de los servicios públicos. A esta agenda se le enfrenta otra que incluve la reindustrialización y la redistribución del ingreso. La capitulación de Menem apunta a evitar que una coalición social no parida por acuerdos con el sistema político le dé legitimidad a una agenda distin-ta de la del poder. La renuncia empuja a Kirchner a dos acuerdos. Uno con el actual sistema político para conseguir gobernabilidad, y otro con el poder económico, también por la baja legitimidad. Dicho de una manera brutal, el abandono permite cerrar de una forma conservadora todos los elementos de la crisis política. El nuevo gobierno podrá contar como propios sólo los votos del aparato del PJ. Para mantener el control habrá que hacer acuerdos con los socios del poder durante los últimos 10 años. La alternativa de Kirchner puede ser buscar una suerte de plebiscito para sostener sus políticas"

◆ Mercedes Marcó del Pont, economista de FIDE: "En principio, la verdadera repercusión no será en la economía sino en el plano político institucional. La continuidad de Lavagna y de su política económica estaba descontada. Lo que estaba en juego no eran las visiones de los candidatos, sino un planteo antimenemista. Los votos que Kirchner habría conseguido este domingo, entonces, no serían estrictamente propios. El nuevo presidente tendrá que basar su legitimidad sobre su programa de go-bierno. Es claro que el ballottage argentino era bien distinto al brasileño. Kirchner no es Lula y él mismo es consciente de que su ascenso es fruto de una circunstancia. De todas maneras, la de Menem no deia de ser una jugada de gran irresponsabilidad. Su estrategia es comen-zar a pivotear sobre la escasa legitimidad que, al menos inicialmente, tendrá el nuevo gobierno. Ahora Kirchner tendrá que ganar una ex-pectativa favorable. Es de esperar que Lavagna siga con algunas líne-as interesantes que planteó en este último período, como la crítica al Consenso de Washington, la reforma de la seguridad social, el carácter de acreedores privilegiados de los organismos internacionales y la crítica a los ajustes procíclicos

◆ Orlando Ferreres, consultor de empresas: "Hoy o el domingo igual ganaba Kirchner, por lo tanto, en términos económicos no cambia nada. Lavagna va a seguir, lo mismo que su gente en el Ministerio de la Pro-

ducción y en Relaciones Exteriores, a lo que hay que agregar las buenas relaciones con el Banco Central. Creo que en el terreno económico Kirchner tiene que ser como Lula. No tiene que hacer cosas muy raras. Y me parece que ya dio pasos en esa dirección cuando viajó a Brasil y a Chile, cuyos gobiernos demostraron lo que es posible hacer. Y en la Argentina de hoy, con una pobreza que alcanza al 58 por ciento de la pobla-

ción, no hay margen para experimentos. Tampoco cambiará nada en materia de construcción de poder, pues con prescindencia de los votos que hubiese obtenido este domingo, Kirchner debe comenzar a construir desde ahora. Lo que hoy tiene deriva de Duhalde, pero también de Lavagna, que según los encuestadores aportó entre el 4 y el 5 los votos que, en la primera vuelta, fueron los que marcaron la diferencia".

nado a Licitación Pública



Ciencia y Tecnología Ministerio de Educación de la Nación Ministerio de Educación San Juan

Objeto: REFUNCIONALIZACION DEL EDIFICIO Escuela JUAN LAVALLE Departamento: Caucete

LICITACION PUBLICA Nº 02/2003
PRESUPUESTO OFICIAL: \$389.924,00
FECHA DE APERTURA: 10/06/03 - HORA: 9.00 hs.
LUGAR: Unidad Ejecutora de Inversiones Educativas, sito en calle Mendoza 449 Sur - altos.
PLAZO DE ENTREGA: 150 días
VALOR DEL PLIEGO: \$389,90.LUGAR DE ADQUISICION DEL PLIEGO: Unidad Ejecutora de Inversiones Educativas, sito en calle Mendoza 449 Sur - altos, hasta el día 23 de mayo de 2003 de 8..00 a 12.30 hs.

OBRA FINANCIADA POR EL MINISTERIO DE EDUCA-CION, CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA NACION DIRECCION DE INFRAESTRUCTURA

GOBIERNO DE SAN JUAN

OPINION

or Julio Nudle

El museo y las cerezas

Cuando en enero de 2004 el presidente de la Argentina viaje a la consabida reunión del Foro Económico Mundial en Davos, Suiza, la cuna de sus antepasados, se encontrará con una grata sorpresa: en esa villa alpina lo estará aguardando el Kirchner Museum. Se trata del museo que alberga la obra de Ernst Ludwig Kirchner, un pintor expresionista que vivió entre 1880 y 1938. Será interesante ver qué sensación experimentará el santacruceño al verse ante un frontispicio que quizá le parezca esculpido en su homenaje. Sea el de un político o el de

Sea el de un político o el dun pintor, el apellido Kirchner remite a Kirche, o iglesia en alemán, y debería significar algo así como sacristán o encargado de cuidar o guardar una iglesia. Pero eso habrá sido alguna vez, porque hoy es un término posible pero no utilizado. Por lo que puede verse en los buscadores de Internet, hay muchísimos interesados en establecer la genealogía de este apellido, relativamente común pero irremisiblemente esquivo.

sin ir tan lejos, convendría advertir que en la Argentina se ha extendido una pronunciación incorrecta. En lugar de nombrarlo como "kirjner", es frecuente que al santacruceño se le endilgue un "kirshner". De esa manera, la raíz de su apellido sufre una significativa mudanza: deja de ser Kirche (como se ha dicho, iglesia) para pasar a ser Kirsche, que significa cereza (y si se quiere guinda), así como Kirschbaum designa al cerezo. Si el significado de Kirchner es algo enigmático, el de Kirschner es absolutamente inexistente.

El señor K. -puede discutirse si esa designación proviene de Kafka o de Brecht- probablemente se tropiece en algún momento ¿por qué no en Davos, ante el portal de Kirchner Museum?) con Horst Köhler (otro Herr K.) y Anne Krüger (una Frau K.), cuya reunión sugeriría asociacione inadecuadas con el KKK. Buscándole el costado favorable a las cosas, quizás el común origen teutón facilite la aproximación y el diálogo, aunque sería deseable que no conduzca a excesivas coincidencias.

Tal vez estas consideraciones parezcan algo frívolas y fútiles, pero cualquier reflexión sobre el futuro de la economía y de la política económica lo sea mucho más, porque nunca falla aquella regla según la cual ningún presidente aplica el programa que se espera de él, y menos aún el que prometió en la campaña. Así, cualquier discusión sobre el apellido presidencial podrá por ahora desarrollarse sobre bases más firmes que un debate acerca de la estrategia que aplicarán el abogado y el motonauta.

Caída de los costos

Los costos industriales bajaron en abril 2,3 por ciento respecto del mes anterior, en sintonía con la disminución del 2 por ciento de los precios mayoristas y de las tasas de interés, según el índice elaborado por la Universidad Argentina de la Empresa. "Las causas principales (de esa caída) se pueden encontrar en la continuidad de la disminución del tipo de cambio, que se encuentra apenas por encima de los valores de abril del 2002, y de los precios de productos im-portados", señaló el trabajo de UADE. También destacó que a nivel mayorista los productos manufacturados cayeron un 0,4 por ciento y presentaron el primercambio negativo de este año respecto al mes anterior.

Bonos no tan seguros

La Superintendencia de Seguros unificó los criterios para la valuación de los préstamos garantizados, como también las normas para la incorporación de partidas ingresadas al patrimonio de las aseguradoras tras el canje de deuda pública. La resolución publicada ayer en el Boletín Oficial establece que los préstamos garantizados se expondrán en el rubro "Inversiones" de los estados contables co-mo "títulos públicos sin cotización". Las aseguradoras que adhirieron al canje de deuda públi-ca deberán contabilizarlos a 1,40 por dólar, en tanto que el CER y los intereses que devengarán estos títulos se reconocerán de acuerdo con el Reglamento de la Actividad Aseguradora.

El agro está con China

Las cuatro entidades del agro manifestaron su apoyo a la po-sición de China en la investigación por dumping que se sigue a la importación de glifosato proveniente de ese país, denunciado por Monsanto y Atanor, las dos empresas que producen el herbicida en el mercado local. Los presidentes de la Sociedad Rural Argentina, Luciano Miguens; de Coninagro, Mario Raitieri; de la Federación Agraria Argentina (FAA), Eduardo Buzzi, y el secretario de Confederaciones Rurales Argentina (CRA), Ricardo Grether, compartieron ayer una conferencia de prensa con el consejero económico de la embajada china, Wang Chuanxin. Y ahí declararon que el herbicida, utilizado en la producción de soja, no ingresa al mercado local a precios dumping, tal como denuncian las empresas productoras.



Carlos Melconian, economista bien visto y aplaudido por el establishment pese al traspié político.

Ultima imagen de Melconian en vísperas del naufragio

Por Cledis Candelaresi

Carlos Melconian sólo pudo carios Mercoman solo pudo compartir con Guillermo Calvo la tribuna caliente preparada por IDEA para el debate central del coloquio empresario. Ro-berto Lavagna faltó a la cita en la que se esperaban cruzar argumentos en torno a las propuestas económicas para un futuro gobierno. A pesar de reiterar hasta el cansancio que es un técnico, Melconian, en su discurso de despedida como candidato al Palacio de Hacienda, fue claramente político. Subrayó las marchas y contramarchas de la política oficial en materia de tarifas, compensaciones a los bancos y otras "peleas y arreglos" acontecidos en el último año. Y admitió que hay cierta recuperación económica, pero la til-dó de "discriminatoria". Frustrando las expectativas, Lavagna

no estaba para responderle.

A las 17, puntualmente, Melconian estuvo en el salón de la Bolsa de Comercio de Rosario, contrariando las versiones de que no vendría a explicar en público las líneas de un plan económico que la renuncia de Menem al ballottage transformaban en letra muerta. "Es un día raro. Pero cuando venía para acá pensé que lo que tengo que decirles es independiente de lo que pase el domingo", admitió al comienzo de su discurso, poco después de que Calvo hablara sobre las buenas perspectivas de la economía latinoamericana.

Antes de señalar las falencias de la política lavagnista, el consultor El consultor de la city que Menem había elegido para Economía hizo una exposición autojustificatoria

en IDEA.

reiteró en público cómo fue su ligazón con el ex presidente, desde que este lo convocara a La Rioja hace siete meses, hasta el ofrecimiento para ser su ministro de Economía en un virtual tercer mandato. Después de esta explicación, ofrecida casi a modo de disculpa ante el auditorio empresario, Melconian apuntó algu-nos problemas de la situación económica actual, entre ellos que "el poder de compra está un 30 por ciento debajo del de 1989" y que "la economía produce tanto como en 1992". Reconoció, sin embargo, cierta re-cuperación, aunque la consideró "discriminatoria": "Un cuarto del PBI está mejor, pero el resto flota y el superávit comercial sólo existe porque hay un derrumbe de las im-portaciones", advirtió.

Después del diagnóstico, hizo un rápido bosquejo de lo que hubiera sido la receta menemista para mejorar la economía. El programa económico, que ayer no tuvo demasiado tiempo de desgranar y que ya no tendrá posibilidades de intentar, debería construirse sobre las siguien-

tes directrices: independencia del Banco Central, "despolitización" de la Administración Federal de Ingresos Públicos; el ajusté gradual de las tarifas públicas "en función del compromiso de inversión futura de las empresas" y el análisis contrato por contrato de cada privatización. Todas pautas bastante similares a las que podrían haberse escuchado en boca de Lavagna, si hubiese aceptado el convite de debatir aver en público.

tir ayer en público.

Melconian se reservó para el final una disculpa por no marcar más a fondo las diferencias con Lavagna. "Ustedes saben, el entorno me pide: salí a pegar, salí a pegar. Pero no es mi estilo. A veces, se confunde mi temperamento y vehemencia con agresividad política y no es así." Fue poco antes de arrancar los últimos aplausos de la jornada empresaria.

APROBACION

Ganó

El Gobierno aprobó la venta de activos de la empresa Pecom Energía, del Grupo Pérez Companc, a la estatal brasileña Petrobras, con el compromiso de esta última de desprenderse de la transportadora eléctrica Transener, aunque no se fijó fecha para esa desinversión. El secretario de la Competencia y la Desregulación, Gustavo Stafforini, firmó el dictamen que aprueba la operación de venta de Pecom Energía por 1125 millones de dólares, agregándole al dictamen de la Competencia suscripto el pasado 28 de abril la propuesta de desinversión que en su momento le acercó Petrobras.

Oscar Vicente, quien permaneció en Pecom como director ejecutivo después de la desvinculación de la familia Pérez Companc, destacó que la operación había sido aprobada "sin condiciones, pero tuvo en cuenta nuestra nota en la que ofrecimos desinvertir en Transener". Sostuvo, además, que "el compromiso no tiene plazo, nosotros pensamos salir a vender Transener cuando se recomponga la ecuación de costos de la empresa". Este aspecto estará estrechamente vinculado con los ajustes tarifarios, que en los planes del equipo económico estará entre sus prioridades no bien se produzca el recambio presidencial.

Una fuente del Ministerio de la Producción estimó anoche que "la operación puede quedar resuelta antes de fin de año". La especulación está basada en las conversaciones que habrían mantenido el ministro de la Producción, Aníbal Fernández, y el presidente de la Nación, Eduardo Duhalde, con grupos locales que habrían manifestado interés en operar la transportadora eléctrica. Fuentes privadas mencionan al grupo de origen mendocino Pescarmona encabezando la operación.

Al ser consultado sobre la posible participación de empresas argentinas

KOEHLER EXIGIO "AMPLIAS REFORMAS"

El FMI apoya y condiciona

Aunque, al menos oficialmente, se supone que todavía no conocían la noticia de la deserción de Menem, ayer tanto el director gerente del FMI, Horst Koehler, como el titular del Banco Mundial, James Wolfensohn, coincidieron en manifestar su apoyo al próximo presidente argentino. Sin embargo, ambos se preocuparon también por recordar "el amplio programa de reformas" que exigirá Washington apenas se acomode en el sillón Néstor Kirchner.

En una conferencia de prensa en Ginebra, compartida con el director general de la Organización Mundial de Comercio (OMC), Supachai Panitchpakdi, Koehler elogió las medidas de estabilización aplicadas por la administración Duhalde. Y se comprometió a ofrecer la colaboración del organismo con las nuevas autoridades.

Pero no perdió la oportunidad de listar los "problemas todavía sin resolver". En este sentido, mencionó la reestructuración del sistema bancario; y "el restablecimiento de un marco de seguridad jurídica para los acreedores privados" —o sea, el veto presidencial a la nueva prórroga por 90 días de las ejecuciones bancarias.— Koehler englobó dichas tareas pendientes bajo el título de "amplio programa de reformas". Entre las "reformas" que exige el Fondo en el corto plazo se cuentan, entre otras, la compensación a los bancos por la pesificación asimétrica, la apertura al capital privado de los bancos Nación y Provincia y la modificación del impuesto al gasoil para aumentar

recaudación.

Washington también presiona
para que Roberto Lavagna se siente cuanto antes a renegociar con los
acreedores privados los términos
en que Argentina volverá a pagar
los 60.000 millones de dólares de
deuda pública actualmente en default

Por su parte, el presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn, ofreció también su cooperación y citó entre los asuntos que deberá resolver el nuevo gobierno la sustitución de las cuasimonedas provinciales por "dinero auténtico", "el fortalecimiento de la gobernabilidad" y "el drama humano en general provocado por la crisis".

EDICTO, El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 100 a cargo del Dr. MiGUEL ANGEL PRADA ERRECART, Secretaria Unica a cargo de la Dra. MARIA CRISTINA BATTAINI, con asiento en la calle TALCAHUANO Nº 550 (6º Piso), de la Ciudad Autônoma de Buenos Aires, comunica por 2 días en los autos "CONSORCIO DE PROPIETARIOS SAN LUIS Nº 320911 o BUZZOLINO SALA MIRTA MONICA «ELJECUCION DE EXPENSAS" (Expis. 86.90799), que el martilliero Carlos O. Medina subastará el día 20 de mayo de 2003, a las 08.20 hs., en el salón de ventas de la calle Ta. Gral. Juan D. Perón Nº 1233 de esta ciudad el inmueble buídado en la calle San Luis Nº 320911 r. Bora 39, los "A", midiad funcional Nº 9 de desta Ciudad Autônoma ARTICIOLIA: 93898; MOMENCIATU-HA CATASTRAL: Circ. 9, Sec. 13, Marz. 56, Paro. 24. SUPERFICIE TOTAL 55m2. 39 dm2, Porcentual 3 con 14 cm. SEGUIN CONSTATACION: realizada por el martillero que obra a Fs. 220 y que diez: Consta de Cocian Kichenetle, Baño Completo, Fermotanque, Bañor a la Calle S. Luis de 2,56x1,20. ESTADO DE CON-SERVACION: En buen estado de conservación. ESTADO DE COUPACION: Descoupado a Fs. 221. Deudas: ABL no exista deuda engistrada al 21/03/2003 Fs. 313. Aguas Argentinas S.A. No registra deuda al 24/03/2003 Fs. 314. AGN Partida sin ceuda al 24/03/2003 Fs. 315. EXPENSAS: La Unidad Funcional Nº 9 adeuda en concepto de expensas devengadas hasta el mes marzo/2003 inclusive, la suma de \$ 119, al 30/04/2003 Fs. 315. EXPENSAS: La Unidad Funcional Nº 9 adeuda en concepto de expensas devengadas hasta el mes marzo/2003 inclusive, la suma de \$ 119, al 30/04/2003 Fs. 315. EXPENSAS: La Unidad Funcional Nº 9 adeudad en concepto de expensas devengadas hasta el mes marzo/2003 inclusive, la suma de \$ 119, al 30/04/2003 Fs. 315. EXPENSAS: La Unidad Funcional Nº 9 adeudad en concepto de expensas devengadas hasta el mes marzo/2003 inclusive, la suma de \$ 119, al 30/04/2003 Fs. 305. Las presentes deudas se encuentran sujetas a reactiva de marzo. Estado de marzo-03 fecha de la última liquidación acciende a la suma de \$ 11

OFICIAL A LA VENTA DE PECOM ENERGIA

entregando la torre

El Gobierno autorizó la transferencia de los activos energéticos de Pérez Companc a Petrobras, previo compromiso de desprenderse de Transener.



Red eléctrica administrada por Transener, Pescarmona, interesada.

en la operación, Vicente señaló ayer desde Rosario –donde participa del Coloquio de IDEA– que "si hay em-presas nacionales mejor, lo que pasa es que el pliego exige que sean empresarios con experiencia previa" en

La decisión de Defensa de la Competencia viabilizando el traspaso de activos fue notificada ayer por la mañana por el mismo ministro de Eco-nomía, Roberto Lavagna, al embajador brasileño en la Argentina, José Botafogo Goncalves. El compromiso de desinvertir por parte de Petrobras está vinculado con una solicitud de Duhalde, que consideró que un activo estratégico para el desarrollo del país, como el transporte de energía, no puede estar en manos de una empresa estatal de un país vecino.

La alusión de Vicente a la "recom-posición de la ecuación de costos de la empresa" está referida a su deuda en default por más de 400 millones de dólares y una situación tarifaria que no le permite generar hoy utilidad operativa. Transener transporta el 98 por ciento de la energía distribuida en el país, al operar la red troncal que abastece a los centros de consumo de las zonas más pobladas del país. Transener es controlada por la empresa Citelec, la cual pertenece en partes iguales (50 por ciento cada una) a Pecom Energía y National Gride, de origen inglés.

Además de su participación en Transener, Pecom tiene otros activos en el sector eléctrico, como Genelba y Pichi Picún Leufú en el área de generación y Edesur en distribución. Los activos transferidos a Petrobras incluyen además todos los yacimientos de petróleo y gas del grupo, Trans-portadora Gas del Sur, una refinería y una pequeña red de estaciones de servicio. Ninguna de estas transferencias fue cuestionada por Duhalde, a diferencia de la que involucra al transporte eléctrico.



El nuevo

"El nuevo color del dinero: más seguro, más ele-gante, más seguro." No se trata de una publicidad del Citibank sino del leit motiv del lanzamiento a nivel mundial del nuevo diseño del billete de 20 dó-

lares por parte del Tesoro norteamericano. La gran novedad es que el dólar ya no será șinónimo de verde, porque los nuevos diseños de los distintos billetes prometen diferentes colores según el valor.
"La divisa de

los Estados Unidos es un símbolo mundial de seguridad e integridad. Este nuevo dise-

ño, aún más seguro, nos ayudará a mantener estos atributos, protegiéndonos contra la falsificación y simplificando la verificación de la autenticidad del dinero ganado con tanto esfuerzo", sostuvo el secretario del Tesoro, John Snow, durante la

presentación de los cambios, como si estuviera fundando las bases de un nuevo capitalismo.

"El dólar norteamericano se ha ganado la confianza de la gente en todo el mundo y represen-ta un pilar de la estabilidad eco-

nómica. Este nuevo billete se sustenta en nuestro compromiso con el continuo mejoramiento del diseño de divisas que, junto con el cumplimiento estricto de la ley, asegurará la protección de dicha confianza", completó Alan Greenspan, titular de la Reserva Fe-

El nuevo billete, de tenues colo-

res verde, salmón y azul, en el fondo, cuenta con nuevas medidas de seguridad. Entrará en circulación a finales de año, mientras que los nuevos diseños de los billetes de U\$S 50 y U\$S 100 serán lanzados en 2004 y 2005, respectivamente.

TAPAS PARA ENCUADERNAR HISTORIA DE AMERICA LATINA



Tapas para encuadernar el tomo 2, fascículos 20 al 38. Ya está en su kiosco. Compra opcional \$ 5





La suspensión de las cirugías está prevista, por lo menos, hasta el viernes próximo.
"Ni siguiera podemos decirle a la gente que nos viene a consultar qué tipo de sangre tiene."

Hospitales sin cirugías por falta de reactivos

Los hospitales
bonaerenses de Haedo
y de Avellaneda
suspendieron ayer las
intervenciones
programadas por falta
de reactivos para
análisis de sangre. Y un
juez ordenó al gobierno
provincial que en 48
horas envíe insumos al
de Lomas de Zamora.
Solá dijo que se trata
de una *intromisión"
de la Justicia.

La situación hospitalaria de la provincia de Buenos Aires sigue cuesta abajo. Ayer, los hospitales de Haedo y de Avellaneda debieron suspender todas las cirugías programadas, al menos hasta el viernes, por no contar con los reactivos necesarios para analizar la sangre que posteriormente se debería usar en las diferentes intervenciones quirúrgicas. "Ali siquiera podemos sacar su grupo y factor", aclaró la jefa del servicio de laboratorio del hospital de Haedo, Viviana García. Mientras tanto, un poco más al sur, en Lomas de Zamora, la Justicia hizo lugar a un amparo presentado por la asociación de profesionales de la salud bonaerense (Cicop) para que el gobierno provincial envíe, con carácter de urgente, insumos al hospital de esa localidad del Gran Buenos Aires.

La falta de insumos básicos en los hospitales de la provincia incluye los reactivos que revelan la presencia en la sangre del virus del sida, de la hepatitis o de la sífilis.

Los hospitales de Haedo y de Avellaneda debieron suspender desde ayer, en forma provisoria, todas las cirugías que tenían programadas al menos hasta el viernes, a la espera de que Ministerio de Salud provincial autorice la compra de los reactivos. "Esta gente trabaja a escándalos. Esperan a que la situación explote para enviar las partidas, pero mientras ellos piensan, la calidad de la atención se degrada cada vez más. Y lo peor es que a fin del año el presupuesto de salud aparece subejecutado, es decir que se gasta menos plata de la que se asigna", sostuvo el titular de la Cicop, Jorge Yacobsky, quien hoy a las 11 encabezará un acto frente a la puerta del hospital Perón en Ayellaneda.

Para la jefa del servicio de laboratorio del hospital de Haedo, esta forma de funcionamiento no es algo casual. "Me hace recordar al vaciamiento que se hizo en las empresas públicas antes de privatizarlas a comienzos de los '90", explicó a Página/12 García, quien desde su lugar transmitió la sensación que viven día a día los profesionales de la salud frente a la crisis sanitaria. "Cotidianamente notamos que el sentido por el cual hace algunos años elegimos esta profesión se va perdiendo y nos preguntamos para qué estamos si ni siquiera podemos decirle a la gente que nos viene a consultar qué tipo de cantra tiara", analizar."

sangre tiene", analizó.
Haedo y Avellaneda no son los únicos puntos conflictivos de la región. También la situación en Lomas de Zamora es extremadamente compleja. Allí, la Justicia, luego de un exhaustivo relevamiento de datos, ordenó al gobierno provincial, dando lugar a un amparo presentado por la Cicop, que en un plazo no mayor a las 48 horas entregue al hospital Gandulfo los insumos mínimos indispensables para su funcionamiento, tales como jeringas, agujas, gasas, algodín y grates describles.

dón y guantes descartables.

"Afortunadamente en algunos casos la Justicia nos acompaña", remarcó Yacobsky al conocer la noticia,
mientras desde el gobierno provincial no tardaban en hacer llegar su respuesta. "Cuando la Justicia interviene de esta manera, lo que está haciendo es reemplazando funciones del
Ejecutivo y esto no corresponde, porque es una intromisión concreta", sostuvo el gobernador, profundamente
molesto por la decisión del juzgado.

ENCUESTA DE UNICEF: LO QUE

Radiografía

mos comer." El pedido surgió en forma abrumadora de los chicos de entre 8 y 18 años. Casi el 50 por ciento dejó en claro, en una encuesta realizada por Uni-cef, que el hambre es lo que más golpea. El reclamo se agrava en-tre los menores de entre 8 y 12 años: el 53 por ciento pidió comida. La escuela ocupó el segundo lugar: la tercera parte necesita recibir educación. Indicadores de Unicef señalan que más del 70 por ciento de los chicos y adolescentes del país es pobre y que ca-si el 50 se encuentra bajo la línea de indigencia. En las provincias del nordeste, los porcentajes se incrementan. Ante semejante cuadro, el sondeo más que sondeo es un reclamo infantil ante la crisis, donde los principios uni-versales de los derechos del niño quedaron dramáticamente redu-cidos a Henar el estómago vacío. También quedó en evidencia que los docentes y, en segundo lugar los sacerdotes, son quienes mejor cumplen sus funciones y gozan del mayor crédito entre los en-cuestados. Lo curioso es que el pedido de comida y educación fue realizado a la figura que menos crédito tiene entre los chicos: sólo el 7 por ciento dijo que el Presidente cumple con sus funciones.

La encuesta fue encargada por Unicef Argentina a la consultora Catterberg y Asociados. Fue realizada entre el 12 de octubre y el 2 de noviembre pasados. La muestra es representativa de la realidad: fue realizada en forma personal y domiciliaria, sobre 1400 chicas y chicos de 8 a 18 años, en ciudades con más de 20 mil habitantes: Capital Federal, Gran Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Gran Mendoza, Gran Tucumán, Corrientes, Paraná, San Juan, Santiago del Estero, Posadas, Comodoro Rivadavia, Río Tercero, Tunuyán, General Güemes, Presidente Sáenz Peña y Bariloche.

Las respuestas al eje central de la encuesta ("¿Qué le pedirías para los chicos?") tuvieron una arrasadora mayoría: el 48 por ciento respondió "alimentación", "comida" o "que no haya hambre". El índice es más crítico para los chicos de 8 a 12: el 53 por ciento pidió comida, frente al 43 de los más grandes. Y si se toman en cuenta las regiones, el reclamo fue aún más grave: si la media nacional fue del 48 por ciento, en el nordeste pidió comida el 58 por ciento de los chicos, y mucho más, en el noroeste la cifra alcanzó al 62.

Según los indicadores de Unicef Argentina, en mayo de 2002, el 51,5 por ciento de los residentes urbanos vivía en condiciones de pobreza y el 22 por ciento en la pura y real indigencia. Esas cifras indicaban un incremento del 33,4 y del 59 respecto al mismo mes del año anterior. Pero entre la niñez, los indicadores se agravan. En mayo de 2002, el 70,3 de los niños del país ya era pobre y el 37,6, indigente. En el nordeste, esas cifras superan el 80 y 40 por ciento respectiva-mente. El hambre tiene sus motivos: 6 de cada 10 hogares con niños y adolescentes no tienen ingresos suficientes para cubrir una canasta de alimentos. ¿Por qué?: entre 1992 y 2002, la tasa de desocu-pación se cuadruplicó y en mayo

Que no haya hambre.
Ese es el pedido
mayoritario de los
chicos del país a la
próxima gestión. En
segundo lugar,
aparece el reclamo
de educación. La
encuesta nacional
encargada por Unicef
es una muestra de
cómo golpeó la crisis
en los niños.

alcanzó el 21,5 por ciento. Como resultado de la profunda crisis económica, en el '97, 250 mil menores de 15 trabajaban. La cifra se elevó a un millón y medio durante el año pasado.

Dentro de la encuesta, el segundo nivel en los reclamos correspondió a la educación: el 29 por ciento exigió tener educación. Según

Por Mariana Carbajal

"Esta respuesta mayoritaria está demostrando el carácter dramático que tiene para ellos la crisis, cuán profundo ha sido su impacto y cómo los está afectando en un aspecto vital como la alimentación. Nos está mostrando, además, cómo las autoridades deberían tener un oído más abierto para escuchar lo que dice la población infantil y adolescente del país", expresó Jorge Rivera Pizarro, nuevo titular de Unicef Argentina al analizar en un reportaje con Página/12 los resultados de la encuesta que el organismo internacional encargó para conocer que le pedirían los chicos al próximo presidente.

De nacionalidad boliviana, Rivera Pizarro está en el país hace menos de tres meses. Fue designado al frente de la oficina local de Unicef luego de desempeñar la misma función por tres años en Costa Rica, uno de los países latinoamericanos con mejores indicadores de infancia a los que ha llegado –destaca– como consecuencia de haber sostenido en los últimos 30 años, a diferencia de la Argentina, la inversión social

-Según su visión, ¿qué lugar han tenido los chicos en la campaña electoral?

-En el debate electoral se ha extrañado la presencia de los chicos. Esto puede significar dos cosas. Una -que es la que nos gustaría- que la niñez no es un tema de discusión. Otra -que no quisiéramos que fuera- que fue ignorancia deliberada, es decir, que

Cátedra libre de Derechos Humanos de Filosofia y Letras
Cátedra libre Poder Económico y Derechos Humanos de Económicas
Cátedra libre Salud y Derechos Humanos de Medicina

- UBA

Invitan el
Hoy a las 19 hs.

Hablarán

JAMES PETRAS y
MIGUEL BONASSO

sobre
"La doctrina Bush y América Latina"

Lugar: Av. Córdoba 2122 - 2^{do} Piso SALON DE ACTOS FCONOMICAS - UBA



La suspensión de las cirugías está prevista, por lo menos, hasta el viernes próximo

Hospitales sin cirugías por falta de reactivos

Los hospitales bonaerenses de Haedo y de Avellaneda suspendieron ayer las intervenciones programadas por falta de reactivos para análisis de sangre. Y un juez ordenó al gobierno provincial que en 48 de esa localidad del Gran Buenos horas envíe insumos al de Lomas de Zamora. Solá dijo que se trata de una "intromisión"

La situación hospitalaria de cirugías que tenían programadas al la provincia de Buenos Aires menos hasta el viernes, a la espera de que Ministerio de Salud provincial sigue cuesta abajo. Ayer, los hos-pitales de Haedo y de Avellaneda autorice la compra de los reactivos. debieron suspender todas las ciru-"Esta gente trabaja a escándalos. Esgías programadas, al menos hasta peran a que la situación explote pael viernes, por no contar con los rera enviar las partidas, pero mientras activos necesarios para analizar la ellos piensan, la calidad de la atención se degrada cada vez más. Y lo sangre que posteriormente se debería usar en las diferentes interpeor es que a fin del año el presupuesto de salud aparece subejecutavenciones quirúrgicas. "Ni siquiera podemos sacar su grupo y facdo, es decir que se gasta menos plator", aclaró la jefa del servicio de ta de la que se asigna", sostuvo el tilaboratorio del hospital de Haedo, Viviana García. Mientras tanto, tular de la Cicop, Jorge Yacobsky, quien hoy a las 11 encabezará un acun poco más al sur, en Lomas de to frente a la puerta del hospital Pe-Zamora, la Justicia hizo lugar a un rón en Avellaneda. Para la jefa del servicio de laboraamparo presentado por la asociación de profesionales de la salud torio del hospital de Haedo, esta forbonaerense (Cicop) para que el goma de funcionamiento no es algo casual. "Me hace recordar al vaciabierno provincial envíe, con carácter de urgente, insumos al hospital miento que se hizo en las empresas públicas antes de privatizarlas a co-

mienzos de los '90", explicó a Pági-

na/12 García, quien desde su lugar

transmitió la sensación que viven día

a día los profesionales de la salud

frente a la crisis sanitaria. "Cotidia-

esta profesión se va perdiendo y nos

que nos viene a consultar qué tipo de

Haedo y Avellaneda no son los

únicos puntos conflictivos de la re-

gión. También la situación en Lomas

de Zamora es extremadamente compleja. Allí, la Justicia, luego de un ex-

haustivo relevamiento de datos, ordenó al gobierno provincial, dando

ugar a un amparo presentado por la

Cicop, que en un plazo no mayor a

las 48 horas entregue al hospital Gan-

dulfo los insumos mínimos indispen-

sables para su funcionamiento, tales

como jeringas, agujas, gasas, algo-

sos la Justicia nos acompaña", remar-

có Yacobsky al conocer la noticia,

mientras desde el gobierno provin-

cial no tardaban en hacer Hegar su res-

puesta. "Cuando la Justicia intervie-

ne de esta manera, lo que está hacien-

do es reemplazando funciones del

molesto por la decisión del juzgado.

"Afortunadamente en algunos ca-

angre tiene", analizó.

La falta de insumos básicos en los hospitales de la provincia incluye los reactivos que revelan la presencia en la sangre del virus del sida, de la hepatitis o de la sifilis.

Los hospitales de Haedo y de Ave- el cual hace algunos años elegimos llaneda debieron suspender desde ayer, en forma provisoria, todas las

Cátedra libre de Derechos Humanos de Filosofia y Letras Cátedra libre Poder Económico y Derechos Humanos de Económicas Cátedra libre Salud y Derechos Humanos de Medicina

- ITBA

de la Justicia.

Invitan el Hoy a las 19 h

Hahlarán

JAMES PETRAS y MIGUEL BONASSO

"La doctrina Bush y América Latina"

Lugar: Av. Córdoba 2122 - 2º Piso SALON DE ACTOS ECONOMICAS - UBA

ENCUESTA DE UNICEF: LO QUE LE PIDEN LOS CHICOS AL PROXIMO PRESIDENTE

Radiografía de los reclamos infantiles

chicos de entre 8 y 18 años. Casi el 50 por ciento dejó en claro, en una encuesta realizada por Unicef, que el hambre es lo que más golpea. El reclamo se agrava enlos menores de entre 8 y 12 años: el 53 por ciento pidió comi-da. La escuela ocupó el segundo lugar: la tercera parte necesita recibir educación. Indicadores de Unicef señalan que más del 70 por ciento de los chicos y adolescentes del naís es nobre y que casi el 50 se encuentra bajo la línea de indigencia. En las provincias del nordeste, los norcentajes se incrementan. Ante semejante cuadro, el sondeo más que son-deo es un reclamo infantil ante la crisis, donde los principios universales de los derechos del niño quedaron dramáticamente reducidos a llenar el estómago vacío También quedó en evidencia que los docentes y, en segundo lugar los sacerdotes, son quienes mejo cumplen sus funciones y gozan del mayor crédito entre los encuestados. Lo curioso es que el nedido de comida y educación fue realizado a la figura que menos crédito tiene entre los chicos: sólo el 7 per ciento dijo que el Presidente cumple con sus funciones.

La encuesta fue encargada por Unicef Argentina a la consultora Catterberg y Asociados. Fue realizada entre el 12 de octubre y el 2 de noviembre pasados. La muestra es representativa de la realidad: fue realizada en forma personal y domiciliaria, sobre 1400 chicas v chicos de 8 a 18 años, en ciudades con más de 20 mil habitantes: Capital Federal, Gran Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Gran Mendoza, Gran Tucumán, Corrientes, Paraná. San Juan, Santiago del Estero. Posadas, Comodoro Rivadavia Río Tercero, Tunuyán, General Güemes, Presidente Sáenz Peña y

Las respuestas al eje central de la encuesta ("¿Qué le pedirías pa-ra los chicos?") tuvieron una arrasadora mayoría: el 48 por ciento namente notamos que el sentido por respondió "alimentación", "comi da" o "que no haya hambre". El ín dice es más crítico para los chicos preguntamos para qué estamos si ni siquiera podemos decirle a la gente mida, frente al 43 de los más grandes. Y si se toman en cuenta las regiones, el reclamo fue aún más gra ve: si la media nacional fue del 48 por ciento, en el nordeste pidió comida el 58 por ciento de los chicos. v mucho más, en el noroeste la cifra alcanzó al 62.

Según los indicadores de Unicef Argentina, en mayo de 2002, el 51.5 por ciento de los residentes urbanos vivía en condiciones de poy real indigencia. Esas cifras indicaban un incremento del 33.4 y del 59 respecto al mismo mes del año anterior. Pero entre la niñez, los indicadores se agravan. En mayo de 2002, el 70,3 de los niños del país ya era pobre y el 37,6, indigente. En el nordeste, esas cifras superan el 80 y 40 por ciento respectivamente. El hambre tiene sus motivos: 6 de cada 10 hogares con niños y adolescentes no tienen ingre que es una intromisión concreta", sostuvo el gobernador, profundamente tre 1992 y 2002, la tasa de desocu-

"Señor Presidente, queremos comer." El pedido surgió en forma abrumadora de los
Ese es el pedido Ese es el pedido mayoritario de los chicos del país a la próxima gestión. En segundo lugar, aparece el reclamo de educación. La encuesta nacional encargada por Unicef es una muestra de cómo golpeó la crisis en los niños.

> alcanzó el 21,5 por ciento. Como resultado de la profunda crisis económica, en el '97, 250 mil meno res de 15 trabajaban. La cifra se ele vó a un millón v medio durante el

Dentro de la encuesta, el segun do nivel en los reclamos correspondió a la educación: el 29 por ciento exigió tener educación. Según

cias alrededor de mil alumnos abandonan la EGB sin haber com pletado la EGB2, unos 190 mil no completan la EGB3 v casi 200 mil que ingresan al Polimodal no lo completan. Las cifras coinciden con otra tendencia: el 58,2 por ciento de los adolescentes que trabaja no asiste a la escuela.

El tercer reclamo, realizado por el 21 por ciento, está dirigido a "te ner un techo" o "un lugar donde vivir". El 18 por ciento pidió que no hava chicos pobres, 14 por ciento pidió ropa, el 10 por ciento que el Presidente los cuide, y el 8 por ciento "que gobierne bien" o que "no sean corruptos". En ese aspecto, los docentes se llevaron las palmas: el 79 por ciento afirmó que desempeñan "bien" sus tareas. El 64 benefició a los sacerdotes. Leios, el 31 nor ciento consideró que los jueces cumplian sus funciones, y el 45 sostuvo que la policía trabajaba "más o menos". En cambio, para el 90 por ciento, el Presidente cumple mal" o "más o menos" con sus res ponsabilidades. Entre ellas, obviamente, que los chicos no tengar La encuesta demuestra, por un

lado, la necesidad de los chicos planteada por ellos mismos en forma arrasadora. Y, por otro, que la Declaración Universal de los Derechos del Niño en Argentina no es más que una declaración. La realidad brutal la reduce a satisfacer el derecho a un plato de comida.

Los indicadores de Unicef señalan que más del 70 por ciento de los chicos y adolescentes es pobre y casi el 50 es indigente.

Por Mariana Carbaial

taria está demostrando el carácter dramático que tiene para ellos la crisis, cuán profundo ha sido su impacto y cómo los está afectando en un aspecto vital como la alimentación. Nos está mostrando, además, cómo las autoridades deberían tener un oído más abierto para escuchar lo que dice la población infantil y adolescente del país", expresó Jorge Rivera Pizarro, nuevo titular de Unicef Argentina al analizar en un reportaje con Página/12 los resultados de la encuesta que el organismo internacional encargó para conocer qué le pedirían los chicos al próximo

De nacionalidad boliviana, Rivera Pizarro está en el naís hace menos de tres meses. Fue designado al frente de la oficina local de Unicef luego de desempeñar la misma función por tres años en Costa Rica, uno de los países latinoamericanos con mejores indicadores de infancia a los que ha llegado -destaca- como con secuencia de haber sostenido en los últimos 30 años, a diferencia de la Argentina, la inversión so-

-Según su visión, ¿qué lugar han tenido los chicos en la campaña electoral?

-En el debate electoral se ha extrañado la presencia de los chicos. Esto puede significar dos cosas. Una -que es la que nos gustaría- que la niñez no es un tema de discusión. Otra -que no quisiéramos que fuera- que fue ignorancia deliberada, es decir, que

el debate sobre el futuro del país hava ignorado a los que hoy son el fuuro. Que el 70 por ciento de los chicos esté por debajo de la línea de pobreza en la Argentina es un elenento de extrema preocupación. Los políticos deberían preocuparse para que los niños en la siguiente iesta no les pidan comida

-¿Qué opina de los discursos que reclaman bajar la edad de imputabilidad penal para combatir el delito?

-Hay una tendencia a ver a los adolescentes como aquellos que ne-cesitan ser controlados y reprimiestá negando oportunidades para un desarrollo más armónico, más integral, como postula la Convención

se han adoptado las grandes medidas macroeconómicas exigidas por el FMI, se ha tratado simplemente de paliar sus consecuencias con políticas sociales que no han cumplido otra función que la de una ambulancia: recoger los muertos y los heridos que fue dejando la política económica. Esperamos que la difusión de la encuesta en estos momennuevo acuerdo con el FMI permita que la voz de los niños llegue a la mesa de conversaciones para que

las nuevas políticas los tengan pre--En el año 2001 murieron 11.111 niños antes de cumplir el es decir, que han perdido la oporprimer año de vida. Seis de cada

JORGE RIVERA PIZARRO, NUEVO TITULAR DE UNICEF ARGENTINA

tables. ¿A quién responsabiliza?

-Hay diversos factores. En principio. la restricción en la inversión social, fundamentalmente en servilud. Una buena medida política es en aquellas regiones del país aumentar inversión social de manehay un deterioro en la economía.

-Es lo que no se hizo en la última década

-Claro si la inversión hubiese sido hecha de manera apropiada es probable que los indicadores sociales hubiesen sido distintos. Están los datos de cuántos adolescentes están fuera del sistema educativo, tunidad de educarse. Otro factor que influyó (en las cifras de mortalidad

infantil) es la falta de una ade cuada y eficaz administración de los recursos que permitieran mejorar las prestaciones. Esto debe ser objeto de análisis, sobre todo donde los indicadores son más críticos. Por último, es necesario mayor control v vigilancia cindadana para ejercer la adecuad presión sobre quienes toman las decisiones, a fin de corregirlas,

-¿Cuáles son las asignaturas pendientes en el país en materia de minoridad? -Hay que hacer un esfuerzo

muy grande con relación a la salud maternoinfantil para trabajar en el largo plazo como política de Estado, no sólo como política gubernamental. Otro punto importante de la agenda es la deuda con los adolescentes. El hecho de que hava aumentado tan dramáticamente en muy corto plazo a un millón y medio el número de jóvenes que trabajan, de los cuales la mitad de ellos no concurre a la escuela, está planteando el desafío de aumentar la inversión social para incrementar por un la do, las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo, pero también las condiciones sociales para que eso sea posible, de tal manera que la vida familiar no sufra las alteraciones que está sufriendo en la actualidad v que impiden a gran parte de estos adolescentes accede a su derecho fundamental de educarse. Por último, es una asigna tura pendiente la reforma legal, nor la cual deben adecuarse todas las leyes a la Convención Internacional de Derechos del Niño. Es increíble que todavía no hava

EDICTO de Capital Federal, cita y emplaza nor trainta días a berederos y acres ores de Enrique NISENBAUM

Publiquese por tres días, Buenos

res. 16 de abril de 2003 MAR

EJUCTO

"Los chicos deben ser oídos"

Niño. Pretender bajar la edad de imputabilidad presupone que los jó-venes son delincuentes y no tienen más remedio que serlo. És algo muy terrible. En la práctica, ha quedado demostrado que el aumento de la severidad de las penas y la baja de la edad de imputabilidad no dis-minuyen el delito; a veces, incluso, lo sofistican más. Las sociedades tienen que invertir más en prevención y en educación

-¿Qué le exigiría al próximo

 Oue la situación de los niños sea el termómetro para medir la bondad de las políticas económica, monetaria, fiscal y de inversión del país. Muchas veces, después de que



Página 16 Miércoles 14 de mayo de 2003

E PIDEN LOS CHICOS AL PROXIMO PRESIDENTE

de los reclamos infantiles

cias alrededor de mil alumnos bandonan la EGB sin haber comoletado la EGB2, unos 190 mil no completan la EGB3 y casi 200 mil que ingresan al Polimodal no lo completan. Las cifras coinciden con otra tendencia: el 58,2 por cieno de los adolescentes que trabaja no asiste a la escuela.

El tercer reclamo, realizado por el 21 por ciento, está dirigido a "teer un techo" o "un lugar donde vi-ier un techo" o "un lugar donde vi-ier". El 18 por ciento pidió que no naya chicos pobres, 14 por ciento pidió ropa, el 10 por ciento que el Presidente los cuide, y el 8 por cieno "que gobierne bien" o que "no sean corruptos". En ese aspecto, los docentes se llevaron las palmas: el 79 por ciento afirmó que desempe-ñan "bien" sus tareas. El 64 benepor ciento consideró que los jueces cumplían sus funciones, y el 45 sosuvo que la policía trabajaba "más o menos". En cambio, para el 90 por ciento, el Presidente cumple 'mal" o "más o menos" con sus res-consabilidades. Entre ellas, obviamente, que los chicos no tengan nambre.

La encuesta demuestra, por un ado, la necesidad de los chicos planteada por ellos mismos en forma arrasadora. Y, por otro, que la Declaración Universal de los De-rechos del Niño en Argentina no es más que una declaración. La realidad brutal la reduce a satisfacer el derecho a un plato de comida.



Los indicadores de Unicef señalan que más del 70 por ciento de los chicos y adolescentes es pobre y casi el 50 es indigente.

el debate sobre el futuro del país haya ignorado a los que hoy son el futuro. Que el 70 por ciento de los chi-cos esté por debajo de la línea de pobreza en la Argentina es un elemento de extrema preocupación. Los políticos deberían preocuparse para que los niños en la siguiente encuesta no les pidan comida.

-¿Qué opina de los discursos que reclaman bajar la edad de imputabilidad penal para combatir el delito?

-Hay una tendencia a ver a los adolescentes como aquellos que necesitan ser controlados y reprimi-dos, cuando la sociedad misma les está negando oportunidades para un desarrollo más armónico, más integral, como postula la Convención

se han adoptado las grandes medidas macroeconómicas exigidas por el FMI, se ha tratado simplemente de paliar sus consecuencias con políticas sociales que no han cumplido otra función que la de una ambulancia: recoger los muertos y los heridos que fue dejando la política ecônómica. Esperamos que la difusión de la encuesta en estos momentos en que se está negociando un nuevo acuerdo con el FMI permita que la voz de los niños llegue a la mesa de conversaciones para que las nuevas políticas los tengan pre-

-En el año 2001 murieron 11.111 niños antes de cumplir el primer año de vida. Seis de cada diez de esas muertes fueron evitables, ¿A quién responsabiliza?

-Hay diversos factores. En principio, la restricción en la inversión social, fundamentalmente en servicios de atención primaria de la salud. Una buena medida política es aumentar inversión social de manera contracíclica, es decir, cuando hay un deterioro en la economía.

Es lo que no se hizo en la última década.

Claro, si la inversión hubiese sido hecha de manera apropiada es probable que los indicadores sociales hubiesen sido distintos. Están los datos de cuántos adolescentes están fuera del sistema educativo, es decir, que han perdido la oportunidad de educarse. Otro factor que influyó (en las cifras de mortalidad infantil) es la falta de una adecuada y eficaz administración de los recursos que permitieran me-jorar las prestaciones. Esto debe ser objeto de análisis, sobre todo en aquellas regiones del país donde los indicadores son más críticos. Por último, es necesario mayor control y vigilancia ciu-dadana para ejercer la adecuada presión sobre quienes toman las decisiones, a fin de corregirlas.

-¿Cuáles son las asignaturas pendientes en el país en materia de minoridad?

-Hay que hacer un esfuerzo muy grande con relación a la salud maternoinfantil para trabajar en el largo plazo como política de Estado, no sólo como política gubernamental. Otro punto impor-tante de la agenda es la deuda con los adolescentes. El hecho de que haya aumentado tan dramáticamente en muy corto plazo a un millón y medio el número de jóvenes que trabajan, de los cuales la mitad de ellos no concurre a la escuela, está planteando el desafío de aumentar la inversión social para incrementar por un lado, las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo, pero también las condiciones sociales para que eso sea posible, de tal manera que la vida familiar no sufra las alteraciones que está sufriendo en la actualidad y que impiden a gran parte de estos adolescentes acceder a su derecho fundamental de educarse. Por último, es una asignatura pendiente la reforma legal, por la cual deben adecuarse todas las leyes a la Convención Internacional de Derechos del Niño. Es increíble que todavía no haya consenso al respecto.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 1, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Doña NELLY ALCIRA DEL CERRO GUASTI, para que hagan valer sus derechos. Publiquese por tres días en el Boletín Oficial. Buenos Aires, 1º de octubre de 2002. FEDERICO CAUSSE. Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1º instancia en lo Civil Nº 64, Secretaría Unica de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acree-dores de Enrique NISENBAUM. dores de **Enrique NISENBAUM**.
Publíquese por tres días. Buenos
Aires, 16 de abril de 2003. MAR-COS GALMARINI. SECRETARIO.

EDICTO
EL JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INS EDICTO

EL JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL FEDERAL NRO. 11 A CARGO DEL DR. CARLOS

H. ALVAREZ, SECRETARIA NRO. 21 DESEMPEÑADA POR LA DRA. NORA PETRARCA, SITO EN LA CALLE LIBERTAD
731, PISO 7, DE ESTA CAPITAL FEDERAL,
EN LOS AUTOS CARATULADOS "BANCO
DE LA NACION AGRETINA C/MEDINA,
SALVADOR DELFINO Y OTRO S/PROCESO
DE LA PACION". EX PEDIENTE NRO.
5498/DO. CITA Y EMPILAZA MEDIANTE
EDICTOS A LOS DEMANDADOS SALVADOR DELFINO MEDINA Y MARIA ALEJANDRA ROCHIGUEZ, PARA OLU EN EL PLAZO DE CINCO DIAS COMPAREZOA A TOMAR LA INTERVENCIÓN QUE EN EL PLAZO DE CINCO DIAS COMPAREZOA A TOMAR LA INTERVENCIÓN QUE EN EL PLAZO DE CINCO DIAS COMPAREZOA A TOMAR LA INTERVENCIÓN QUE EN EL PLATO DE CINCO DIAS COMPAREZOA POR EL ART.
542 DEL C. P.C. C. (ARTS. 145, 146 Y S31
INC. 3" DEL C. P.C. C.) ATAL EFECTO PUBLIGUESE POR UN DIA BUENDOS AIRES,
14 DE MARZO DE 2003 PARA SER PUBLI14 DE MARZO DE 2003 PARA SER PUBLI15 DE PORTO DE 2003 PARA SER PUBLI16 DE MARZO DE 2003 PARA SER PUBLI17 DE MARZO DE 2003 PARA SER PUBLI18 DE MARZ

JORGE RIVERA PIZARRO, NUEVO TITULAR DE UNICEF ARGENTINA

Los chicos deben ser oídos"

Internacional de los Derechos del Niño. Pretender bajar la edad de imputabilidad presupone que los jóvenes son delincuentes y no tienen más remedio que serlo. Es algo muy terrible. En la práctica, ha quedado demostrado que el aumento de la severidad de las penas y la baja de la edad de imputabilidad no disminuyen el delito; a veces, incluso, lo sofistican más. Las sociedades tienen que invertir más en prevención y en educación.

-¿Qué le exigiría al próximo gobierno?

Que la situación de los niños sea el termómetro para medir la bon-dad de las políticas económica, monetaria, fiscal y de inversión del país. Muchas veces, después de que



ta ratificó ayer un fallo del juez César Melazo, quien había declarado nulo un procedimiento policial contra desarmaderos de autos de esa ciudad. El fallo reaviva la disputa entre el Ejecutivo provincial y el magistrado, que no avala los procedimientos ordenados por los fiscales para desarticular el negocio de los desarmaderos. El juez había sido duramente cuestionado por el gobernador Felipe Solá, quien promueve el juicio político del magistrado por mal desempeño: lo acusan de frenar las investigaciones pa-ra "proteger" a una red dedi-cada al robo de autos y venta de autopartes. El juez también recibió el respaldo del Colegio de Magistrados y Funcionarios bonaerense, que en un comunicado cuestiona al gobierno de Solá por "deterio-rar" la independencia de las instituciones

Aprietes sospechosos

Pablo Mazzulla, el joven de 25 años asesinado el domingo cuando escapó de un asalto en un club de José León Suárez. fue velado aver y su tío denunció que intentaron asaltarlo dos veces durante el velatorio. Rubén, uno de los tíos de Mazzulla, dijo que uno de los in-tentos de robo fue en la cuadra de la sala velatoria, cuando fue forzada la cerradura de su vehículo. En tanto, un amigo de Mazzulla denunció que le cortaron dos cubiertas de su auto y agregó que "están apre-tando" a conocidos de la víctima. Pablo era desocupado y tenía un hijo de 3 años. El domingo, al llegar al club Defensores, vio a los delincuentes encapuchados asaltando a una 30 personas y salió corriendo. Lo persiguieron y le pegaron dos tiros. Su tía, Paulina Mazzulla, dijo a Página/12 que afuera del club había más cómplices del robo que "actuaron como campana'

Relatos de mujeres embarazadas que pelearon contra la inundación

Algunas de ellas tienen un vago recuerdo del poema de Miguel Hernández, pero to-das tienen conciencia –el cuerpo y la situación se los recuerdan a cada rato- que menos el vientre que se les ha ensanchado, todo es confuso, inseguro y turbio como las aguas. Gisela Martínez, de 26, con casi seis meses de embarazo, tuvo que salir nadando del barrio San Lorenzo, Cecilia Tomarelli, a los 22, está a menos de un mes de dar a luz y se siente en la oscuridad: "Con mi marido no sabemos qué va a pasar, adónde podemos ir". Nélida C., de ape-nas 15, trata de actuar como la persona adulta que se apresuró a ser y sus pensamientos, mien-tras se acaricia la panza de cinco meses con las dos manos, vuelan hacia la prematura nostalgia de una "casita que era nueva" que el agua destrozó. Como una muestra más de la impiedad del río Salado, que todo lo arrasó, mezcladas con los 80.000 evacuados, hay 325 embarazadas que salvaron las dos vidas que encierran en un solo cuerpo, pero sienten que en algún lugar se les extravió el alma.

Silvia, simplemente Silvia, a los 30 afronta el sexto mes del sexto embarazo. Sus cinco chicos y el vientre abultado son sus únicas compañías, ya que no tiene pare-ja que la acompañe. "Ya es feo estar sola, pero estar sola, con cinco chicos, una panza y nada de casa ni de muebles es mucho." En los primeros días, desde que vino la inundación, Silvia sólo pensaba "en los seis chicos" y después en ella, porque "tenía que ser fuerte para salir". Ahora, las 24 horas del día le parecen interminables y hasta reniega del trato diferencial que recibe en el centro de evacuados. 'Aunque los médicos me dicen que estoy bien, que no pasó nada, tengo mucho miedo por mi bebé. Me parece que todo lo que vivimos le puede hacer mal y no veo la hora de que nazca.

Entre los 80.000 evacuados de Santa Fe, hay 325 mujeres embarazadas que lograron ponerse a salvo de la crecida. Cuentan cómo se salvaron nadando y se afligen por la incertidumbre del futuro.



Algunas se salvaron nadando, otras caminando en medio de la corriente, con el agua hasta el pecho. Hay muieres que están a un mes del parto, perdieron su casa y no tienen un lugar donde ir

María Ramírez tiene 18 años y le queda un mes para tener a su segundo hijo. Al primero, que tiene 15 meses, no lo puede dejar solo ni un minuto. "Está mal, tiene miedo, me busca todo el tiempo." Ella vivía en una zona del barrio Centenario que quedó bajo las aguas. Salió acompañada por su marido, con el agua por encima de la cintura, sintiendo que tenía "un salvavidas que me hacía flotar, pero que me impedía avanzar rápido". Durante seis días, en medio de la confusión generalizada, no tuvo ningún dato sobre el paradero de sus padres y hermanos. Parecía que al nene lo tenía acá", dice mientras se pone las dos manos sobre la garganta.

María se queja porque el agua le llevó "todas las cosas que tenía pa-ra el bebé". Se quedaron sin cuna -había sido del primer chico-, sin andador, sin el cochecito, sin los recuerdos del primogénito. "A las fotos de Nahuel no las encontramos; volvimos a la casa a buscarlas pero no hay nada y lo que está no sirve." María cierra los ojos, como si quisiera dejar en blanco su memoria. "Estaba sola y agarré a mi hijo para sacarlo de ahí. En el camino pasó una lancha (a ella el agua le tocaba el pecho y eso que iba caminando por una vereda alta) y me pidieron al nene. Se los iba a dar para que lo saquen rápi-do, pero me dio más miedo; suerte que yo lo pude salvar." Lloran-do, "escupiendo mocos", pudo lle-gar a la parte alta. Todavía tiene pesadillas con el caso de la mamá

que perdió a su hijo de 21 días. Gisela Martínez tiene ante sus ojos el panorama similar de un recuerdo que lastima, "A los dos chicos (tienen 3 y 4 años) los subí a una canoa que estaba saliendo y yo me tiré al agua porque sé nadar muy bien. Pero una cosa es la pileta y otra una calle que parecía un río. Tuve que nadar dos cuadras enteras y a cada rato me decía que tenía que tener coraje, que tenía que estar tranquila. Por mi bebé, por mi

Soledad: "Ya es feo estar sola, pero estar sola, con cinco chicos, una panza y nada de casa ni de muebles es mucho", dice Silvia, en el sexto mes de embarazo.

bebé." Gisela llora "como una tonta", según ella, cada vez que cuen-ta lo que tuvo que vivir. En el último tramo, exhausta, se prendió a uno de las laterales de otra canoa y pudo recuperar el aliento que neesitaba. Las canoas estaban llenas de chicos y de otras mujeres "que

no sabían nadar".

Nélida C., a los 15 años, lleva cargada la mochila de su breve historia. Con su novio, que trabaja en un bar, se habían levantado una casita en los fondos de la casa de sus padres. Es un embarazo "de apuro", como ella lo define, pero "todo es-taba bien y a la casa le faltaba poner una parte del techo". Dice que

todavía tienen un poco de agua porque ella vive en el barrio Santa Rosa de Lima y que, al menos por ahora, prefiere "no ir a ver nada porque tengo que pensar en esto (se toco la panza) y en el centro de evacuados me atienden bien".

Cecilia Tomarelli está de ocho meses y vive con su pareja, Eduar-do, en una carpa que está cerca del Hospital de Niños. Se fueron ahí porque en la escuela en la que es-taban "había mucha gente y era imposible tener un lugar tranquilo" Tienen una hija de 4 años y un futuro que es un gran interrogante: "¿Cómo vamos a hacer para olvi-dar lo que nos pasó?". Marcela, vo-luntaria del Colegio de Psicólogos, asistió a una mujer de 28 años, con cuatro hijos, obligada por su marido a regresar a su casa, todavía inundada. "Ella volvió sola al centro, sin explicaciones, poniéndole el cuerpo a todo y trabajando para los demás. Hay mil historias que destapó el agua." Y que pueden ser tan tristes como las que tapó.

DE LUCHA Y RESISTENCIA



Universidad Derechos Humanos



EXTENSION CULTURAL GOMIENZA EN JUNIO

Tango / Fotografía / Clown / Mimo / Pakua Danzas Folklóricas Argentinas / Tai chi Candombe y Murga Montevideana / Taekwon-do Flamenco / Entrenamiento Corporal Yoga / Danzas Griegas / Danza armonizadora Taller de Canto Popular

CLASES PUBLICAS COORDINADAS POR HERMAN SCHILLER LA LUCHA DE CLASES DESPUES DEL BALOTAJE



Intervendrán: Intervendrán:

Jorge Altamira (PO)

Christian Castillo (PTS)

Nora Ciappone (Cimientos)

Leonardo del Grosso (Quebracho)

Carlos Miranda (MST)

Roberto Saenz (MAS)

Leon Zimerman (PC)

Entrada libre:

Jueves **15** - 19 hs. Entrada libre y gratuita

Música para los evacuados

Por C. R.

En varios momentos, las lágrimas de Carito, cumpliendo el deseo que esboza la canción, se hicieron diamante en los aplausos con los que miles de inundados, en sucesivos recitales solidarios, recibieron la actuación de León Gieco y Víctor Heredia. Los dos artistas, cargando al hombro sus instrumentos, disfrutaron más que nadie la ma-gia de cada encuentro. En Freyre y Moreno, frente a la parroquia de La Merced, la mitad de la gente lloraba, mientras otros reían o se pe-Ilizcaban, como frente a un milagro. Juan Alfredo Gil, que "perdió todo" en el barrio Santa Rosa, siguió la actuación montado en el pa-

"Nunca los había visto", confesó Gil, quien pidió que a través de los medios se informe a la familia de su mujer, en Morón, que Teresa Eva De Andrea "está bien, sin casa, pero bien". María Rosa, rubia, gordita, lloró para el campeonato y ni hablar podía. El minirrecital -hubo otros cinco- fue disfrutado por el párroco Edelmiro Gasparotto, que cobija en su iglesia a 150 personas —es uno de los pocos tem-plos católicos involucrados directamente en la ayuda— y da de comer pas de controlle de la control salvé del agua", dijo con el orgullo de quien salva su bandera.

LA GENTE VOLVIO A L'AS CALLES CONTRA UN PROYECTO NEOLIBERAL

La lucha de clases volvió a Francia

Jacques Chirac vivió aver su primera confrontación con los sindicatos por un plan de reforma al sistema de jubilaciones.

> Página/12 en Francia

> > Por Eduardo Febbro Desde París

Los sindicatos, los partidos políticos y el sector priva-do que se opone a la reforma del sistema de jubilaciones impulsado por el gobierno conservador del primer ministro Jean Pierre Raffarin resucitaron en las calles el fantasma de las huelgas que en noviembre y diciembre de 1995 paralizaron toda Francia por los mismos motivos. En total, más de dos millones de personas manifestaron a lo largo del país para dejar clara su oposición a los criterios de una reforma que apunta a extender el pla-zo de los aportes que hacen falta para que los funcionarios y algunos gremios privados puedan obtener una jubilación equivalente al 100 por ciento de lo apor-tado. El jefe de Gobierno elaboró un proyecto que cambia el régimen de las cotizaciones hacién-dolo pasar de 37,5 años a más de 40 en los próximos 15 años. A las nutridas manifestaciones que colmaron las avenidas de las principales ciudades se le sumó una huelga sin precedentes des-de hace casi 10 años.

Los maestros, el personal de las empresas estatales de teléfono, de suministros de gas y electricidad, los transportes públicos, los aero-puertos, la radio, la televisión y hasta algunos hospitales acataron al pie de la letra la huelga lanzada por el conjunto de los sindicatos y apoyada por los partidos de izquierda. La CGT calculó en más de dos millones la cifra de personas que respondieron al llamado sindical. La manifestación realizada en la capital francesa convocó a cerca de 200.000 personas que realizaron a pie el mítico tramo que va de la Plaza de la República a la Pla-za de la Bastilla y desde allí hasta Denfert Rochereau. París fue ayer una ciudad sin metros ni trenes suburbanos y lo mismo ocurrió en el gran puerto de Marsella, al sur, y en Burdeos, al sudoeste, donde só-lo circularon cinco de los 540 au-

Discurso: Al hacerle pagar exclusivamente el costo de la reforma a la clase trabajadora, el primer ministro legitimó el discurso de los movimientos de izquierda.

tobuses urbanos. En vísperas del encuentro con el ministro francés de Asuntos Sociales, François Fillon, los sindicatos marcaron un valioso punto al haber movilizado mucho más allá de lo que el gobierno calculó. François Fillon reiteró no obstante que no había "ninguna alternativa a la reforma" y que, por ende, el Ejecutivo no pen-saba "detenerse a mitad de camino". Con todo, el mensaje de la ca-lle fue tan claro que, a última ho-

ra, el ministro adelantó que esta-ba "dispuesto a dialogar" con quienes aspiran a mejorar el proyecto gubernamental. Los empresarios también miraron con ojos asustados la marea humana que desfiló por Francia. Ernest-Antoine Sei-llière, el jefe de la patronal francesa, juzgó que "Francia se empo-brece en la calle". Sin embargo, la voluntad de los sindicatos y, en mayor medida, de la población francesa, aparece inalterable. De una manera más pacífica que en otros años, tal vez menos política, la sociedad civil se muestra opuesta a un proyecto que toca uno de los pilares del sistema social francés. En las sedes de las empresas, ascensores y pasillos aparecieron tapizados con proclamas a favor de la huelga y con amplias explicaciones acerca de las consecuen-cias de la reforma. Una encuesta de opinión revela que más del 60 por ciento de la sociedad apoya a los huelguistas. La cifra sube al 70 ciento cuando se trata de sa ber hasta qué punto la reforma de las jubilaciones constituye un ries-

go para el futuro.

Conscientes de que el gobierno no esperaba una jornada paralizada a un nivel tan elevado y que tanto el primer ministro como el presidente Jacques Chirac viven con la pesadilla del movimiento social 1995, algunos sindicatos del gremio de los transportes y de la educación nacional mantuvieron para este miércoles los llamados a la huelga. Bernard Thibault, líder de la CGT, declaró que ahora había "que ver si el gobierno sabe me-



A última hora, el ministro de Asuntos Sociales dijo que estaba "dispuesto a dialogar" con los descontentos.

dir con precisión lo que está ocurriendo. Si el gobierno sigue mirando las cosas con anteojos deformantes, entonces correrá un enormeriesgo". Luego de un año de gobierno en un clima de relativa calma social. Raffarin despertó el apetito de las huelgas y las manifestaciones tocando la cuerda ante la cual la sociedad es más sensible. La oposición al proyecto de reforma del sistema de jubilaciones logró unir a los sindicatos y resucitó la voz de una izquierda todavía golpeada por las sucesivas derrotas electorales del año pasado. El proyecto gubernamental reactualizó de paso la borrosa línea que divide a la izquierda de la derecha.

Al hacerle pagar exclusivamente el costo de la reforma a la clase trabajadora, el primer ministro legitimó el discurso de los movimientos de izquierda. La unidad de este martes no tiene precedentes desde que en noviembre y diciembre de 1995 Francia se opuso a lo que se conoce como el "plan Juppé", es decir, el proyecto de reforma de las jubilaciones lanzado por el entonces primer ministro liberal Alain Juppé. Lo que está en juego ahora sigue siendo el plazo durante el cual los empleados deberán cotizar para obtener la jubilación. Raffarin propone extender dicho plazo a fin de hacerle frente a la crisis de recursos que enfrentarán

en los próximos años las cajas que pagan las jubilaciones. Concretamente, el proyecto prevé que, de aquí al año 2008, las cotizaciones de las funcionarios públicos sean iguales a las del sector privado: 40 años para una jubilación plena, luego 41 años de cotizaciones para todos a partir del año 2012 y 42 años en el 2020. Los sindicatos ponen en tela de juicio esa extensión porque consideran que la reforma barre con el sacrosanto principio de "la jubilación a los 60 años" y deia a los empleados en una situación tanto más inestable cuando que la mayoría de las empresas privadas se niegan a mantener al personal mayor de 63 años.

EL CASO DEL PERIODISTA NORTEAMERICANO QUE FALSIFICO 36 ARTICULOS

negro" en el "New York

Por Isabel Piquer * Desde Nueva York

Hace dos semanas, el diario estadounidense The New York Times (NYT) descubrió que Jayson Blair, una de sus ióvenes figuras, era un fraude. Blair había plagiado, copiado, inventado, exagerado y falsificado muchos de sus artículos, algunos de ellos en primera plana, a lo largo de los úl-timos meses. Era una increíble mancha en los 152 años de historia del rotativo neoyorquino. El domingo pasado, en un ejercicio de contrición sin precedentes, el periódico desplegó a lo largo de cuatro páginas cuidadosamente investigadas un relato detallado de los errores y engaños de Blair. La profesión ha acogido el inesperado mea culpa como un sano ejemplo de integridad, aunque algunos siguen preguntándose cómo algo tan obvio pudo ocurrir en el templo del periodismo mundial.

Es el mayor escándalo que salpi-ca a la prensa estadounidense desde que en 1981 el Washington Post renunciara a un premio Pulitzer tras descubrir que una de sus periodistas, Janet Cook, había exagerado considerablemente su artículo sobre

un niño drogadicto. Ha habido otros episodios más recientes, menos grares pero recurrentes: un fotógrafo del Los Angeles Times retocó una de sus fotos de la guerra en Irak para añadirle dramatismo; dos periodistas del Salt Lake City Tribune vendieron datos al tabloide National Enquirer sobre el secuestro de Elizabeth Smart, la gran noticia del verano pasado. Hace unos años, un columnista del The Wall Street Jour-nal, Foster Williams, fue condenado por vender información privilegiada. El New Republic y The Boston Globe también tuvieron en su momento que reconocer pública-mente algunos episodios de repor-tajes fraudulentos.

"Es un enorme moretón en el ojo", reconoció Arthur Ochs Sulzberger, editor del NYT y heredero de la dinastía que lleva 107 años controlando el diario. "Es una brecha en la confianza que los lectores

han depositado en nosotros", dijo. Jayson Blair, de 27 años, llevaba cinco trabajando para el diario. Empezó mintiendo, asegurando que se había licenciado en periodismo, una carrera que abandonó en el último año. Poco a poco se fue haciendo un nombre como un joven reportero ambicioso. Sus temas eran siem-

pre muy buenos. Quizá demasiado. Y empezó a cometer errores. El periodista justificó entonces su comportamiento errático por "proble-mas personales". Nunca fue a Cleveland para cubrir la misa de un reverendo cuyo hijo había muerto en la guerra. Se quedó en Nueva York. Tampoco habló con la familia de otro militar desaparecido. Lo copió

Temas: Poco a poco, Jayson Blair se fue haciendo un nombre como un joven reportero ambicioso. Sus temas eran siempre muy buenos. Ouizá demasiado.

de Associated Press.

Nadie lo supo hasta que hace dos semanas se descubrió que había pla-giado un artículo del San Antonio Express-News sobre la madre de un soldado desaparecido en Irak. Y todo estalló. Después de 150 entrevistas, el NYT reconoció que al me-nos 36 de los 73 artículos publicados por el periodista desde el pasado octubre, cuando se incorporó a sección de nacional, fueron ampliamente manipulados

El extenso artículo también deja entrever una crítica al director del NYT, Howell Raines, que tomó las riendas del coloso neoyorquino con la idea de promover un periodismo más agresivo, más completo y, en la medida de lo posible, étnicamen-te más diverso. Blair, un joven pe-riodista negro, correspondía al nue-vo perfil. "El chico tiene muchas ganas", comentó Raines sobre el principiante cuando decidió mandarlo, junto con otros siete reporteros, a cubrir los asesinatos del francotirador de Washington. Su ímpetu le llevó a publicar un artículo en portada con detalles sobre la detención de John Muhammad que lue-go resultaron ser falsos y provoca-ron la ira de la policía local. Pese a las críticas, Raines no informó al je-fe de nacional de los incidentes ocurridos en otras secciones con Blair e incluso mandó un correo electrónico de felicitación al periodista por su "trabajo de calle". Êl director del NYT reconoció luego que en nin-gúnmomento vislumbró la "tendencia patológica" de Blair a inventar los hechos. "Pensé que era alguien que había trabajado duro en conseguir buenos artículos."

* De El País de Madrid. Espe-

cial para Página/12.



Catorce nuevos motivos de tensión entre Bush y Cuba

En uma clara provocación hacia Cuba, Estados Unidos anunció la expulsión de 14 diplomáticos cubanos acusados de espionaje. Siete trabajan en la misión cubana ante la ONU y otros siete en la oficina de intereses de Cuba en Washington. "Son expulsados por realizar actividades no apropiadas e inaceptables que no tienen que ver con sus deberes oficiales", informó Philip Reeker, vocero del Departamento de Estado. Esta decisión no hace más que empeorar las relaciones entre Washington y La Habana, especialmente tensas desde que el pasado abril el gobierno de Fidel Castro condenó a 75 dissidentes cubanos hasta 27 a ños de cárcel y fusilaron a tres secuestradores de una lancha.

Reeker dijo que "esas actividades constituyen un abuso de sus privilegios de residencia" y agregó que "el régimen cubano tiene un largo historial de espionaje contra Estados Unidos". El vocero no dio los nombres de los expulsados ni su rango, pero subrayó que entre ellos no están los máximos responsables diplomáticos de La Habana ante la ONU y Washington. En el caso de los cubanos acreditados en la capital estadounidense, éstos serán declarados perso-

Estados Unidos
expulsó a 14
diplomáticos cubanos
acusándolos de
espionaje. La decisión
tensa aún más las
relaciones de
Washington con la isla.

nas "no gratas", lo que supone su inmediata expulsión de Estados Unidos. En el caso de los diplomáticos de la ONU, cuya sede central está en Nueva York, se les invitará a salir del país. En los dos casos, la expulsión se hará efectiva en los próximos diez días, dijeron en el Departamento de Estado, que confirmó que a las dos misiones diplomáticas ya se les comunicó la decisión. Fuentes de la sección de intereses de Cuba en la capital estadounidense dijeron que están al tanto de la decisión de expulsar a los diplomáticos, pero tampoco dieron sus nombres.

En plena guerra de Estados Uni-

dos contra Irak, La Habana detuvo y enjuició a 75 disidentes acusados de estar bajo sueldo de Washington. Los juicios fueron muy breves y los acu-sados recibieron sentencias de hasta 27 años de cárcel. Luego de que s conocieran las condenas, el pasado 28 de abril, el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, dijo que Washington iba a "revisar su política con Cuba". "Estamos revisando nuestro enfoque hacia Cuba a la vista de lo que creo que es un situación de deterioro en los derechos humanos" dentro de la isla, dijo. En los últimos meses, en Washington se ha hablado de las medidas que la administración Bush podría tomar con Cuba y del eventual endurecimiento de las sanciones estadounidenses que pesan sobre La Habana.

Esta no es la primera vez que Estados Unidos expulsa a diplomáticos cubanos. En noviembre pasado, dos funcionarios de la oficina de intereses de Cuba en Washington y dos de la misión ante la ONU fueron expulsados por espionaje. Por ese entonces, La Habana reaccionó criticando a Washington por inventar acusaciones "falsas y desvergonzadas", pero to tomó represalias contra la oficina estadounidense en la isla. Cuba y Estados Unidos no tienen relaciones diplomáticas desde enero de 1961. Pero en 1977, bajo la presidencia de Jimmy Carter, los dos países acordaron establecer las Oficinas de Intereses en sus respectivas capitales.

El analista norteamericano en relaciones internacionales Philip Brenner dice que la decisión de Washington es "una provocación". En general, la CIA y otras agencias de inteligencia norteamericanas se oponen a "este tipo de provocación porque consideran que la oficina es una importante ventana para conocer de primera mano lo que pasa en Cuba", dijo. Pero pronosticó una nueva ofensiva política y mediática de la administración Bush para presentar a Cuba como enemigo de Estados Unidos. Están convencidos de que si repiten esta imagen lo suficiente, "la gente se lo creerá", opinó.

EE.UU. SOSPECHA QUE BIN

Un regreso a

Fue un triple atentado suici-da el de anteanoche en Riad, con un claro mensaje antinorteamericano, en momentos en que Colin Powell viajaba a Arabia Saudita. La sincronía y efectivi-dad de los ataques hacen presumir la autoría de la red terrorista de Osama bin Laden, y según un semanario árabe, un miembro de a organización lo habría reivindicado. Los ataques suicidas pro-vocaron la muerte de 29 personas entre ellos siete estadounidenses v nueve kamikazes-, según la versión saudita, y 194 heridos. Estados Unidos, de boça de su vicepre-sidente Dick Cheney, elevó la cifra de víctimas a 91 y ordenó a sus diplomáticos abandonar Arabia Saudita. El ataque justifica la guerra contra el terrorismo que lidera la Casa Blanca tras los atentados del 11 de septiembre de 2001. Así lo dejó en claro el presidente estadounidense, George W. Bush, al declarar ayer que "el asesinato sin piedad de ciudadanos estadou-nidenses y de otros países nos recuerdan que la guerra contra el terrorismo continúa". La comunidad internacional condenó los atentados. El presidente ruso, Vla-dimir Putin, fue muy oportuno al destacar que los atentados terro-ristas de Arabia Saudita y el perpetrado horas antes en Chechenia -que causó 54 muertos-llevan una "firma absolutamente idéntica".

Bush no descartó que la responsabilidad de los ataques contra los complejos residenciales sauditas corresponda a la red de Bin Laden. Enfatizó que "estos actos despreciables fueron cometidos por asesinos cuya única fe es el odio y Estados Unidos encontrará a los culpables y les enseñará el significado de la justi-cia estadounidense", al inicio de un discurso en Indianapolis (Indiana). La cifra de 91 víctimas mortales la divulgó su vicepresidente, Dick Cheney, durante un acto en un foro de Washington para rendir homena ie al secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, por su papel en la cam-paña militar de Irak y en el que ha-bló sobre el peligro que sigue representando el terrorismo para Estados Unidos. "No sea que alguno de nosotros piense que esta lucha se ha acabado", dijo Cheney. La cifra ofi-cial facilitada por las autoridades sauditas fue de 29 personas muertas, entre ellas siete ciudadanos estadounidenses, aunque fuentes del Departamento de Estado en Riad sugirieron que el número era mucho mayor. El secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, que ayer se encontraba en Riad en el marco

Colin Powell y Saud al-Faisal El funcionario de EE.UU. de gira

El ataque de anteanoche en Riad causó 91 muertos según la versión norteamericana. Arabia Saudita admitió solamente 29 bajas fatales. Hubo heridos: 194. Siete de los muertos eran empleados militares

de su gira por Medio Oriente, visitó brevemente el lugar de los atentados poco después de ocurridos y afirmó que "ciertamente tiene todas las huellas de una operación de Al-Qaida". Powell agregó que "fue un acto terrorista bien planificado. Fue bien ejecutado y muestra la naturaleza del enemigo contra el que estamos trabajando".

norteamericanos.

Un portavoz de ese Departamento, Philip Reeker, reconoció que "conseguir una cifra correcta de víctimas va a ser difícil en las primeras fases" y señaló que oficialmente se contabilizaron siete muertos estadounidenses. Los atentados fueron cometidos por varios terroristas suicidas que, se cree, condujeron autos cargados con explosivos hasta los tres puntos estratégicos. Según testigos, un hijo del vicegobernador de Riad, Abdullah Al Blaihed, murió

Por J.P. Velázquez-Gaztelu *

J. D. Crouch es secretario de Defensa adjunto para Seguridad Internacional de Estados Unidos. Expresa, por lo tanto, la posición más dura del gobierno de Estados Unidos—la del Pentágono— y la que gana puntos con cada radicalización de la situación, como los atentados del lunes en Arabia Saudita. Este es su enfoque de lo que viene.

que viene.

-¿Qué información tiene de lo sucedido en Arabia Saudita?

-Sólo he visto informaciones preliminares de prensa y quiero ser cauto. Está claro que fue un atentado terrorista dirigido contra varios complejos de viviendas de extranjeros.

-¿Habrá más ataques de Al-Oaida?

-Al-Qaida sigue activa. Les hemos dado fuerte pero, como venimos diciendo desde hace tiempo, habrá más atentados, y estoy seguro de que Al-Qaida tiene células en numerosos países. Debemos prever la posibilidad de que haya atentados en esos países también.

-¿No cree que la guerra en Irak·ha incrementado la posibilidad de que haya más ataques?

-Pienso que no. La guerra ha terminado. Irak fue refugio de te-

Tabaré contesta a Fidel

El Frente Amplio-Encuentro Progresista, la coalición de izquierdas de Uruguay, manifestó ayer estar en desacuerdo con las declaraciones formuladas por el presidente de Cuba, Fidel Castro, a Página/12 este domingo. "No estamos de acuerdo", dijo Tabaré Vázquez, líder de la organización uruguaya Frente Amplio, en declaraciones periodísticas, mientras rechazaba las expresiones de Fidel Castro que auguró el triunfo de la coalición de izquierda en las próximas elecciones. Vázquez utilizó una expresión acuñada por Obdulio Varela, el capitán del seleccionado nacional de fútbol, que resultara campeón mundial en 1950 en Brasil, cuando dijo: "Los de afuera son de palo". Vázquez explicó más tarde que la postura del sector político que representa es la de la no injerencia de extranjeros en temas nacionales. Fidel Castro, en sus declaraciones, se había referido a las próximas elecciones nacionales en Uruguay diciendo que no tenía la menor duda sobre el triunfo del Frente en Uruguay. Toda la dirección del Frente Amplio también tomó distancia de las declaraciones de Fidel Castro y el senador socialista Manuel Núñez las calificó de "infelices e infortunadas".

LADEN ESTA DETRAS DE LOS ATAQUES EN ARABIA SAUDITA

la escena con 91 muertos

en uno de los complejos residenciales atacado, Al Hamra, donde también perdieron la vida unas diez personas, entre ellas un estadounidense, un libanés, dos filipinos y dos niños jordanos. El príncipe heredero saudita, Abdalá ben Abdel Aziz, advirtió ayer que Arabia Saudita castigará con rigor a quienes intenten perpetrar "actos terroristas" en el pafs y afirmó que los "criminales nunca podrán quebrantar la unidad de la nación saudita".

Los atentados se produjeron después de que el pasado día 1º de mayo Washington advirtiese a su población que evitara viajar a Arabia Saudita ante el incremento del peligro de ataques contra Estados Unidos. Entrevistado vía mail por el se-manario saudita Al Malajah, el vocero de Al-Qaida, Abu Mohamed Al Ablaj, afirmó que el grupo "pla-nificaba desde hace tiempo operaciones de envergadura en el golfo, donde almacenó grandes cantidades de armas y explosivos". El principal aliado de Estados Unidos, el premier británico Tony Blair, condenó los "ataques terroristas", subrayando la necesidad de "una cooperación internacional en materia de seguri-dad". Por su parte, el presidente francés, Jacques Chirac, manifestó su "profunda indignación y compa-sión" y declaró que Francia "está determinada a continuar sin descanso, con sus socios, su lucha contra el terrorismo internacional". La Unión Europea (UE) se refirió al "compromiso indefectible" de Los Quince en la lucha contra el terrorismo. Y el ministro alemán de Relaciones Exteriores, Joshka Fisher, dijo estar "conmovido y horrorizado" por los atentados, mientras que el premier italiano Silvio Berlusconi llamó a "todos a unirse con EE.UU. para luchar contra este mal que es una trá-



La imagen de destrucción de los complejos residenciales que fueron blancos del triple ataque. Un hijo del vicegobernador de Riad, Abdullah Al Blaihed, murió en el complejo Al Hamra, dijeron testigos

Claves

- ◆ El triple ataque suicida de anteayer en Riad, la capital de Arabia Saudita, provocó la muerte de 91 personas, según Estados Unidos. Arabia Saudita admite sólo 29. Hubo 194 heridos. Los ataques fueron horas antes de la llegada a suelo saudita del secretario de Estado, Colin Powell.
- ◆ Un semanario árabe recibió un mensaje electrónico que reivindicaba la autoría del atentado por la organización terrorista Al-Qaida.
- ♦ Northrop Grumman, una empresa contratista del Pentágono, anunció que nueve empleados de su filial Vinnell Corporation murieron a causa del ataque. Según la empresa, de los nueve empleados de Vinnell muertos, siete eran ciudadanos estadounidenses y dos de Filipinas.

EL ENVIADO DE EE.UU. COMENZO LA TAREA DE ADMINISTRAR BAGDAD

No contabas con la llegada del ayatola

Por Jorge Marirrodriga *
Enviado especial a Bagdad

El nuevo administrador estadounidense para Irak, Paul Bremer, de 61 años, comenzó oficialmente ayer su labor de tratar de poner en orden un país en el que a medida que pasan los días aumentan la anarquía y el descontrol de las bandas armadas de delincuentes organizados. Su primer acto público tuvo que ser suspendido por el atentado contra ciudadanos extranjeros en Riad (Arabia Saudita). A pesar de ello, en Bagdad no se reforzaron las medidas.

Bremer, diplomático de carrera y experto en situaciones de crisis, deberá trabajar contrarreloj para tratar de garantizar la seguridad tanto en las carreteras del país como especialmente en Bagdad, donde los saqueos e incendios se han vuelto a generalizar y, según cifras oficiales, cada día se roban a punta de fusil de asalto kalashnikov más de 30 vehículos a plena luz. "Por las noches la situación es peor", señalan militares estadounidenses encargados de las patrullas nocturnas. La situación ha llegado a tal punto que hay barrios en-

teros, como Saddam City, donde nadie se atreve a entrar y se han convertido en feudo de las bandas organizadas. Ayer a mediodía, un soldado estadounidense de una patrulla que pasaba por una calle adyacente al conflictivo barrio resultó herido de un disparo. Varias ONG han denunciado el robo de sus coches y en algunos hospitales los médicos operan con guardias discretamente armados a las puertas de los quirófanos para poder concentrarse en las operaciones y no en quién entra en la sala.

Aunque la llegada de Bremer supone la defenestración del hasta el lunes máximo responsable de la administración civil de EE.UU. en Irak, el general retirado Jay Garner, fuentes estadounidenses en la capital iraquí confirmaron que Garner permanecerá algunas semanas más trabajando en Irak antes de su retorno de-

finitivo a EE.UU.

Por la mañana, desde Najaf, la capital espiritual para los chiítas de to-do el mundo, el líder del Consejo de la Revolución Islámica en Irak, Mohamed Baqer al Hakim, anunciaba que no aceptará la creación de un Es-tado laico en Irak "porque un Esta-do laico no respeta a las religiones". En su primera comparecencia ante la prensa internacional tras su triunfal regreso a Irak después de casi 23 años exiliado en Irán, Al Hakim subrayó que desea que el nuevo Estado sea democrático y que tenga una clara separación de poderes, pero to-das las religiones deben estar representadas en sus estructuras. El ayatola subravó que las mujeres iraquíes no se limitarán a votar en el nuevo Irak democrático, sino que espera que sean elegidas para desempe-ñar diversos cargos. En Najaf, desde que hace un mes la ciudad cavera bajo el control de los islamistas chiítas, no se ve por la calle a ninguna muier con la cabeza descubierta e incluso abundan los velos

* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

HABLA J. D. CROUCH, EXPERTO ANTITERROR DEL PENTAGONO

"Al-Qaida seguirá golpeando"

rroristas y su territorio podía utilizarse para preparar atentados y, por lo tanto, hoy estamos en una situación mejor. Pero una vez dicho esto, Al-Qaida sigue en muchos sitios y hay que prever más atentados.

-¿Cómo funciona Al-Qaida? ¿Tienen un mando central o las células funcionan independientemente?

-Como la mayoría de las redes terroristas, funciona de manera muy difusa, con una seguridad operacional muy buena y gente muy entrenada en ese terreno. La coalición ha asestado un duro golpe a Al-Qaida en Afganistán y ha dificultado sus operaciones, su capacidad de planificación. Pero es muy probable que cuente con células autónomas que tengan operaciones planeadas y capacidad para ejecutarlas.

-¿Qué conclusiones saca el Pentágono de la guerra en Irak?

—Damos las gracias por haber podido librar una guerra rápida y, particularmente, por haber minimizado el número de bajas y la pérdida de vidas civiles. Ahora, el objetivo es devolver algo de normalidad a la vida de los iraquíes: restablecer el suministro de energía, el alcantarillado, y que se lleven a cabo las la-

bores humanitarias lo más rápido posible. Esa es una vía. Por otra vía, estamos trabajando con los iraquíes y nuestros socios de la coalición para ayudar a Irak a formar un gobierno estable y representativo, que respete los derechos de todos los iraquíes y no amenace a sus vecinos, y eso significa que no tenga ambiciones de tener armas de destrucción masiva ni de albergar terroristas.

-Pero están tardando más de lo previsto...

-En un conflicto como éste es imposible saber con precisión cuánto tardaremos. Una cosa está clara: no tenemos interés de quedarnos en Irak; como ha dicho el presidente George W. Bush, vamos a permanecer en Irak mientras la gente necesite nuestra ayuda y nada más. Va en nuestro interés y en el de todo Oriente Medio que haya un gobierno pronto y las medidas que se están tomando en la ONU, en la coalición sobre el terreno y en el plano internacional se mueven en esa discesión.

rección. Veremos cuánto se tarda.

-¿Siguen ustedes creyendo que van a encontrar las armas de destrucción masiva del régimen de Saddam Hussein?

-Sí. El otro día encontramos lo

que parece ser un laboratorio biológico móvil, como el que el secretario de Estado Powell mostró en Naciones Unidas. Estamos todavía analizándolo, con otras cosas que hemos encontrado. Creo firmemente que hemos encontrado pruebas y que seguiremos encontrándolas.

-¿Cuánto tiempo va a permanecer EE.UU. en Irak?

-Ni un día más de lo necesario. Es imposible decirlo en este momento. Tenemos obligaciones que cumplir, como mantener la estabilidad y el orden hasta que puedan reformarse las instituciones iraquíes, y estamos trabajando con nuestros socios de coalición para hallar el modo de promover la estabilidad. Cuánto tardaremos, no lo sé.

Cuánto tardaremos, no lo sé.

-¿Tiene EE.UU. intención de establecer una presencia militar permanente en Irak?

-No hay planes de establecer bases permanentes en Irak. Es totalmente prematuro hablar de algo así. Ni siquiera hay todavía un gobierno iraquí.

-EE.UU. está reduciendo su presencia militar en Europa para desplazar sus bases hacia el Este...

-En los próximos años habrá una reducción de nuestra presencia en

Oriente Medio. Habrá ajustes. Por una razón simple: una de las razones por las que EE.UU. tenía fuerzas en la zona era el régimen de Saddam Hussein. Ahora que el régimen ha desaparecido y que podemos ayudar a crear un gobierno estable en Irak que no amenace a sus vecinos, podemos reducir nuestra presencia militar en la zona.

—Pero EE.UU. sigue viendo peligro en países como Irán o Siria... ¿Cuáles son las principales amenazas para la seguridad mundial?

-La amenaza del siglo XXI es la vinculación entre armas de destrucción masiva y terrorismo. Aparte están los Estados que patrocinan el terrorismo, que permiten a los terroristas actuar en su territorio, que cooperan con los terroristas. Desafortunadamente, países como Irán han apoyado al terrorismo en la zona durante muchos años. Esperamos que pueda pasarse una página en Oriente Medio. Además de su compromiso con un gobierno representati-vo en Irak, EE.UU. apoya la Hoja de Ruta para el proceso de paz en Oriente Medio. Los países de la zona tienen una gran oportunidad para lograr la paz y una de las maneras de hacerlo es rompiendo sus lazos con el terrorismo.

* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

CHAMPIONS

Milan, primer finalista



Milan se convirtió en el primer finalista de la Champions League al eliminar a su tradicional rival, Inter, luego de igualar 1-1 en el partido de vuelta disputado ayer en el estadio Giuseppe Meazza. Como en el encuentro de ida habían empatado 0-0, el tanto logrado ayer como visitante resultó clave para que el conjunto de Carlo Ancelotti lograra la clasificación. El ucraniano Andrei Shev chenko anotó el tanto milanista en el final del primer tiempo, en tanto que el ni-geriano Obafemi Martins igualó para el Inter cuando apenas restaban siete minutos. En el equipo de Héctor Cúper fueron titulares Javier Zanetti y Hernán Crespo, que se mostró muy fas-tidiado cuando fue reemplazado por Mohammed Kallon cuando todavía restaban veinte minutos para el final. Con esta eliminación, Cúper quedó muy complicado para continuar al frente de la institución, ya que en una semana el Inter perdió el Scudetto a mano la Juventus y ayer quedó afuera de la Champions con su tradicional rival. El ad-versario del Milan en la final que se disputará en Old Trafford se conocerá hoy, cuando Juventus reciba en el estadio Delle Alpi al Re-al Madrid a partir de las 15.30 (televisa ESPN). En el primer partido, los ma-dridistas vencieron 2-1 en el Santiago Bernabeu, por lo que un empate les alcan-zará para clasificarse para la final por tercera vez en los últimos cuatro años.

River, con los oídos tapados, quiere mostrar que es más que Corinthians

Tras ganar 2-1 en el Monumental, buscará el pase a cuartos en el difícil Morumbí ante una multitud. Zapata va por Lucho González.

River intentará hoy clasificarse para los cuartos de final de la Copa Libertadores, cuando visite al Corinthians paulista, que hará de local en un estadio Morumbi desbordado por 60 mil simpatizantes del equipo brasileño. Al conjunto de Núñez le alcanzará el empate para con-tinuar en el certamen. Si Corinthians se lleva el triunfo por la mínima diferencia, ambos equipos tendrán que definir con remates

desde el punto del penal.

El entrenador de River dijo ayer que su equipo saldrá a jugarle "de igual a igual" al Corinthians y, preocupado, pidió que el árbitro colombiano Oscar Ruiz "no se vea apredanza les retises de la biancha del tado por los gritos de la hinchada del conjunto brasileño". Teniendo en cuenta que River deberá defender la diferencia obtenida en Buenos Aires, Pellegrini puso el acento en la actuación de Ruiz, a quien calificó como "un buen árbitro, con un buen currículum". Y agregó: "Ojalá que no se vea apretado por los gritos de la hinchada del Corinthians y que tenga la suficiente personalidad para frenar el juego de Corinthians, que recurre seguido a las faltas".

Las estadísticas no favorecen a River, ya que en las seis oportuni-dades que jugó en Brasil, por la Libertadores, nunca ganó, pero sí lo hizo (en cuatro ocasiones) por la Su-percopa y la Mercosur. Además, Pellegrini, como técnico, nunca consiguió un triunfo en Brasil (perdió cinco partidos y empató el restan-te) y sólo venció a Corinthians una vez de cinco.

Pellegrini destacó ayer que River va a jugar como lo ha hecho siem-pre, sin especular: "Vamos a tratar de demostrar que somos más que Corinthians". En relación con el equipo, el ingeniero explicó el cambio: "River está participando en dos campeonatos que tienen mucha importancia. Zapata lo reemplaza a Lucho, que jugó el domingo contra Unión, porque está más entero, más recuperado, y porque además a los equipos brasileños es importante tenerles tomadas las bandas cuando juegan de local'

C'THIANS	RIVER
Doni	Bullubasich
Rogerio	Garce
Fabio Luciano	Ameli
Anderson	Demichelle
Roger	Lequi
Fabinho	Coudet
Fabricio	Pereyra
Leandro	Zapata
Jorge Wagner	D'Alessandro
Liedson	Cavenaghi
CII	Fuertes
DT: Geninho.	DT: Pellegrini.

Cancha: Morumbí (San Pablo). Arbitro: Oscar Ruiz (Colombia). Hora: 21.40. TV: Fox Sports



Guillermo Pereyra y Demichelis, titulares esta noche. River afronta una dura parada con su estilo de siempre

CINCO ARGENTINOS EN SEGUNDA RONDA DE HAMBURGO

fin se le dio a Nalbandian

Justo un martes 13 el cordobés David Nalbandian rompió la mala racha de tres de-rrotas consecutivas. El cordobés venció en la primera ronda del torneo de Hamburgo al francés Jean Rene Lisnard por 6-3 y 6-3. Este último escalón grande sobre

polyo de ladrillo antes de Roland Garros había empezado bien para los argentinos: Coria, Calleri, Gaudio y Zabaleta –cuatro de los cinco que se presentaron en la pri-mera jornada del certamen ale-mán, que reparte 2.450.000 euros en premios- ya habían ganado el

lunes, sólo había quedado en el

camino Juan Ignacio Chela.

Nalbandian, 13° en el ranking
mundial y octavo preclasificado del
campeonato, no venía con buen paso ya que había caído en el debut en los dos torneos anteriores: Barcelona y Roma. Hoy, en segunda ronda, el cordobés se las tendrá que ver con otro francés, Anthony Dupuis (88 del escalafón ATP), quien superó a su compatriota Fabrice San-toro (54) por 6-3 y 6-3. También por la segunda vuelta Calleri jugará ante Andy Roddick (Estados Unidos), Zabaleta contra el español Tommy Robredo, Coria chocará con el finlandés Nieminnen y Gaudio irá an-te el español David Sánchez.

En otros resultados, Carlos Moyá (España) venció a Scott Drapper (Australia) por 6-3, 5-7 y 6-3; Se-bastien Grosjean (Francia) superó a Filippo Volandri (Italia) por 6-3 6-4; Fernando González (Chile) eliminó a Olivier Mutis (Francia) por 6-2, 2-6 y 7-5; y Sargis Sarg-sian (Armenia) derrotó a Dominik Hrbaty (Eslovaquia) por 6-7 (4-7),



David Natbandian se recuperó ante el francés Jean Rene Lisnard. Con un doble 6-3 rompió la malaria. Hoy le toca con Tony Dupuis



AMERICA DE CALI GANO EN LOS PENALES Y PASO A CUARTOS

Racing padeció su martes 13

Racing dominó todo el partido, pero careció de precisión -al principio- y de claridad -al final-. Rueda falló en el penal definitivo.

La doble falla del goleador Luis Rueda al malograr dos tiros penales dejó a Racing ano-fuera de la Libertadores en octavos de final, al perder 6 a 5 en la definición desde los doce pasos, después de empatar 0 a 0 en los 90 minutos. El partido de ida jugado en Colombia había finalizado igualado en un tanto, por lo que la paridad obligó a este final en que todos convirtieron menos "el más acostumbrado" a hacerlo. Racing había hecho méritos para ganar. Pero no pudo ser. Ahora, el América espera rival en cuartos: River o Corinthians.

Racing llegaba en teoría mucho más aliviado a esta instancia que River y Boca, obligados a definir afuera v contra los temibles brasileños. además de no tener más obligaciones en el Clausura. Pero no fue así. Anoche Racing fue el del torneo local de los últimos tiempos durante el período inicial y el de comienzos de ese certamen y la Copa en la par-te final. En los 45 minutos iniciales los de Ardiles dividieron la pelota en la mitad de la cancha, carecieron de precisión en ataque y dieron algunas ventajas defensivas que no supieron aprovechar los colombianos. En el segundo período apareció el equipo pujante de los buenos momentos pasados inmediatos, aunque le siguió faltando el fútbol que solí-an generar con fluidez Peralta, Mariano González, Milito y compañía. Además, el casi siempre eficaz Luis Rueda ayer se enredó y desaprovechó cada vez que tuvo una situación favorable ante el seguro Zapata. Por eso la figura del local fue Bas-

tía, ya que no solamente presionó, en el medio sino que también llevó a Racing adelante, pero sin claridad ni con jugadas elaboradas. Y de hecho esto fue lo que le sucedió a un Racing que tuvo sus oportunidades pero nunca el paso ganador que había motivado a su hinchada por el buen fútbol que desplegaba.

RACING (5) Campagnuolo; Vitali, Amari-lla, Ubeda, Bedoya; Romero, Bastla, Mariano González, Sixto Peralta; Rueda, Milito. DT: Osvaldo Ardiles.

AMERICA DE CALI (6) AMERICA DE CALI (6)
Zapata; Bustos, L. Asprilla,
Tierradentro, Virdiescas; Banguero, Vargas, A. González,
D. Ferreira; Jairo Castillo,
J.Vázquez. DT: F. Castro.

G. Vazquez. Of Fr. Casard.

Cambios: ST, 24m Mirosevic por Romero (R), 29m Moreno por Vázquez.

(A), 40m Bonvín por González (R), 43m Rivarola por Vitali (R) y 44m Londoño por Ferreira (A). Incidencias: ST.

45m exp. Ubeda (R) y Moreno (A). De-finición: Racing 5: Bedoya, Peralta, Rivarola, Amarilla y Mirosevic. América 6: Castillo, Londoño. Tierradentro, Aspilla, Vargas y Zapata, quien le atajó su penal a Rueda. Cancha: Racing. Arbitro: Epifanio González, de Paraguay.

Lamentablemente, ahora perdió todo: tres partidos seguidos en el Clausura que desmoralizaron a su gente -no se la vio muy expresiva en el Cilindro- y ahora, la Copa.

Así las cosas, el América de Cali se encontró con un triunfo basado en el orden defensivo, el trabajo sin fallas de Zapata, el manejo y la combatividad de David Ferreira, algún chispazo de Jairo y la efectividad en los penales. Les alcanzó para seguir adelante.



Bastía lucha en el medio con Banguero. Fue de lo mejor de Racing. El equipo de Ardiles no supo encontrarle la vuelta al partido

Un doloroso juicio penal

Casi todos patearon bien. Empezó Bedoya picándola arriba, suave, a la derecha de Zapata y le devolvió Jairo con toque sutil abajo a la derecha de Campagnuolo; Sixto también tocó suave con clase y Londoño pateó fuerte al medio; Rivarola le pegó feo pero entró abajo y al medio, mientras Tierradentro le puso calidad al toquecito; Amarilla, con autoridad fuerte arriba y ahí -cuarto penal colombiano- Campagnuolo le atajó abajo a Asprilla, adelantándose apenas. De nuevo, el lateral la puso en el otro lado, palo y adentro. El quinto local lo hizo Mirosevic fuerte arriba y Vargas contestó con sutileza. Ahí llegó la hora de Zapata: le atajó dos veces a Rueda –uno a cada lado– y lo mató a Campagnuolo. Adiós.

ARRANCA EL CUADRANGULAR DECISIVO ANTE URUGUAY

hora el Sub-17 quiere celeste

Sub-17 iniciará esta noche la etapa decisiva en su búsqueda de un lugar en el Mundial de la categoría cuando se mida ante Uruguay por la primera jornada del cuadrangular final de Sudamericano que se está desa-rrollando en Santa Cruz de la Sierra. En el primer turno, Bra-

sil jugará ante Colombia, los otros dos equipos que intentarán asegurarse su lugar en el Mun-

El equipo de Hugo Tocalli ganó invicto su grupo clasificatorio, por lo que aparece como gran favori-to para adjudicarse el torneo. En sus cuatro partidos, Argentina apenas resignó dos puntos por su empate 1-1 con Colombia, pero goleó en los tres restantes, 5-0 a Paraguay y Bolivia y 3-0 a Perú. Sin embargo, los uruguayos no serán un rival sencillo, ya que también cumplieron una buena actua-ción en la primera fase y quedaron segundos detrás de Brasil, con tres triunfos y una derrota. En los antecedentes inmediatos, argentinos y uruguayos jugaron dos amistosos, y en ambos casos el triunfo correspondió a los dirigidos por Tocalli, aunque el propio entrenador les restó importancia a esos re-

Para este encuentro, Tocalli dispondrá el ingreso de Hernán Peirone, el delantero de San Lorenzo que anotó cuatro goles en el pri-mer tiempo del partido ante Bolivia. El que saldrá del conjunto titular es el volante Gustavo Rodas. por lo que Ariel Colzera arrancará unos metros más atrás que como lo hizo en los compromisos anteriores. La fase final del Sudame ricano determinará los tres equipos que se clasificarán para el Mundial que se disputará en Finlandia en agosto próximo.



Cancha: Ramón Tahuichi Aquilera Arbitro: Rubén Selman (Chile). Hora: 22.10. TV: TyC Sports

"Sáquenselo de la cabeza, Bielsa se va a quedar." El presi-dente de la AFA, Julio Grondona, afirmó ayer que la continuidad del director técnico Marcelo Bielsa al frente del seleccionado argentino "está asegurada" en virtud de que en la AFA "se respetan los compromisos firmados". Grondona aseveró que en estos temas su postura sigue "igual que hace 25 años; se hace un contrato y hay que termi-narlo sea como sea". Y agregó el siguiente ejemplo: "Ahora, si ustedes quieren ver cómo se cumple, perdemos cinco o seis partidos y van a ver que yo no lo voy a echar". Por otra parte, Grondona dijo tener en claro que la relación actual entre el técnico y el periodismo no es la me-jor. "Hasta hace una semana estuvieron diciendo que Bielsa esto, que Bielsa lo otro, y no van a las conferencias de prensa. Posiblemente en ese aspecto tenga algo de culpa el técnico, es una forma de ser, pero tenemos que solucionarlo." Grondona remarcó, además, que se había malin-terpretado lo que había dicho sobre Bilardo y la Selección. "Yo no dije jamás que Bilardo podría tener lugar en la Selección, lo único que dije nombrando a Bilardo -para todos los que están alrededor pululando por si Bielsa pierde un partido y apuestan a que hay que cambiar- es que sepan que sigo pensando de la misma forma que cuando asumí la presidencia de la AFA."

¿El Diego con Bilardo?

El técnico de Estudiantes, Carlos Bilardo, reiteró ayer su deseo de contar con Diego Maradona trabajando a su lado en el club platense: "Siempre lo quiero tener a mi lado, compartiendo mi equipo de trabajo", sostuvo Bilardo al referirse a la posibilidad, por ahora quimérica, de que el Diez se sume a su grupo de trabajo en Estudiantes.

Insua en la regresiva

El presidente de San Lorenzo, Alberto Güil, decidiría en las próximas horas la desvinculación del entrenador Rubén Insua tras la pobre campaña que está realizando el equipo en el torneo Clausura. Güil retornará mañana a la Capital Federal tras pasar unos días en el interior del país y decidirá junto al vicepresidente, Rafael Savino, si le rescinden el contrato a Insua. Parte del oficialismo y toda la oposición quieren que el técnico deje su cargo ahora y no el 14 de julio, tras jugar la Recopa Sudamericana ante Olimpia de Paraguay, en Los Angeles. ¿Tendrá Insua una oportunidad más ante Colón? Merlo y Ruggeri esperan, hacen fila.

EMPRENDIO EL LARGO CAMINO A BELEM

Boca, tras una estrella

cia Belem para enfrentar mañana a Paysandú, por la revancha de los octavos de final de la Copa. Con 19 jugadores de los 20 que tenía Carlos Bianchi a su disposición, el plantel emprendió a las 6.30 el largo viaje (12 horas, vía Porto Alegre y Brasilia) y llegó con lluvia. Mañana jugarían Abbondanzieri: Burdisso, Schiavi, Crosa; Villarreal, Cascini, Battaglia, Cagna; Barros Schelotto, Tévez, Delgado.

Ouiniela Nacional (I-D-D-P) Matutina

10

3755

8546

6703

8628

0675

0750 20 1311

15 8737

16 2609

19 0734

17 2640

18 3385

9881

1270

5514

8233

1504 13 2276

Otra alternativa podría ser Donnet, pero es poco probable; con tres en el fondo, es más factible que Bianchi elija volantes laterales con mayor capacidad de recuperación y, además, el ex Unión no conformó el domingo pasado como enganche. En el banco estarían Caballero, Jerez, Pinto, Donnet, Raúl Estévez y Moreno. El juvenil Franco Cángele quedaría afuera de la nómina oficial. Por el lado de los brasileños, el marcador lateral Rodrigo, con una contractura, no estará presente mañana.

6913

3899

6027

18

20 6319

10 3277

11

4158

9881

8271

9119

5194 12 4878

5230 13 0275

Quiniela Nacional (E-B-M-V) Vespertina 15 9147 16 4543 17 2624 7148 19 5115

5157 8 6970 15 4253 6791 9 4975 16 4254 4693 10 9390 17 2633 4663 11 3936 18 2888 1708 12 8360 18 2888 4535 13 1182 19 0146 5778 14 5555 20 6378		ESC	70	L	VS.	(1)
6791 9 4975 16 4254 4693 10 9390 17 2633 4663 11 3936 18 2888 1708 12 8360 19 0146	iniela Bonaerenso Vespertina					
4693 10 9390 17 2633 4663 11 3936 17 2633 1708 12 8360 18 2888 4535 13 1182 19 0146		5157	8	6970	15	4253
4663 11 3936 17 2633 1708 12 8360 18 2888 4535 13 1182 19 0146		6791	9	4975	16	4254
4663 11 3936 18 2888 1708 12 8360 18 2888 4535 13 1182 19 0146		4693	10	9390	17	2633
1708 12 8360 4535 13 1182 19 0146		4663	11	3936		
4000 10 1102		1708	12	8360	18	
5778 14 5555 20 6378		4535	13	1182	19	0146
		5778	14	5555	20	6378

Quiniela Nacional (O-M-N-R) Noctuma					
1	2801	8	5480	15	4164
2	0763	9	4557	16	0191
3	8251	10	5220	17	7667
4	6703	11	5479	18	2288
5	4335	12	8390		5990
6	7702	13	2637	19	
7	5207	14	1173	20	0914

Į	Quiniela Bonaerense Noctuma						
ı	1	3875	8	9490	15	9639	
ı	2	3708	9	7515	16	0439	
ı	3	8998	10	3134	17	8086	
ı	4	8456	11	0029	18	8556	
,	5	0003	12	8501			
ı	6	1485	13	8421	19	1832	
Į	7	2612	14	6149	20	8632	

6.30 7-EN AYUNAS. 7.00 7-DESAYUNO.

10.00 7-TV REGIONAL

7-LIPA EL ANIMO.

11.30 2-AMERICA NOTICIAS. 11-LOS TRES CHIFLADOS. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.

12.00 7-CANAL SIETE-NOTICIAS.

9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA

13-MARIANA DE CASA.
12.30
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
13.00
13.00
9-MEDIODIA CON MAURO.

11-TERRA SPERANZA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.



"El noticiero de Santo conducido por Santo Biasatti.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 7-VENI QUE TE CUENTO.

13-GRANDIOSAS. 9-LOS PROFESIONALES.

15.00 7-TELEVISION EDUCATIVA. 11-LA NIÑERA. 13-GEORGINA Y VOS.

16.00 2-VA POR VOS, PARA VOS. 7-TELEVISION REGIONAL. 9-COTIDIANO.

s-condiano. 11-EL SHOW DE LA TARDE. ' 13-EL INUTIL.

17-00
7-ANIMAX.
11-OPERACION TRIUNFO.
13-CARITA DE ANGEL. 17.30 11-LOS SIMPSONS

11-LOS SIMPSONS.
18-00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-RINCON DE LUZ.
11-LEY MARCIAL.
13-DR. AMOR.
18-30
13-EL ZORRO.

19.00 2-AMERICA NOTICIAS.

9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-ESCALERA A LA FAMA.

19.30 11-OPERACION TRIUNFO. 13-EL CLON.

2-INDOMABLES.
7-AMIA PARA TODOS.
9-REBELDE WAY.
11-SUSANA GIMENEZ.

13-TELENOCHE 13-12LEGOCHE.
2-1.0FORME CENTRAL.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.

22.00 2-PUNTO DOC. 7-MICRO DE PIPO PESCADOR.

7-MICRO DE PIPO 9-TELEVICIO. 11-RESISTIRE. 13-SOY GITANO. 22.30 7-EL ARCHIVISTA

7-HISTORIA CONFIDENCIAL. 9-MALANDRAS 11-PROTAGONISTAS.
13-DE LO NUESTRO LO PEOR.

24.00
24.00
24.00
2-ARDETROYA.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-DESPUES DE HORA.
11-ELECCION 2003.
13-EN SINTESIS.

0.15 7-EL REFUGIO DE LA CULTURA. 1.15
7-EL KAIROS DEL P. FARINELLO.

Pluralismo

Una investigación de las orga-

nizaciones Poder Ciudadano y Fundación Konrad Adenauer determinó que el noticiero de Canal 7 es el más pluralista de los que están en el aire. Los investigadores registraron y compararon la presencia de los candidatos presidenciales argentinos en los noticieros de aire, durante el período previo a las elecciones del 27 de abril. Según el monitoreo, el noti ciero del 7 fue el que mejor dosificó su espacio: a Menem le otor-gó el 14 por ciento de su cobertura, a Kirchner el 12, al bloque compuesto por Adolfo Rodríguez Saá, Ricardo López Murphy y Elisa Carrió el 23 y al conforma-do por Leopoldo Moreau, Alfre-do Bravo, Patricia Walsh y "otros" el 42 por ciento. A su vez, fue el noticiero que le dio más espacio a la cobertura de lo que se denominó el voto bronca. Para el estudio se analizaron los cinco noticieros centrales de los canales de aire ("América Noticias Segunda Edición", "Canal 7 Noticias Segunda Edición", "Te-lenueve Segunda Edición", "Telefé Noticias Segunda Edición" y "Telenoche", de Canal 13).

LOS CANALES DE AIRE NUNCA TUVIERON

Es que muchas veces

Por Emanuel Respighi

Allá lejos y hace tiempo, los noticieros ocupaban una franja marginal en la programación de los canales. Durante los años del menemismo, algunos canales soñaron con eliminarlos, ya que en su visión todo estaba en orden. Hoy, la situación es inversamente proporcional, acaso como reflejo de un país donde nada está demasiado en orden y todo el tiempo parecen estar pasando cosas definitorias: nunca la televisión tuvo tantos noticieros, en un marco donde además se han multiplicado las propuestas periodísticas. Los más entusiastas piensan que esta realidad marca una nueva forma, más real, de hacer televisión. Los más escépticos sostienen que es un resultado directo de la crisis económica: trabajar con las noticias es mucho más barato que elaborar ficciones. Como quiera que fuese, cualquier argentino sabe que temas como el corralito, la devalua-ción, la inseguridad, los cacerolazos, la represión policial y los infinitos meandros de la lucha política han te-nido en los dos últimos años una co-

Los canales han ampliado al máximo sus posibilidades de reflejar la realidad, en un proceso que este año se ve como cristalizado. ¿Están tan interesados en informar o es que las noticias son más baratas que

bertura televisiva por momentos exhaustiva

La proliferación de los noticieros en los cinco canales de aire (ver aparte) es tan fuerte que, incluso, ya no sólo se encuentran ediciones a toda hora de lunes a viernes. Ahora, los espacios informativos también se di-seminaron durante el fin de semana, período en el que hasta hace no mucho tiempo la información monopó-lica era la deportiva. Todos los canales de aire sumaron nuevas ediciones informativas en los últimos meses, a excepción del 13, que mantuvo sus tres ediciones diarias, acaso por ser el líder indiscutido en materia informativa. La modalidad de incluir ediciones informativas los sábados y domingos es nueva y casi no tiene antecedentes en el país. El primer canal en programar noticieros los fines de semana fue el 7. En junio de 2002, la gerencia de noticias decidió reforzar su servicio informativo sumando dos nuevas ediciones a la medianoche del sábado y del domingo.

"Tomamos esa decisión porque la gente demanda cada vez más información y el canal estaba huérfano de información los fines de semana". puntualiza Fernando Fraquelli, subgerente de noticias del canal estatal. "Como no tenemos la posibilidad de competir con los principales canales de aire de Capital, se nos ocurrió que un modo de hacerlo era mostrar algo distinto. Se buscó agregarle a la noticia deportiva, la noticia política y social de actualidad. No es que la gente dejó de ver fútbol los domingos a la noche, la novedad es que además quiere saber qué paso en el pa-ís y en el mundo", remarca. Las buenas mediciones que obtuvieron las dos nuevas ediciones informativas del canal estatal (llegan a promediar más de 4 puntos de rating) llevaron a América y Canal 9 a seguir los mismos pasos. De esta manera, con el comienzo del bombardeo de Estados Unidos a Irak, ambas emisoras pro-



TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



MANHATTAN De Woody Allen

Un tributo a todo lo que Allen más parece amar: el mundo de rascacielos, arte y neón de la Gran Manzana, Gershwin y las neurosis de sus habitantes más cool. Allen es Isaac Davis, un artista insatisfecho con su trabajo como escritor de TV, abandonado por su ex es posa por una mujer, culposo por su relación con una chica que podría ser su hija, enamorado de la amante de su mejor amigo. Su mundo está lleno de cinismo, cuestionamientos al amor, inteli-gencia y humor cáustico.



UN ESPOSO IDEAL De Oliver Parker

Robert Chiltern (Jeremy Northam) es un intachable parlamentario proveniente de la alta sociedad londinense. Su vida familiar se desarrolla sin sobresaltos y el futuro le sonríe, Pero este sólido edificio amenaza derrumbarse con el secreto que la intrigante Mrs. Cheveley quiere dar a conocer si Chiltren no cambia una postura en el Parlamento. Inspirada en una obra de Oscar Wilde, esta comedia inglesa incluye una reflexión muy interesante sobre el honor de los políticos y los secretos de su pasado.



HERMANO De Takeshi Kitano A las 10.40 por Movie City

El cineasta, actor, guionista y productor japonés Takeshi Kitano interpreta a Yamamoto, un gangster que tras una batalla con yakuzas abandona su Japón natal y llega a Los Angeles. En esta ciudad de película, ideal para matones, formará una banda de delincuentes reclutando negros, latinos y nipones. Sin una narración lineal, Kitano, que además es una estrella de la televisión japonesa, cuenta el nacimiento, apogeo y ocaso de este grupo mafioso multiétnico.



UNA PURA FORMALIDAD De Giuseppe Tornatore

Un hombre (Gérard Depardieu) corre en un bosque huyendo de una tormenta que lo obliga a refu-giarse en una comisaría provincial. Allí alega ser Onoff, un fa-moso escritor. El inspector de policía (Roman Polanski), seguidor del novelista, descree de su declaración y lo somete a un interrogatorio durante toda la noche para que explique la aparición de un cadáver cerca de la casa del verdadero Onoff. Se trata de un film no estrenado aquí del director de la emotiva Cinema Paradiso.



CORINTHIANS VS. RIVER EN VIVO

Copa Libertadores 2003

HOY - 21.40 hs.

Por FOX SPORTS

CableVision 4778-6600

TANTOS NOTICIOSOS COMO EN ESTE MOMENTO

la realidad supera a la ficción



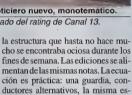
Telefé tiene a la medianoche un noticiero nuevo, monotemático.

gramaron ediciones especiales de fin de semana que con el tiempo se que-daron definitivamente. Actualmente, América tiene al aire "Informe te, America une al ane minime central" (sábados a las 21) y "Amé-rica noticias" (domingos a las 20). Por su parte, el 9 tiene una edición informativa los domingos, a las 19.

Eduardo Cura, responsable de los noticieros de América, señala que la multiplicación de noticieros se debe a que los hechos se suceden con tanta rapidez que ya no hay lugar para una tregua informativa tan prolongada. "Un fin de semana sin noticias -afirma Cura- en la televisión abierta es como un 'estado amnésico' que la velocidad de las acciones sociales y públicas ya no permite. Hay novedades todo el tiempo y la gente quie-re estar al tanto. Todo comenzó cuando extendimos la programación habitual a los sábados y a poco de an-dar se observó que los números acompañaban: había un público dispuesto a ver noticieros durante el fin de semana."

Otro de los canales que se sumó a la ola informativa fue Telefé. La señal, que históricamente estuvo asociada al entretenimiento y la frivoli-dad, evidenció en el último año un cambio en el perfil de su programación, que poco a poco fue aumentan-do su servicio informativo. De hecho, de contar hace dos años con una edi-ción informativa por día, Telefé pasó a tener tres ediciones diarias y un par de productos periodísticos noc-turnos. Osvaldo Petrozzino, gerente de Noticias, ensaya una suerte de explicación del viraje que sufrió la pan-talla de Telefé. "La inclusión de noticias se debe, esencialmente, a que un servicio público como la TV no puede renunciar a informar a su audiencia. Es un principio general, ca-si una obligación. Y, además, porque hace más de un año consensuamos que la pantalla que lidera el rating no podía tener ese elemento en déficit."

Pero más allá de la veracidad que tienen los argumentos coyunturales y hasta morales y éticos de los que se valen los encargados de la progra-mación periodística de los canales, la multiplicación de los noticieros tiene una causa profunda sin la cual la metamorfosis que sufrió la pantalla hubiera sido imposible. En rigor, una razón de peso para el desarrollo de esta tendencia es que la puesta al ai-re de nuevas ediciones de los noticieros no requiere de grandes inversiones en términos económicos. Utilizando la estructura informativa habitual (conductores, periodistas, técnicos, móviles), los noticieros tienen un costo relativamente bajo para los canales, que aprovechan al máximo



tructura, las mismas notas. No vamos a negar que en esta épo ca de crisis los noticieros también cubren espacios con poco dinero", acepta Fraquelli. "Los noticieros de fin de semana no le generan un ma-yor gasto a Canal 7. Ni en lo que se

ldea: Más que sumar noticieros, la tarea es volver a construir el concepto de credibilidad. A la larga, los más creíbles son los que la gente terminará valorando.

refiere a los periodistas, porque los hacen los mismos que están contra-tados, ni en lo relativo a las fuentes de información, porque estamos cubiertos con las agencias nacionales e internacionales. El único inconveniente fue que tuvimos que llegar pre-viamente a un acuerdo con el sindicato de periodistas (UTPBA) para lograr un cambio de franco de un grupo de periodistas y, de esa manera,

entrada

plato principal

bebida y postre

TUNON

Maipú 849 Buenos Aires ervas 4312-0777



no incrementar el gasto de personal horahombre. La verdad es que es un negocio redondo para los canales.

Cura, por su parte, señala irónicamente que la coyuntura y el bajo pre-supuesto son "una feliz coincidencia". Pero le otorga un mayor prota-gonismo al interés de la gente. "Tomando -analiza- el período comprendido entre la elección de 1999 y esta última, es fácil observar un aumento del interés por la información. Es paralelo al proceso de involucramiento de la gente en la cosa pública, que termina de expresarse en la alta participación de votantes. La gente quiere saber, quiere controlar, está desconfiada, pero también quie-re creer y participar."

En Telefé reconocen que la esca-

sa inversión estimula la proliferación de nuevas ediciones. Pero también expresan que su caso obedece a una cuestión más política que económi-ca. "Nosotros -remarca Petrozzinono programamos noticieros por el bajo costo, porque, como el canal tenía una única emisión diaria hasta hace poco, tuvimos que crear una estructura con una importante inversión. Distinto fue el caso de otros canales que tienen servicio las 24 horas por cable o de los que basan su progra-

jueves y viernes, 21HS

Marikena Monti

canal es una emisora asociada a los entretenimientos, lo que deseamos es que la gente no tenga que ir a otra

pantalla para informarse."

Claro que la cantidad no hace la calidad. El mayor exponente al respecto és el 13, que pese a la arreme-tida de sus competidores no sumó ninguna edición informativa y se mantiene líder en el rubro, con am-plia ventaja. Petrozzino dice que eso s resultado de una política a largo plazo. "La gente -afirma- está de-mandando en qué o quién confiar, más allá de querer estar informada. Los argentinos hemos visto cómo ese país que creíamos lógico se convirtió en impredecible de un día para otro. Por eso, más que sumar noticieros,la tarea es volver a construir el concepto de credibilidad. A la larga, los más creíbles son los que la gente terminará valorando."

Todos los programas

- ◆ América, que se precia de ser el canal más periodístico, presenta tres ediciones diarias del noticiero durante los días hábiles (a las 12, 19 y 21) y dos durante el fin de semana (sábados a las 21 y domingos a las 20).
- ◆ El noticiero de Canal 7 cuenta con tres ediciones diarias (12, 21 y 24) y dos emisiones el fin de semana (sábado y domingo a la medianoche). Además, de lunes a viernes a las 7, el canal emite "Desayuno", el noticiero conducido por Víctor Hugo Mo-rales, que es el programa de ma-yor rating de su grilla.
- Canal 9 tiene tres ediciones informativas diarias (12, 19 v 23) y una los domingos (19).
- ◆ Telefé también concreta en la actualidad tres noticieros diarios (12, 19 y 24). De ellos, el de la medianoche es un ciclo informativo monotemático, dedicado a temas que se modifican según el interés social. Esta semana, por ejemplo, el asunto electoral. Antes fue la cruzada de Estados Unidos contra Irak
- Canal 13, en tanto, también cuenta con tres noticieros por día: a las 13, 20 y 24. A su vez, es la única empresa televisiva de aire que cuenta con un canal de cable de noticias las 24 horas (TN). Su vedette es "Telenoche", el noticiero más visto de todos







El adiós de Mr. Redding

El bajista del notable grupo de rock The Jimi Hendrix Experience, Noel Redding, murió ver a los 57 años en la localidad irlandesa de Cork. El fallecido artista participó en 1966 en uno de los discos más influyentes e innovadores de la historia del rock, Are You Experienced?, que convirtió a Hendrix en una nueva estrella, en una época de notables cambios en el mundo de la música anglosajona. Hendrix reclutó a Redding para la banda durante una audición y lo convenció para que dejara la guitarra y pasara a ser el bajista. Hendrix, que vivía en Estados Unidos, dijo en su momento que había viajado a Inglaterra para llevarse a los "dos mejores músicos" en la búsqueda de crear un grupo inolvida-ble. Junto al baterista Mitch Mitchell, Redding y el fabuloso guitarrista le dieron cuerpo entonces a la Jimi Hendrix Experience, un raro experimento que combinaba psicodelia, rock, blues y jazz. La mujer de Redding, Deborah McNaughton, dijo ayer que lo recordaría por siempre como una persona 'extremadamente amable y de gran corazón". Buddy Miles, ex baterista de Hendrix en la posterior Band of Gypsys, destacó su "virtuosismo y talento como artista y su decencia, algo raro en los tiempos en que vivimos

CARNAVAL CARIOCA

ENVIOS A TODO EL PAIS

www.cotishop.com.ar

avalle 2248 4954-6325 / 4952-5597

COTILLON INFANTIL

Los Piojos tocan hoy en solidaridad con los inundados de Santa Fe

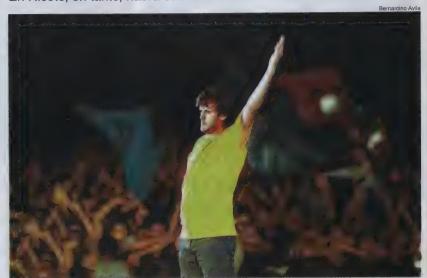
Por Javier Aguirre

Una de las tres bandas de rock más convocantes de la actualidad, Los Piojos, se presentará esta noche en el Luna Park a benefi-cio del Hospital de Niños de Santa Fe, en el que será el aporte de mayor envergadura realizado hasta el momento por el rock en favor de los damnificados por la trágica inundación. El concierto, que comenzará a las 20.30, tiene agotadas desde el lunes las 8000 localidades que se pusieron a la venta, a pesar de la esasa promoción con la que contó. El dinero recaudado -se calculan unos 80.000 pesos- será donado al hospital sin intermediarios, ya que las autoridades del establecimiento presentarán directamente a la banda un listado de las necesidades más urgentes (que tienen que ver con la reconstrucción de instalaciones, debido a la magnitud de los daños).

Los organizadores precisaron ayer que el estadio Luna Park cedió gratuitamente sus dependencias para la realización del show, del mismo modo que diversas empresas realizarán aportes varios para la concreción del concierto, en cuanto a iluminación y sonido (Teddy Goldman), grupo electrógeno (Sullair), equipos de video (Troy), estructuras (Quintana), producción (Rock Pop) y seguridad (Blander). La banda recomendó a quienes no tengan localidades, no adquirirlas a supuestos revendedores, ya que debido a la elevada demanda podrían circular entradas falsas.

En paralelo al entusiasmo por la iniciativa solidaria, la reventa de entradas no aparece como una sorpresa, ya que cada nuevo show de la banda de El Palomar genera gran expectativa en su público. En especial en este momento, que los encuentra con poca actividad en vivo: este será apenas el segundo show del gru-

El grupo se presentará esta noche en el Luna Park, en un show cuya recaudación completa irá a parar al Hospital de Niños santafesino. En Niceto, en tanto, habrá otro festival de bandas alternativas.



Los Piojos, que este año muestran un perfil bajo, agotaron las ocho mil entradas casi de inmediato.

Capri, Fantasmagoria, Adicta, Bristol y Proyecto Verona tocan en Niceto, a cambio de útiles escolares.

po en 2003, ya que en lo que va del año sólo se había presentado en el festival veraniego Cosquín Rock. Además, no tocaba en vivo en Buenos Aires desde las cuatro funciones que dieron, también en el Luna, a fines del año pasado. Y los próximos planes sólo contemplan conciertos lejos de la Capital: en Córdoba (5 y 6 de junio, en La Vieja Usina) y en Mendoza (13 y 14 de junio, en el Estadio Pacífico). Después, en julio, el grupo entrará a estudios a grabar su uevo disco, con la producción de

su cantante Andrés Ciro y de Alfredo Toth, quien ya produjo trabajos anteriores de la banda. El concierto de hoy, en tanto, augura invitados como León Gieco-él mismo lo confirmó en público, el domingo último en el escenario de Obras- y probabemente otros músicos cercanos a Los Piojos, como Divididos y Omar Mollo. Gieco, Juan Carlos Baglietto y Fito Páez concretaron el domingo dos shows consecutivos en ese estadio, actividades con las cuales recolectaron 34 mil litros de leche para los inundados santafesinos. El lunes, en un tono más under, Cemento albergó shows de Carajo, Arbol, Kapanga y los santafesinos Cabezones, organizadores del concierto, con toda la recaudación a beneficio del pueblo santafesino.

El concierto de Los Piojos no será el único que habrá esta noche a beneficio de Santa Fe. En Niceto, bandas independientes de rock, pop y electrónica como Capri, Fantasmagoria, Adicta, Bristol y Proyecto Verona se presentarán a beneficio de distintas escuelas santafesinas. En este caso, el mecanismo de ayuda será a través de la reunión de útiles escolares. En relación con su participación en el evento, Verónica, cantante de Proyecto Verona, dijo a Página/12: "Hay que hacer algo, y para nosotros formar parte de un concierto de estas características es lo más apropiado. Creo que todas las personas tienen que ayudar ante una emergencia como ésta, que es una verdadera tragedia. Los artistas tenemos la posibilidad de ofrecer nuestro arte para fomentar que la gente se reúna y sume su ayuda. Estamos para juntar voluntades". En tanto Ĝori, cantante de Fantasmagoria, explica con simpleza la razón que llevó a su grupo a presentarse por primera vez con fines benéficos: "Cuando me enteré de que mucha gente de Santa Fe estaba sin luz, tanto en las calles como en las casas, me conmoví muchísimo. Creo que no había caído del todo. Y coincidió con que me invitaron a partici-par. Así que no lo dudé".





EL JAZZ EN EL CINE FRANCES DE LA DECADA DEL 50

Música en blanco y negro

Se editan 4 CD con bandas de sonido que incluyen joyas como las improvisaciones de Martial Solal en "El proceso", de Welles.

Por Diego Fischerman

Boris Vian amaba al jazz. Tocaba la trompeta, escribía sobre jazz y participaba, cuando podía, en violentos enfrentamientos entre los partidarios de los nuevos lenguajes y los tradicionalis-Sartre e incluso el argentino Julio Cortázar, en los años en que era traductor en las oficinas parisinas de la Unesco, participaron, entre los '50 y los '60, de ese cli-ma intelectual que tenía al jazz como banda sonora. Y es que pocas músicas podrían haber funcionado tan bien como correlato de las brumas parisinas, de los paseos por la ribera izquierda del Sena, de la callejuela inclinada de St. Genevieve y de las cuevas del existencialismo que ese lenguaje también oscuro, hecho de ráfagas y frenos repentinos, que nadie sabe bien por qué se llamaba Bop. La extraordinaria serie Jazz in Paris, cien volúmenes editados por el sello Verve, de los que la filial local ha publicado hasta ahora treinta, recoge ese clima con grabaciones de jazz -en muchos casos inéditas y en otros inconseguibles desde hace años- realizadas en París. Y entre ellos, la pequeña colección de cuatro CD titulados Jazz & cinéma ocupa un lugar de privilegio.

Los títulos corresponden a films más bien menores, salvo alguna excepción, y fueron realizados entre 1954 y 1962. La estrella posiblemente sean los casi tres minutos en que el pianista Martial Solal tocó con Guy Pedersen en contrabajo y Daniel Humair en batería, como parte de la música de *Le* procès (The Trial), de Orson We-lles (incluidos en el volumen 4). Y, desde el punto de vista de la fama de los intérpretes, sin duda se llevan las palmas las músicas de Les tricheurs de Marcel Carné, con Dizzy Gillespie alternando con Roy Eldridge en la trompeta y Stan Getz con Coleman Haw-kins en el saxo tenor, junto al pianista Oscar Peterson, Herb Ellis en guitarra, Ray Brown en contra-bajo y Gus Johnson en batería y Les femmes disparaissent, de Edouard Molinaro, con Lee Morgan en trompeta, Benny Golson en saxo tenor, Bobby Thompson en piano, el contrabajista Jymmie Merrit y el baterista Art Blakey, incluidas en el segundo volumen iunto a la música de James Campbell para La bride sur le cou, de Roger Vadim.

Barney Wilen, Kenny Dorham, Duke Jordan, Paul Rovére y Kenny Clarke en Un témoin dans la ville de Edouard Molinaro y la orquesta dirigida por Alain Goraguer en J'irai cracher sur vos tombes, de Michel Gast ocupan el volumen 1, Les loups dans la bergerie de Hervé Bromberger (música de Serge Gainsbourgh arreglada por Goraguer) y Les tripes au soleil de Claude Bernard-Aubert (música de André Hodeir interpretada por un grupo vocal) y The con nection de Jack Gelber (música de Freddie Redd y de Daniel Humair, con un grupo que incluye al organista Eddy Louiss y a René Urtreger co-mo arreglador) están en el volumen 3 y Touchez pas au grisbi de Jacques Becker (con el armoniquista Jean Wetzel), Le Piège de Charles Brabant (composiciones de Alain Goraguer). La Saint mène la danse de Jacques Nahum (música de Paul Durand) y Les enemis de Molinaro (composición de Gonzalo Fernández con Martial Solal en el piano) completan el cuarto volumen. Existen, por supuesto, dos maneras de escuchar este material magnífico. Una es disco por disco y banda de sonido por banda de sonido. La otra es



Oscar Peterson es uno de los protagonistas de la serie. Toca junto a Gillespie v Getz en "Les Tricheurs" de Carné



entendiendo a la totalidad como un relato único (aunque ciertamente involuntario) en el que un aire de familia-ni más ni menos que el sonido de un lugar y una época- lo impregna todo.

Parte del predicamento parisino

en el lenguaje del jazz estuvo dado por músicos estadounidenses que, como Bud Powell, huyeron allí de problemas legales en su país natal ocasionados por las drogas, bus-cando una sociedad más indulgente. Una sociedad que, además, en el caso particular de París, los admiró, protegió e idealizó hasta donde pudo. Pero también hubo una porción importante de músicos manera levemente distinta a la de los estadounidenses y que, en muchos casos, terminaron influyéndolos. En París, eventualmente, se fue desarrollando una tradición jazzística con un color propio y cuyos efectos perduran todavía hoy en artistas como Michel Portal, Louis Sclavis o Henri Texier.El lenguaje predominante en las bandas de sonido seleccionadas en esta serie de CD es el hard bop, esa versión de las enseñanzas de Charlie Parker, Bud Powell, Dizzy Gillespie y Miles Davis corpórea, angular en lo melódico y poderosa en lo rítmico que se cristalizó alrededor de las figuras del pianista Horace Silver y el baterista Art Blakey y sus distintas encarnaciones del grupo The Jazz Messengers. El, el trompetis-ta Lee Morgan y el notable saxofonista y compositor Benny Golson protagonizan algunos de los mo-mentos imprescindibles de esta música de cine en la que el blanco y negro (como en las bellísimas fotos de París que ilustran las tapas de todos los discos de la serie) son los únicos colores posibles.

Los libros sonoros



Hubo un tiempo. que fue hermoso en el que Buenos



era no sólo se publicaban aquí libros que harían historia, se filmaban películas que se veían en Latinoamérica, se gestaba un movimiento teatral único en el área y el impulso de los jóvenes renovaba la música e inventaba el rock nacional: también se publicaban discos de escritores. Gabriel García Márquez, por ejemplo, registró aquí un longplay de antología leyendo, con su voz marcial y solemne, el primer capítulo de Cien años de soledad. Por entonces, era frecuente que en los hogares de familias progresistas se escuchasen discos de Pablo Neruda, Nicolás Guillén o Césare Pavese, por citar tres poetas de distintas nacionalidades como hoy alquien pone un canal musical para chequear las novedades del mercado discográfico (en general, anglosajón). Una parte de ese pasado ha sido recuperado por el poeta y librero Héctor Yánover, que ha puesto en el mercado una serie de "libros sonoros": que reciclan una porción de aquellas grabaciones de antología. Los compacts presentan a las nuevas generaciones, y recuerdan a las anteriores, a Jorge Luis Borges, Leopoldo Marechal. Julio Cortázar v Raúl González Tuñón leyendo sus propios textos. Cualquiera que haya pasado por la experiencia de escuchar literatura en la voz del autor sabe que la experiencia es reveladora. La edición de Borges. acaso el autor argentino más pirateado de todos, ya que se consiguen docenas de grabaciones suyas, agrega a la original, de 1967, una serie de poemas no incluidos. Sus introducciones son siempre lúcidas, graciosas o pedagógicas. Escuchar a Cortázar es inevitablemente emocionante. Marechal hace recordar a Neruda: hay algo en esa voz que parece incordiar a los textos. pero ¿cómo oponérsele? Raúl González Tuñón lee con una conciencia de posterioridad, que el oyente agradece: sus poemas parecen nacidos como demandas contra el olvido. Los compacts se consiguen en algunas librerías y en disquerías del palo . C.P.

<u>anzamientos</u>



Vendría a ser la versión alternativa al mainstream de We're a happy family: aquí no hay grandes estrellas sino músi-cos de las catacumbas que alimentaron su sangre a puro frenesí ramonero. Así se acumulan 28-versiones-28, con altas y bajas pero unificadas por la indiscutible pasión puesta en el asunto. Cucsifae ("Judy is a punk"), She Devils ("I wanna be sedated"), Limbo-nautas ("Rock and roll high school"), December ("Pet semetary"), son sólo algunas de las bandas que demuestran estar a la altura del desafío. E. F.



BEE JESUS Natas ndiente, 2003

Bee Jesus es la posibilidad Bee Jesus es la posibilidad de entrar en contacto con una banda argentina de alto octanaje, que rindió a más de un admirador internacional. Con el agregado del dúo de inéditos "El gobernador", aquí se agrupan sus dos primeros discos *Delmar* y Ciudad de Brahman, inspiradas recreaciones del legado Black Sabbath y su etiqueta moderna de stoner rock. Un grupo que hace de la tensión melódica y armónica un juego apasionante, y del clima oscurísimo su gran carta: para escuchar a la luz de las ve-las, y disfrutarlo. E. F.



DORMIR PARA MIRAR Antü Heterogénea, 2003

En este cuarteto integrado por Guillermo Beresñak, Juan Ignacio Serrano, Cristian Bonomo y Santiago Capriglione se advierte cierto ADN de pop argentino que remite a Fito Páez y Andrés Calamaro, pero eso no implica clonación. Títu-los como "Cayendo en el plane ta", la acústica "Doblar" o la beatlesca "Nada" abrevan en esa vertiente, pero también hay espacio para ejercicios más de-formes como "Bailan" o de potencia bien distorsionada como la apertura de "Explosión ciega". E. F.



DEAM OF THE ORIENT Concerto Köln-Sarband Archiv, 2003

La música turca ocupó, pa-ra el imaginario europeo del siglo XVIII, el lugar de lo exótico por antonomasia. Mozart y Gluck, entre otros, recurrieron a timbres e incluso ritmos que remedaban el folklore de Turquía y este excelente CD, donde el grupo especializado en repertorio clásico y preclásico Concerto Köln se junta con los turcos Sarband, recorre ese universo y, también, sus fuentes. Música de estos autores junto a piezas turcas y, sobre todo, una interpretación en que la vitalidad es un dato sobresaliente. D. F.



1) The melody at night with you (Keith Jarret)

2) Tom Jobim y Elis Regina

3) Alma (Egberto Gismonti)

La pietra che canta anti gregoriani Abbazia di nt'Antimo)

5) *Ana* (Ralph Towner)

Por Karina Micheletto

En la música popular argentina existe una generación de músicos borrada del mapa. Son tipos que construveron nuestra canción y que lo siguen haciendo por las suyas, aunque se les niegue el reconocimiento que a esta altura merecen." El mendocino Jorge Marziali, autor de los hoy clásicos "Cebollita y huevo" y "Los obreros de Morón", y el joven intérprete platense Carlos Mancinelli se sienten parte de este conflicto. "A los productores privados no les interesan, porque no dan plata inmediata. Al tampoco, porque perdió su capacidad de olfatear lo que pasa y hoy está más preocupado por montar shows que junten mucha gente que después vote", acusa Marziali. Para comenzar a saldar esa brecha, con acciones pequeñas pero concre-tas, Marziali y Mancinelli monta-ron en La Plata el sello Acuario, que brinda un espacio de grabación profesional a nuevos intérpretes. Pero además, se pusieron al frente de una productora (Acuario Producciones), con la idea de programar a aquellos músicos argentinos reconocidos por el público y por colegas músicos y poetas, aunque la situación descripta los mantenga al

margen de los grandes escenarios.
La primera de estas iniciativas es
Jueves en-cantados, un ciclo que reúne a nombres como Oscar Alem,
Domingo Cura, Juan Falú y Horacio Fontova y que comienza este
jueves a las 20 con la actuación de
Omar Moreno Palacios, en el auditorio Astor Piazzolla del Centro
Cultural Borges (Viamonte y San
Martín). El cantautor y guitarrero
de Chascomús, cultor de la milonga sureña y creador de "Provincia
de Buenos Aires" y "Nadie me dijo nada", entre otros temas que reflejan el paisaje y la gente de la pampa, podía verse hasta hace poco en
el ciclo "Almacén de campo", que

"Existe una generación de músicos borrada del mapa"

No conformes con haber fundado el sello Acuario, Jorge Marziali

y Carlos Mancinelli impulsan un ciclo que desde mañana presenta en

el C. C. Borges artistas prestigiosos sin muchos espacios donde tocar.



emitía ATC los domingos al mediodía, en una divertida interpretación de un paisano testarudo y malhumorado. Pero no son tan frecuentes sus actuaciones fuera de las peñas del interior del país, y ésta será una oportunidad para escuchar los temas que integran su nuevo disco, Surero en todas partes. El ciclo continuará todos los jueves hasta el mes de agosto —"o hasta que la gente y los artistas quieran", según advierten los organizadores—. La grilla del mes de mayo se completa el jueves 22 con el trío de Quique Pesoa en textos, guitarra y canto, Beto Solas en bombo y canto y Roberto Segret en cello y canto y Roberto Segret en cello y can-

to; y el jueves 29 con Carlos Mancinelli, quien presentará su CD Huellas del alma. Allí ofrece una personal interpretación de clásicos como "Sólo se trata de vivir", de Litto Nebbia, "Oleo de una mujer con sombrero", de Silvio Rodríguez, y temas de autores como José Ceña, Omar Maderna o Chico Buarque. Para junio están programados Laura Albarracín, Fontova, y nuevamente Pesoa, Solas y Segret. En julio se presentarán Jorge Marziali, Oscar Alem junto a Domingo Cura, Guillermo Zarba y Julio Lacarra. En agosto estarán Juan Falú, Lilian Saba, el trío Acuña-Mielgo-Condomí, el pampeano Alberto Suárez y la puntana Marita Londra, entre otros. "Faltan muchos nombres, y esperamos poder seguir sumando. Lo importante es demostrar que los que estuvimos trabajando todos estos años, construyendo la canción, queremos seguir haciéndolo", aclara Marziali.

 -Las producciones independientes no suelen reunirse, a pesar de tener dificultades en común...

J. M.: -Es que a los argentinos nos cuesta juntarnos. Además, nosotros somos músicos, podemos tocar o cantar, pero no sabemos mucho de manejar una sala o hacer afiches para shows. Aún así, yo elijo relegar mi tarea para producir este ciclo, porque creo que es necesario. Si nadie lo hace, lo hago yo.

Si nadie lo hace, lo hago yo.

C. M.: —Para los artistas el espacio de encuentro con el público es necesario e irreemplazable, no tiene nada que ver con lo que pasa en un ensayo o en un estudio. Por eso para mí hacer esto es parte de mi trabajo.

-¿Y por qué hablan de una generación borrada? Hoy hay muchos artistas populares que tienen trabajo y prestigio...

rinsis artistas populares que uenen trabajo y prestigio...

J. M.: -Pero si hoy un pibe mira
para atrás para buscar su identidad
ve al Cuchi Leguizamón, a Atahualpa Yupanqui. Eso está muy bien,
pero no está bien que no vea a los
que vinieron después, que no conozca a Raúl Carnota, a Peteco Carabajal, a los que están vivos. La
nuestra es una cultura necrofílica.
No es casual: las dictaduras fueron
muy efectivas con su poder de destrucción. Ahora tenemos que empezar a cambiarla.



EN A DOS VOCES

EN VIVO

NESTOR KIRCHNER CANDIDATO A PRESIDENTE



A DOS VOCES HOY A LAS 22

con Marcelo Bonelli y Gustavo Sylvestre /www.tn24hs.com

MULTICANAL (CANAL 14) - CABLEVISION (CANAL 64) - DTV (CANAL 629)



A LOS 82 AÑOS, MURIO AYER EL ACTOR MARCOS ZUCKER

Una leyenda del espectáculo

En más de 75 años de carrera, hizo teatro de revista, textos clásicos, cine y televisión.

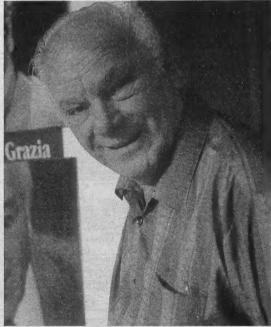
Tenía un hijo desaparecido por la dictadura.

Yo soy tan porteño que nací a la vuelta de la casa de Carlitos Gardel, a una cuadra del Mercado del Abasto." Así definía sus orígenes Marcos Zucker, una figura legendaria del teatro, el cine y la televisión, que murió ayer a los 82 años, de un paro cardíaco, según informó por la noche la Asociación Argentina de Actores. Había nacido el 15 de febrero de 1921, de padres inmigrantes polacos, y a los seis años ya estaba arriba de un escenario, como integrante de la compañía de Angelina Pagano, en la pieza Rosa de Oro, de Arturo Capdevila, donde interpretó al Rey de los Enanos. A partir de enton-ces -cantando el tango "Garufa" en el cine-teatro Ideal y asumiendo papeles de niño en piezas de diversas compañías-, Zucker no abandonó nunca más las tablas. "Me resulta imposible imaginar una vida sin teatro", confesó hace poco, cuando celebró sus 75 años de actuación. "Si naciera de nuevo haría de mi vida la misma puesta en escena y si el teatro no existiera, lo inventaría."

Admirador, en sus comienzos, de Florencio Parravicini y Pepe Arias, Zucker trabajó con todas las primeras figuras de la época dorada de la revista porteña, desde Adolfo Stray hasta Alberto Olmedo, pero no por eso le dio la espalda al teatro clásico. Acompañó durante muchos años a la actriz Luisa Vehil y llegó a protagonizar, entre otros textos, La alondra, de Je-an Anouilh, bajo la dirección de Jean-Louis Barrault. También se lució en El violinista sobre el teja-do, que puso en Chile durante siete exitosas temporadas. En 1996 había regresado a las tablas en la obra Los siete gatitos, que se presentó en el teatro Cervantes con dirección de Ricardo Holcer, y en 1997 trabajó en la pieza teatral Es Grazia y María Concepción César, en el Teatro de la Ribera, para la misma época en que reapareció en el ciclo televisivo "De corazón" (Canal 13), con Ana María Picchio y Víctor Laplace.

Anteriormente, la televisión también le había permitido mostrar sus dotes para el humor, con personajes a los que dotaba de una ternura a veces excesiva, como el ingenuo jubilado polaco que creó en 1982 para el programa cómico "La tuerca". Sufrió a "El Contra" de Juan Carlos Calabró e integró el elenco de los ciclos "Compromiso" y "Son de 10". De su relación con la pantalla grande quedan los testimonios filmicos de El casamiento de Chichilo (1938), Corrazón (1947), El crack (1960), La cigarra no es un bicho (1963) y Angel, la diva y yo (1999). En los últimos años, y aunque algo alejado de los sets y los escenarios, Zucker se dio el gusto de ser distinguido, en 1997, con el título de Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, otorgado por el Concejo Deliberante porteño.

A pesar de esa y otras distinciones, como la que en 1999 le otorgó el Instituto Nacional de Teatro, en reconocimiento a su trayectoria artística, vivió los últimos treinta años de su vida obsesionado por el recuerdo de su hijo Marcos Ricardo, desaparecido durante la dictadura militar de 1976-1983. "Si al menos supiera dónde está su cuerpo...", dijo en un reportaje de 1992. "Se lo llevaron y como si no devolverlo no fuera suficiente, encima no sé si está en el río, en el campo o en un distrito militar. Hice todo lo que estuvo a mi alcance para encontrarlo. Intenté hablar con Videla, Suárez Mason, Viola, que me mandaban decir que me quedara tranquilo. ¿Cómo hace uno para quedarse tranquilo cuando te sacan narte de tu pronjo cuerno?"



Marquitos Zucker debutó a los seis años, estrenando "Garufa".

Trabaió iunto a Alberto Olmedo y también con Jean-Louis Barrault.

El inicio de Cannes

La remake Fanfan la Tulipe, protagonizada por Penélope Cruz y Vincent Pérez, abrirá hoy fuera de competición la 56° edición del Festival de Cine de Cannes, en la que el cine francés y estadounidense tendrán una presencia dominante. La maestra de ceremonia del acto inaugural será la italiana Monica Belucci, protagonista de uno de los films más esperados del año, The Matrix Reloaded, que se estrenará mañana en el Festival, fuera de competencia. Veinticuatro países están representados en la muestra, por haber participado en la producción de alguno de los 52 largos de la selección oficial o por haber nacido en ellos alguno de los realizadores seleccionados. Los ar-gentinos Alejandro Chomski, con *Hoy y mañana*, y Pablo Reyero, con La Cruz del Sur, participarán de la sección oficial paralela "Un certain regard". Los actores Jean Rochefort, Aishwarya Rai, Meg Ryan y Karin Viard, los directores Steven Soderbergh, Danis Tanovic y Jiang Wen y el escritor Efri De Luca integran el jurado de la Palma de Oro, presidido por el director y actor Patrice Chéreau. El Festival se clausurará el 25 de mayo con una copia restaurada de Tiempos modernos, de Charles Chaplin





cines

BETTY FISHER (Francia) Dir.: Claude Miller. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565, Tel. IOWLING FOR COLUMBINE
Una Nación bajo las armas), Dir.: Michael

Una Nación Dajo isse simbore: P/13. Moore: P/13. Lorra III Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 29.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

CALCULO MORTAL. Dir. Barbet Schroeder, con Sandra Bullook y Ben Chaplin. P/16 Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.50 y 22.45 hs.

CAZADOR DE SUEÑOS Table Discharge Communication on Morgan Freeman, comas Jane y Damlan Lewis. P/13. comamontal. Lavalle 780. Tel.: 4393-06/4322-1515. A last 13.05, 17.45 y 1.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. trasn. 1.05 hs. 1.315, 16.15, 19.15 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.315, 16.15, 19.15 y 22 hs. Sáb. trasn.

CIEN PASOS (Italia), Dir.: Marco Tullio Giordana, con Luigi Lo Cascio y Lucia Sardo. S/R. Cosmos L Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

CIUDAD DE DIOS (Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Brasil), Un.: Fernando Fernando, Jorge, P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.30 hs.

CHICAGO Dir.: R. Marshall, con Richard Gere, Renée Zellweger y Catherine Zeta-Jones, P/13. Premier W. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.20 hs. DAREDEVIL.

DAREDEVIL El hombre sin miedo), Dir.: Mark Steven ohnson, con Ben Affieck y Jennifer Jamer, Pr13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. klas 13.15, 17.05 y 21 hs. Sáb. trasn.

DESTINO FINAL 2 Dir.: D. R. Ellis, con A. Larter y A. J. Cook.

Attas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10.

21.10 y 23.05 hs. Sab. trean:

E. ALQUIMISTA IMPACIENTE
(Argenina-Sepana) Dir. Particia Ferreira,
con R. Enriquez, I. Rubio y Miguel Angel;
Soid. P/13.
Compleje "Trita Mereillo". Suipacha 442
Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 17.15 y
21.30 hs. (Sala "Delia Garzés")

EL DISCIPULO

Dir.: R. Donalson, con Al Pacino y C.
Farrel, P.1.2 Ferrer, Pri3.

Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-900/4322-1515. A las 15.40 y 20.20 hs. Atlas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. Sáb. traen.

Et. LIBRO DE LA SELVA 2 (de Walt Disney), Dir.: S. Trenbirth. (En

E. LIBRO DE LA SELVA 2
(GW WAT Disney) Dir. S' Trenbrim', (En cast), S'R
(GW WAT Disney), Dir. S' Trenbrim', (En cast), S'R
(AT)-57/24, Ras A, W. Corrientes 1770. Tel.:
4371-57/24, Ras 12-50, 15-40, 18-30,
19-50 y 21-10 ins.
EL NUCLEO
Dir. John Airnel, con Aaron Echarty
Hallay Swank, G-R.
Electric Lavalle 636, Tel.: 4322-1846, A
set 13.03, 16.05 y 22-35 ins.
EL PLANTA DEL TROPIENTE 1771. Tel.:
4371-3742, A las 12-50, 16-40 y 21-10 ins.
(En cast)

(En cast.)

EL REGRESO

Dir: Hugo Lescano, con Lito Cruz, Juan
Palomino y José Luis Altonzo. P/16.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442.
Tel: 4322-1155. A las 143.0, 17.45, 19.10
y 20.35 hs. (Sala "Amelia Bence")

HARRY POTTER (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus con Daniel Raddiffe. (En cast.). S/R. Los Angeles, Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 hs.

4371-3742; Pues Toso Train HIJOS (Figlifialia-Argentina), Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli, Pri3. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 16 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence")

(Sala "Amelia Bence")
HISTORIAS MINIMAS
Dir: Carlos Sorin, con A. Benedictis y
Javier Lombarto. SPI.
Complejo "Tita Merello", Sulpacha 442.
Tid. 4322-1195. A las 13.45, 14.04, 17.35,
19.30 y 21.25 ha, (Sala "Mirha Logrand")
Premiler II. A. Corrientes 1555 rol:
4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

IRREVERSIBLE

Francia), Dir.: G. Noé, con M. Bellucci y

/ Cassel P/18

V. Cassel: P1/8.
Locar J. W. Corrientes 14/28 Tet. 4371-5017. Alas 14, 15.45, 17.90, 19.15, 21 y 22.45 hs. Selb, 1-man, 1.0 hs.
JOHNNY ENGLISH
(U.K.) Dir. Peter Howiti, con. Rovan
Debrummental. Laude 780, 781-500, 587-500, 588-5

trash. 1.10 ns.

KAMCHATKA

Dir.: M. Pifleyro, con Ricardo Darín. S/Pi
Complejo "Tita Merello". Sulpacha 44:
Tel.: 4222-1195. A las 15.15 y 19.25 hs.
(Sala "Delia Garcés")

(Sala "Delia Carcies")
LA CACERIA
Dir. Willian Fredkin, con Tommy Les Jones,
Benicio Del Trory Corniei Nielsen. P.16.
Monumental. Lavalle 780. Tel., 43939008/422-1515. A las 12.55, 14.40,
18.25, 18.10, 19.55, 27.40 y 23.25 in.
Vie. y söb. trasn. 1.10 hs.
Athas Lavalle, Lavalle 689, Tel.; 4328-6643.
A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

La HORA 25 Dir: Spike Lee, con Edward Norton. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Alas 13.05, 15.30, 17.50 20.20 v.22 45 hs. Vie. v.áh. trasp. 1.05 hs. AN PELICULA DE PIGLET Disney, Dir.; Francis Glebas. (En

de Walt Disney, Dir.; Francis Glebas, (Ecast.). S/R. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 15.40, 17.10 y 19.40 hs.

LA LLAMADA

Dir.: Gore Verbinski. P/16.

Electric I, Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A
las 16 y 20.30 hs. Sáb. frasn. 0.55 hs.

LA MALDICION DEL ESCORPION

lat 16 y 20,000 P.L. ESCORPION.

LA MALDICION DEL ESCORPION.

DE JADE

DE J

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371 3050. A las 14, 16:30, 19:10 y 21:50 hs.

3650. A las 14, 16.30, 1810 y 21.50 ns Las HORAS
Dic: Stpriner Diabry, con Menyl Streep,
Dic: Stpriner Diabry, con Menyl Streep,
Julianne Mooray Neclos Kofman, Pri3
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.
4747-2113. A las 41-10, 18.30 y 22.30 hs.
LEJOS BEL. PARAISO
Dic: Todd Hysters, con-Julianne Moorey
Dennis Quald, Pri3.
Metro III. Cermio 570. Tel: 4392-4219. A
las 13, 1535, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

Metro III. Comilo 570. Tell: 4882-4819. A las 13, 15.53, 17.50, 20.20 y 22.45 h. las 13, 15.53, 17.50, 20.20 y 22.45 h. LOCOS DE IRA DUT: Peter Segal, con Jack Nicholson, Adam Sancher y Martisa Tomei. P17.3 Monumental. Lowell P03. Tell: 4982- y 23 hs. Vin y eáb. hrasn 1 h. 4781 Sancher Sept. 18.10, 20.30 4781 Sancher Sept. 18.10, 20.30 4781 Sancher Sept. 18.10, 20.30 4781 Also Sancher Sept. 18.10, 20.30 18.10, 20.25 y 22.40 hs. 50.10 sancher Sept. 18.10, 20.30 18.10, 20.25 y 22.40 hs. 50.10 sancher Sept. 18.10, 20.30 18.10, 20.25 y 22.40 hs. 50.10 sancher Sept. 18.10 18.10 sancher Sept. 18.

LOS THORNBERRYS
Dir.: Cathy Malkasian v Jeff McGrath. (En Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (El cast.). S/R. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

4371-3742. A IBS 10 IB.

MAMA SOY UN PEZ!
(Dinamarca). Dir.: Milchael Hegner y
Stefan Fjeldmark. (En cast.). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A Ias 15.20 y 19 hs.

4371-3742. A las 15.20 y 19 hs.

MICAELA
(Una pelicula mágica). Dír.: R. Manfredi,
con M. Cassotto y Ch. Villatãne. S/R.
Los Angeles. Av. Comiêntes 1777. Tel.:
4371-3742. A las 12.30 y 14.30 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dír.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John
Corbett. S/R.

Corbett. SRI.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.:
474-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.
MINI CAMPEONES
Dir.: John Schutz, con LI Bow Wow y
Morris Chestnut. (En cast.). S/R.
Los Angeles, Av. Confentes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 17.30 hs. las 17.30 hs.

49/1-3/42. A las 17.30 hs.

MINI ESPIAS 2.

Dir.: R. Rodríguez, con A. Banderas. S/R
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.:
43/1-3/42. A las 14. 17 v 21 hs. 4371-3742. A las 14, 17 y 21 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK

Dir.: M. Scorsese, con Leonardo DiCapric Cameron Díaz y Daniel Day-Lewis. P/16. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.05. 19.05 y 22.05 hs. Sáb trasn, 1.05 hs. POTESTAD

Dir.: Luis Oésar D'Angiolillo, con Lorenzo

Quinteros. Eduardo Pablovsky y Luis

Machin. P/13. **Gaumont.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.

SALOME (España), Dir.; C. Saura, con A. Gómez. S/R. Gaurnont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.20, 19.10 y 22.50 hs.

SCOOBY-DOO

Dir.: R. Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R
Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 14, 18.10 y 20.30 hs.

SOLARIS
"Aventura especial" (Rusia). Dir.: Andrei "Aventura espacial" (Rusia). Dir.: Andi Tarkovski. Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17 y 21.30 hs.

4985-490.5 A lass 14, 17 y 21.30 hs. X-MEN 2. Dr.: Byana Singer, con Hugh Jackman, Helia Berny y Jan McKellen. P/13. Monumental. Lavaller 780. Tel. 4383- 90044022-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Viey yesh brasn. 11.61s. Method. Incomp. 20.7 Tel. 4382-4219. A lass 12.30, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.20 hs. Afface Lavalle. Lavalle 693, Tel. 4362-694. 486 x 12.00, 15.7 Tel. 30, 20.05 y 22.40 hs. Salo. Irsan.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Girenta). 3200. Tel.: 4866-4800. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 12, LA GHAN PELICULA DE PIGLET: 12, 15.30 y 18 hs. (En cast, S/R, LA HORA 25: 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trian. POTESTAD: 12, 14, 1615, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trian. JOHNNY ENGLISH: 11.30, 13.30, 15.45, 20 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trian. DESTINO FINAL 2: 13.15, 17.55 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trian.

DESTINO FINAL 2: 13.15.75.59.24.0

LEJOS DEL PARAISO: 11, 15.20 y

2.0 10 lb. P13. To y

IRREVERSIBLE: 12.05. 17.25 y

2.5 10 lb. P13. To y

IRREVERSIBLE: 12.05. 17.25 y

2.5 10 lb. P13. Via y

IRREVERSIBLE: 12.05. 17.25 y

2.5 10 lb. P13. Via y

IRREVERSIBLE: 12.05. 17.25 y

2.5 10 lb. P13. Via y

IRREVERSIBLE: 12.05. 17.5 y

2.5 10 lb. P13. Via y

3.5 lb. P13. Via y

2.5 lb. P15. V

22.20 hs. P/13. Vie. y sab. trasn. **ALTO PALERMO.**AV. Sarita Fé 3251. Tel.: 4827-8362. **BOWLING FOR COLUMBINE** (Una nación bajo las armas): 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. **X-MEN 2**: 13.45, 17, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 2 h.

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. IRREVERSIBLE: 13.45, 15.55 y 23.05 hs. P/18. Vie. såb y miéro. traen. JOHNNY ENGLISH: 11.55, 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. S/R. Vie., såb y miéro. trasn. miérc, trasn. LOCOS DE IRA: 12.35, 13.15, 14.55, 15.35, 17.15, 17.55, 19.35, 20.15, 21.50 y 23.25 hs. P/13. Vie., sáb y miérc. trasn. LEJOS DEL PARAISO: 11.20, 18.15 y

20.40 ns. P/13. LA CACERIA: 11.45, 13.55, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Vie., sáb y mifer. trasn.

X-MEN 12: 11,30, 12,30, 14,20, 15,50,

X-MEN 12: 11,30, 12,30, 14,20, 15,50,

Yie, sáb. y mifer. trasn.

LA HORA 25: 11,30, 14,15, 17, 19,55 y

22,45 hs. P/13. Vie., sáb. y mifer. trasn.

EL DISCIPULO: 11,35, 16,10 y 22,55 hs

P/13. Vie., sáb y mifer. trasn.

P/13. Vie., sáb y miérc. trasn. LO MEJOR DE NOSOTROS: 11.50, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Vie. sáb y miérc. trasn. CERCA DE LA LIBERTAD: 14, 18.40 y

20.50 hsi-P/13. CINEMARK. (Fuerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960, Tel. 4315-3008. LOCOS DE IRA: 13, 18.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13, Vel. y sáb. frasn. LOMEJORDE NOSOTROS: 11.50, 14.20, 16.50, 19.30 y 23he P/13, Vel. y sáb. frasn. JOHNNY ENGLISH: 13, 10, 15.30, 18.10, 20.20 y 23 hs. 871, Vel. y sáb. 781. Vel. y sáb. frasn.

CAZADOR DE SUEÑOS: 16.30 y 22.20 hs. P13. Vis. y sáb. trasn. EL DISCIPULO: 13.30 y 19.40 hs. P/13. LC ACCEPIA: 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Vis. y sáb. trasn. LA HORA 25: 11.30, 14.10, 17, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Vis. y sáb. trasn. AMEN2: 12.10, 13.50, 15.40, 17, 10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. P/13. Vis. y sáb. trasn.

20 30 y 22 10 hs. P/13. Vie. y sáb. tran. PASEO ALCORT A. Salpuser y Alcorta. Tel. 4806-5665. JOHNNY FOAL 1581-1245, 1445, 1645, 1845,

LOCOS DE IRA: 13.15, 15.35, 18, 20.30 y2.24 fib. p.1713. Sib. trasn. 11. PATTO BULLRICH. The PATTO BULLRICH. Editor 50.10 (2.20 fib. 13.20, 15.30, 18, 20.10 y2.22 bb. P.19. Sib. trasn. 0.30 fib. 10.00 DE IRA: 19.40, 15.50, 18.20, 0.30 fib. 10.20 DE IRA: 19.40, 15.50, 18.20, 0.30 fib. 10.20 DE IRA: 19.40, 15.50, 18.20, 0.30 fib. 10.20 DE IRA: 19.40, 18.20 DE IRA: 19.40 DE

15.40, 18, 20.20 y 22.50 y 18. 20.20 y 22.50 y 18. 20.20 y 22.50 kg 17. 30, 20.06 y 22.35 kg 17.3, S4b, trasn. 0.40 ks. GIGOLO (e) presco del cistrò: 13.20, 15. 30 y 20, 10 ks. 97.3, S4b, 18. 20, 20.20 kg 18. 20.20 y 20.10 kg 17. 30, 20.20 y 22.10 kg 17. 30, 20.20 y 22.50 ks. 97.5, S4b, trasn. 0.10 ks. 97.5, S4b, trasn. 0.10 ks.

VILLAGE RECOLETA
VILLAGE RECOLETA 66843. LA CACERIA: 11.50, 14, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y miér

traśn. JOHNNY ENGLISH: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 v 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. v

milérc. trasn. RA: 11.05, 13.15, 14, 15.30, LOCOS DE IRA: 11.05, 13.15, 14, 15.30, 16.15, 17.45, 18.30, 20, 20.45, 22.15 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y milérc. trasn. LO MEJOR DE NOSOTROS: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y milérc.

trasn.
POTESTAD: 11.05, 13, 15, 19, 21 y 23
hs. P/13. Vie., sáb. y mlérc. trasn.
BOWLING FOR COLUMBINE (Una nack hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. boju.lis 670. CUMBINE (Una naciór boju.lis amas): 11.15 y 18.30 hs. P/13. CÉRCA DE LA LIBERTAD: 13.40, 18.15 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. CHICAGO: 11.10, 15.45 y 20.15 hs. P/13. DESTINO FINAL 2: 11.15, 16.10 y 21.10 hs. D/13. hs. P/13. CAZADOR DE SUEÑOS: 13.15, 18.10 y

CAZADOR DE SUENOS: 13,15; 18,109; 22,201 hr. Br.)3; Vies, sish, y-mider. Laton Lazo 10 hr. Br.)3; Vies, sish, y-mider. Lazo 10 hr. Br.)3; Vies, sish, y-mider. Lazo 11,05; 13,30; 16, 20,20 yr. Lazo 12,45 hr. Br.)3; Vies, sish, y-mider. Irasan. El- PIAMISTA: 14,20 yr. 19,30 hr. Br.)1; Vies, sish, y-mider. Irasan. RIENEYRSIBLE: 11-15, 13,20, 17-50, 20 yr. 22,51 hr. Br.)4; Vies, sish, y-mider. Irasan. Lazo 14,00 hr. Br.)3; Vies, Sish, y-mider. Irasan. Lazo 14,00 hr. Br.)3; Vies, Vies,

LA GRAN PELICULA DE PIGLET; 11:34 91:830 hs. (Fo. cast.) S/R.
LEJOS DEL PARAISO: 13:45, 16:10, 21 92:320 hs. PIG.) Win, sids b, miléro: trasn. MINI ESPIAS 2: 17 hs. S/R.
RECIENCASADOS: 11:109; 18:15 hs. S/R.
SUEÑO DE AMOR: 11:45 y 17:15 hs. S/R.
X-MEN 2: 11:10, 13:30, 15:30, 17:19:45, 21:45 y 23.15 hs. P/13. Vie., sids. y miléro:

barrios BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
X-MEN 2: 12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 2.235 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. LOCOSDEIRA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. LEJOS DEL PARAISO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sób. trasn. sáb. trasn. LA CACERIA: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

P/16. Sáb. trasn. LA HORA 25: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 14.50, 16.20, 17.50 y 19.20 hs. S/R. IRREVERSIBLE: 13, 20.50 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.

P/18. Sab. trasn.

GENERAL PAZ

AV. Cabildo 2702. Tel: 4781-1412.

X-MEN 2: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.35

Ins. P/13. Sab. trasn.

CERCA DE LA LIBERTAD: 13.20,
15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.50 hs. P/13.

15:10, 17, 10:50, 60:40 years associated in the state of the state of

20 d0 y 22 50 hs. P/16. Sáb. Irasn.

24 VY

24 Callisto 2829. Tel: 4731-6500.

25 LADRON DE ORQUIDEAS: 13.10,
17.30 y 22.05 hs. P/16.

27 Callisto 2829. Tel: 4731-6500.

27 Callisto 2829. Tel: 4731-6500.

28 Callisto 2829. Tel

sáb. trasn. 0.20 hs. CIUDAD DE DIOS: 18.10 y 22.90 hs. P/16. SUEÑO DE AMOR: 14.20 y 20.30 hs. S/R, Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. POSESIÓN: 16.20 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon), Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. LA HORA 25: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs. P/13.

hs. P/13. LCOCOS DE IRA: 12.35, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Vie, sib. y mierc. trean. LA HORA 25: 1225, 17.35 y 22.50 hs. P/13. Vie, sib. y mierc trean. P/13. Vie, sib. y mierc trean. P/15. Vie, sib. y mierc trean. P/15. Vie, sib. y mierc trean. 20.24 dy. 23 hs. P/13. Vie, sib. y mierc trean. LCCCERIA: 14.0, 13.45, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Vie., sib. y mierc. trean. miérc. trasn. X-MEN 2: 12, 12.45, 15.20, 15.45, 18.50, 19.30, 22 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

miéric. Irasin.

FLORES

HIVERA INDANTE

Rivera Indiarte 44. Tel. 4612-5500.
LOCOS DE IRai. 13.03, 15.48, 18, 20.15
y 22.40 has P/13. Sáb. Irasin.
22.20 has P/13. Sáb. Irasin.
15.33, 20.40 y 2.45 has P/16. Sáb. Irasin.
15.33, 20.40 y 2.45 has P/16. Sáb. Irasin.
15.33, 20.40 y 2.45 has P/16. Sáb. Irasin.
LOHNNY ENGLISH: 13.20, 16.15, 17.10,
19.05, 12 y 22.55 has S/R Sáb. Irasin.
EL DISCIPILLO: 13.30, 20.10 y 22.30 has
P/13, Sáb. Irasin. P/13, Sáb. trasn. SUEÑO DE AMOR: 15.50 y 18 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Nazarra 3135. Tel.: 4505-8074. EL PIANISTA: 15.10 y 20 hs. P/16. X-MEN 2: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. EL DISCIPULO: 13, 17.50 y 22.45 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035. X-MEN 2: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13 y LA GRAN PELICULA DE PRISLET: 13 y 14.30 hs, (En cast), S/R, EL PIANISTA: 16, 19.30 y 22.20 hs, P/16. IRREVERSIBLE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs, P/18. LOCOS DE IRA: 13.20, 15.30, 18, 20.30-y 23 hs, P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.

X-MEN 2: 14.45, 16, 17.15, 18.30, 19.45, 21, 22.15 hs. (sáb. tamblé: 23.30 hs.)

P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AVELLANEDA

AVELLANEDA

Guernes 897, "Fel: 4/225-4/204.

AMEN R: 761, 4/225-4/204.

AMEN R: 761, 1/252-4/204.

AME

LANUS

NEA Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. CAZADOR DE SUEÑOS: 14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. P/13. EL DISCIPULO: 14.30, 18.20 y 22.10 hs. P/13. SUEÑO DE AMOR: 16:30 v 20:20 hs. S/R.

QUILMES

CERVANES Rivadavia 129, Tell: 4253-1234. CAZADOR DE SUERIOS: 14.50, 17.15, 19.40 y.22 hs. P/13. EL DISCIPULO: 15, 18.40 y.22.10 hs. P/13. RECIEN CASADOS: 17 y 20.40 hs. S/R.

ciclos

NACIONAL CERVANTES (Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-

(Sea Industry) 4224, LA PATOTA (1960). Dir.: Daniel Tinayre, con Mirrha Legrand, José Cibrán, Luis Medina Castro y Alberto Argibay. P/18. Ciclo "Homenaje a Mirtha Legrand". Hoy:

issum de fronthese (MOT men hermonistics) de fronthese (MOT men hermonistics) Disciplinates on substitutes en inglés). Disciplinates on substitutes de l'action de

Ciclo "Cine Irani". Dom.: 17 hs.

<u>CENTRO CULTURAL BORGES</u>
(Microcine "Flicciones"). Viamonte (esq.
San Martin). Tel.: 5555-5359.

<u>THE BEATLES ANTHOLOGY</u> (DVDduración total 11 hs., 48 min). Quinta parte.
Sáb. y dom.: 17, 19 y 21 hs. Ent.: \$ 4.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. Ciclo *Cone Argentino de Humor*. YO QUERO SER BATACLANA. Dir.: Manu. Romero, con Nini Marshall, Juan Carlos Thorry, Alicia Barrie y Sabina Olmos. Jue.: 19:30 hs, Ent. libre.

Jue: 19.30 hs. Enf. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre-Sala Video Bac).
Sulpacha 1333. Tel: 4393-6941.
Ciclo Bridsshead Revisited", de Evelyn
Waugh, BRIDESHEAD REVISITED
(1981-Episcol) "The unseen hook").
Dir. Michael Lindsay-Hogg y Charles
Sturridge, (En Inglés sin subtifulos). Mié. a
vie.: 18 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-The continues and the continue

Mouján. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: \$ 3.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de
Buenos Alres). "Cotección Constantini".
Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 49066500, "La literatura en el cine", (Ent.: \$4)

DANIEL GUEBEL. Dir.: Analía Vignolles.

Hoy: 17 hs. JOSE PABLO FEINMANN, Dir.: Mariana Russo, Hoy: 21 hs.

JOSE PABLO FEINMANN, DIR: Manana Russo Hey, 21 Mes. Mo. 1980. C. DUCROS HICKEN P. DUCROS HICKEN P. Defensa 1220 Tel. 4381-2482. CASA DE MURCAS (1943) Dir.: Emesto Arancibia, con Delia Gardes, Sabassián Chola y Orestes Caviglia. Cido Tusa paliculas de Alagardro Casona", Hoy. 16 h. Ent. Ilbar. Pediatro Luppi, Podato Rami, Judo De Fediatro Luppi, Podato Rami, Judo De Fediatro Luppi, Podato Rami, Judo De Tillo Crasal "Sabb. 16 he. Ent. 5 berro Tillo Crasal "Sabb. 16 he. Ent. 5 berro SALA LEGOPLO LUSONES Av. Contentiss 1530. Tel. 4379-2247.

Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.

*MK2, Producciones de Autor',

*CODIGO DESCONOCIDO (Francia-2000),

Dir.: M. Haneke. Hoy: 14,30, 18 y 21 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Austria/Francia-2000). Dir.: Michael
Haneke. Jue.: 14,30, 18 y 21 hs.

teatros

Nota: El día dom. no hay actividad teatral.

Note:

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

501.00

Fundación Antorchas". Milé. a vie.: 20.30 hs. Ent.: \$5. Salón Dorado (Libertad 621) "Nahuel Clerici". Recital de plano. Hoy: 17.30 hs. Ent. libre.

Salant Direction (Leveland oc.) Weblied Fig. 19 (19 cm. Hey 17 x30 m. Err. Il bro. GRAL SAN MARTIN (Compleip Tearled de Bienos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel. 0-800 x333-8254. TOOLIE DE GUEDA. Com "Villennewa Cosses", Lucreata Gepelor, Poly Serman Cosses", Lucreata Gepelor, Poly Serman Cosses", Lucreata Gepelor, Poly Serman Cosses, "Lucreata Gepelor, Poly Serman Cosses", Lucreata Gepelor, Poly Serman Cosses", Lucreata Gepelor, Poly Serman Cosses, "Lucreata Gepelor, Poly Serman Cosses", Lucreata Gepelor, 19 (19 cm. 21 hs. 1930 hs., viz. 21 hs., jab. 1-13 (19 ns.) chira. 21 hs. (Sala "Cossacuberra"), Pl. 1-8 (Griefore, Service). Alberto Seguido, Dir. C. Genofollo, Vie. a dom. 17 hs. (Sala "Cossacuberra"), Pl. 1-8 (Griefore, Service). Alberto Seguido, Dir. C. Genofollo, Vie. a dom. 17 hs. (Sala "Cossacuberra"), Pl. 1-8 (Trender). Service (Salant Cossacuberra"), Pl. 1-8 (Trender). Service (Salant Cossacuberra"),

4302-8866. EL GRITO PELADO, de Oscar Viale. EL GRITO PELADO, de Oscar Viale. Con "Haydée Padilla", "Cutuli", "Victoria Carreras", Gonzalo Urizberea, Osqui Guzmán y elenco. Dir.: Hugo Midón. Jue.; yvie.: 19 hs., sáb. y dom.: 18 hs. Ent.: \$ 5 (jue.: \$ 2,50)

(jue.: \$2.50)

PRESIDENTE ALVEAR
(Comple) To astral de Buenos Alres).
Corrientes 1659. Tel.: 437-4245.
BOOUTIAS PINTADAS, de Manuel Puig.
Con "Jean-Francois Casanovas", Rodrigo
Pardo, Mario Filiqueira, Yamii Ostrovels y
elenco. Idea, adapt. y dir.: Renata
Schussheim y Oscar Araiz. Mile: 20.30
his., jue.: 19 hs., vie. a dom: 20.30 hs. Pt.:
\$8. miler: 58. miler: 59. \$ 8 (miérc.: \$ 4) ORQUESTA DEL TANGO, "de la Ciudad

de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl Garello, Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Jue.: 13 hs. Ent. libre. REGIO
Complejo Testral da Buence Aires), Av.
Contacte 8056. Tel: 4772-3350,
ROME V JULIETA, de William
Shakespeare, Con T.aura Novora, "Pablo
Rago", Leandro Alta, Andrés D'Adano,
Pablo Finamore y elemo. Dir. Alkole
Zamoa, Adapt., Maundor Kartum, Me.
Sab., 2030 Rs., dom. - 19 hs. Em.; \$ 5 REGIO

sau: 2230 rs., dom: 19 ns. Ent.; \$ 5 (mis. \$ 2,50)

SARMENTO.
(Compojo Teatral de Buenos Aires). Av. Samwario 2715. 761. 4609-973.

Samwario 2715. 761. 4609-973.

Kaegif (Biodram V). Dir. Estefan Kaeji. Jue. a dom: 27 hs. Ent.; \$ 5 (με.; \$ 2,50)

MACIONAL CERVANTES

Libertiat 915. 761. 4615-4224.

Libertiat 915. 7615-4224.

Libertiat 915. 7615-4224.

Libertiat 915. 7615-4224.

Libertiat 915. 7615-4224.

Liberti

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Comentes 3571, Tel.: 4867-6622.

AV. Cortenias S71. Tell. 4607-rock.

First. 3)

SUBTE, de F. Sanguino Pafael Gonzalez.

Con Age Medinan y Emirque Cabaud. Dir.

G. Lópaz Cordie. Vie. 22-30 fis.

Lot. A MORGAN SAR. B. de Bernal Bernal.

Dir. Famelico Javier. 586: 21 fis.

EL EXPERIMENTO K. Versich de "El proceso", de Franz Kafka. Con Norberto

Guarrini, Fernancio Arman y elemo. Dir.

Pino Saro. Sálo. 22-30 fis.

Letter Saro. Sálo. 22-30 fis.

Prin Sario, Sab., 22.30 hs.

AKTUAR

Gascón 1474. Tel.: 4882-0489.

PUNTO GENTAL (Pernodama I), de
Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle.

Vie. y sáb.: 0 h. Enit.: \$8.

Un CUENTO DEL MAHABHARATA, de
Rabindranath Tagore. Con Laura

Obligado. Dir.: Iris Guiñazú. Sáb.: 21 hs.

Enit.: \$8.

Company until Managan Sabi: 21 hs. Ern.'s 8. ANDAMIO '90 Parana 660 Tel.: 4373-5670. LEJANA TIERRA MIA, de Eduardo Rovine: Con Davido Santino y Paulo Brunetti. Dir. O. Barney Finn. Vis.: 21 hs. 620 St. de Con.: 20 hs. Encl.: \$15. ANETIRION. Vis. 21 hs. 250 St. de Con.: 25 hs. Ern.'s 15. ANETIRION. Vis. 21 hs. 671 St. 250 St. de 250 Cert. 63 pp. 150 St. de 250 Cert. 63 pp. 150 St. de 250 St. de 250 Cert. 63 pp. 150 St. de 250 St. de 250

Sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 6.
ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"), Pacheco
de Melo 1820, Tel.: 4811-2582.
EL AMOR ESTA DE NOVIO, de Nené
Cascellar, "Oreo en Dios", de Rafael
García Ibañez. Narración: Florencia

Girnénez Argento. Dir.: Juan Carlos Lamy. Ciclo "Un aplauso para el autor". Hov: 19:30 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-

(Saari), Adolin Delshi a Hee-1-tis. Holes TYTER, OS DESNIUDO (25 Actions en escoral), Con Angel Nievas, Adridan Ciraudo y elenco. Libro y dir. Germán Akie-Raul Baroni. Sab. 21 hs. Erit. \$ 8. (MPBC-SHOW (Humo: interactivo). Com Noella Arrius, Adridan Ciraudo y elenco. Libro y dir.; Germán Akie, Sab.; 23 hs. Erit. \$ 5.

ASOCIACION BANCARIA (Auditorio), Samireino 341. Tel: 4328-5011.
NI ME HABLEN DEL CCEANO PACIFICOI, de B. Mosquera-Miguel M. Hemândez.
Dir: L Oliveio, Sabi. 21 hs. Ent.: \$3.
HYSTERICAS (la revolución de los corpiños). Un music-halli. Con Gisele
Comeio. Manna Krozentir el piños). Un music-halli. Con Gisele Comejo, Marina Kryzczuk y elenco. Libro y dir.: Pablo Corti. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 5.

y dir." Pablo Coril, Sab. '22 hs. Ent.: \$5.

ASTRAL.
Av. Corriontes 1639. Tel.: 4374-5707.
PIJAMAS, de Marc Carnoletti. Con
Fabilan Gianole, Mario Pasik, Victoria
Onetto, Anita Martinez y Luciana Salaza
Dir.: C. Evaristo, Mile y jule. 21 hs., viex.
22 hs., såb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.

22 hs, sab. 21 y 23 hs, dom: 20,30 hs.
AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel: 4783-1783.
FESTIVAL CELTA ESCOCES Con
"Serial Reelers" (folk celta), "St. Andrew's
Society" (gran banda tradicional),
"Highland Gauchos" (scottish pop).
Musica-darzas-exposición. Sáb. 20,30

AUDITORIO DEL PILAR

Junin y Vecente López (Recoleta), us.
4882-2996.
CRIATURAS DEL 900. Visido y lodo el 4882-2996.
CRIATURAS DEL 900. Visido y lodo el 1490.
Vis. 21 hs. Ent. 5 8.
ROUO PASION. Wisch skil. Dir. Jorge Sergian. Vis. 22 hs. Ent. 5 15.
BUENDS AIRES: PASION DE TANCO.
Dir. Jorge Sergiani. Saio. 22 hs. don.
CS MUSICOMEDIANTES. Humor y musica. Sáib. 23 hs. Ent. desdo: \$ 6.

musica. Sáb.: 23 hs. Ent. desde: \$ 6.

AUDITORIO UPB

Giudad de la Paz 1972. Tel: 4784-9871.

LA SEÑORA MAYOR. Grupo de teati
"Buenos Aires". Libro y dir. C. de Urquiz

Sáb.: 21: 30 hs. Ent. libro. (Sáb.: Libro.)

A Toesta: "Buança Áris", Libro. y

A Toesta: "Buança Áris", Libro.

RUIDO EN UNA NOCHE DE VERANO. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Libroy dir.; Maria Inés Falconi. Sáb.; 21 hs. Eril. libre. (Sala "Carlos Parilla") TODAS TENEMOS UNA MISMA HISTO-RIA, de Dario Fó. Grupo "Fe de ratas". Dir.; Daniel Femández. Sáb.; 23.30 hs. Ent. libre. (Sela "Carlos Parilla")

Ent. libre, (Sela "Carlico Parrilla")

AV SHINDA

AV de NAyo 1222. Ett. 4381-0562.

AV de Nayo 1222. Ett. 4381-0562.

NORIMA, Opera de V. Bellini. Dir musicati:
Susana Frangi, Pluesta en esoena: Jorge
Potosetà. Con Haydee Dabusa. Maria
Lujan Mirabelli, Carlos Duarte y Ricardo
Ortale. Més. y Vez. 2303 hrs.

AMIR THALEB Y 1.a Arabian Danos

Company 20 de Dalamies en esoena junto al proposa et riladota. Silb. 17 y 24 de rilago 22 hrs.

B.A.C. (British Arts Centre), Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. 4393-6941. Música Celta... S.A.P.A. (Asociación Sudamericana de Gailems Escocases Grupo invitado: "Serial Reelers". Hoy: 19,30 hs. Bono. contrib.; \$ 5.

Cargo invaso. Sease Areleviers. 1-19; 1830 hs. Boro. contrib.: \$ 5.

BELISARIO.

BELISARIO.

184 1524 hs. 1847-3495.

UNISONO. 8 historias el unisono en un mismo espacio. Dir. Marcelo Savignore. Vez. 21 hs. Ent.: \$ 6.

VELADAS TEMATICAS. Cia. Teatral Whorlo Passit, "Vez. 23 hs. Ent.: \$ 5.

PERRAS, de Mauricio Kartum. Con. Neistor Carrigio V. Caulo Martinez Bol. Dir. Lisrique Federman. Sib.. 21:30 hs. Studies Federman. Sib.. 21:30 hs. SUCESIOS ARGENTINOS en: "Cinemacope". Sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 6.

BULULU Rivadavia 1350, Tel.: 4381-1656.

Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
"Humor 2007...
Vle.: "Evita el humor", Grupo Los
Mareados (22 hs.), "La limportancia de ser
lampiro", con Alejandro Gastaldi (23 hs.);
"Risoladas", con Marchielo (bl.),
"Mujeres siglo XXT, con Natalia Carulias
(1 h.), "Las mijeres son como la continuado
continuado." Por Legal (2 hs.) Ent.: \$ 5 (en continuado.)

biomiss' Pot Legau (zhrs.) zhra: va venoconfiniado) confiniado) Sábi: "Rosas de lignominia", Grupo (Oprobus (20.30 hs.): "Dos fipos devaluados", con Marcelo Mardi y Claudio Mauria (2c hs.): "Valeria Maramente in busca de un skeich' (23 hs.): "No digan ri pio 2 y 172, con Sargo i Prieta (0 hs.): "Humor, con Mastrangelo" (1 hs.): "Alfonso la pone", con Sergio Prieto (3 hs.): Ent. \$ 5 (en confinuado)

sab. 2030 f/s., dom.: 19 hs. Ent.: \$.3. CEL.CIT Boliva 825. Tel.: 4361-8358. MANZANA PODRIBLA Con Pablo Lambarn y Carlos Ovigero. Libro y dir.: Alsjandro Rovino. Vie.: 21 hs. Ent.: \$5. MONOGAMIA, ob Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy, Dirt. Carlos lanni. \$5b.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$5.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con
"Gabriel Golip" y "Mauricio Dayúb.", Dir.
Sergio D'Angelo. Jue. a sáb.: 21.30 hs.
dom.: 21 hs. dom. 21 hs.

COLONIAL

Av. Paseo Cotion 413, Tel.: 4342-7958.

LA TABERNA ESPANOLA (baile, canto
y mucho humon). Con "Rocio del Cielo",
Ballet Español y gran elenco. Ubro y dir.:
Adrán Di Steano. Sáb.: 21 hs., dom.:
19,30 hs. Pl. \$ 10.

19.30 hs. Pt.: \$ 10.

PEL ABASTO

DEL ABASTO

Humahusca 3549. Tel.: 4865-0014.

PASAJERAS, de Ans Maria Vallejo. Con
Marcela Jove (Colombia), Carmen Sosa y
Valeria Santilla. Dir.: Jorge Merzari. Jule.:

Asial

Marcéa Juve (Cotombal), varmen sossay, varmen sossay, vardens Samillán, Dr.: Jorge Merzari, Jue.; 21 hs. Pt.; § 10.

21 hs. Pt.; § 10.

SALVAVIDAS DE PLOMO, de Anel Barchillón. Con "Antun Bonni" y "Susana Car". Dr.: Marcelo Mangone. Vin. y sáb.: 21 hs. Pt.; § 11.

21 hs. Pt.; § 11.

21 hs. Pt.; § 12.

21 hs. Pt.; § 12.

21 hs. Pt.; § 12.

21 hs. Pt.; § 13.

21 hs. Pt.; § 14.

21 hs. Pt.; § 15.

21 hs. Pt.; § 15.

21 hs. Pt.; § 15.

22 hs. Pt.; § 15.

23 hs. Pt.; § 15.

24 hs. Pt.; § 15.

25 hs. Pt.; § 15.

26 hs.; § 15 hs.; § 15.

27 hs.; § 15 hs.; § 15 hs.; § 15.

28 hs.; § 15 hs.; § 15 hs.; § 15.

28 hs.; § 15 hs.; § 15 hs.; § 15.

29 hs.; § 15 hs.; § 15 hs.; § 15 hs.; § 15.

29 hs.; § 15 hs.; § 15 hs.; § 15 hs.; § 15 hs.; § 15.

21 hs.; § 15 hs.; §

Graciosi, Dom.: 20.30 hs. Ent.: \$10, DEL CENTRO. Samriento 1249, Tel. 4339-5644, EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO *16 años de éxib... "Con Pablo Misacariano". Para reisse de todo. Mê; y [ue: 2130 hs., vle.: 22.30 y 0.30 hs., sáb.: 21, 23 y trasn. 1 h., dom.: 21 hs. Ent.: \$5 (edb.: \$7 y 5). Sala 1.

MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs. (Sala 2)

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
OISIN EN TIRANOGE (La leyenda Celta) Narración: Juan Moreno. Música Gustavo Fuentes Quintelo. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 10. LA DEMOLICION, de Ric

LA DEMOLICION, de Filicardo Cardozo.
Con Enrique Liporace y Jorge Paccini.
Dr.: Maruel ledvabri. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ert.: 5 15.
SYBILA (un thriller argentino), de Julietta Ambraconi. Con Lily Popovikh. Afel Holzer y Alejandro Rius. Dir.: Florencia Bendersky, Vie. y, edb.: 23 hs. (Sáb. despedid) Ert.: \$ 10.

pedda). Ert.: \$ 10.

PEL OTRO LADO
Lambaris 666. Tel: 4862-5439.
Lambaris 666. Tel: 4862-5439.
Lambaris 666. Tel: 4862-5439.
LOS AMADOS son: "Peora de pensamiento". Vic.: 0 h. Ert. 8 in.
Le VILLIO DEL DRACON (versido 1800.
Con Lande Della Carlo (versido 1800.
Con Lande Della Salo: 28 ins.
Ett. \$ 10.
Ett. \$ 400.
De Almackia y elemeno. Libra y dir. Battael
Spregaburd 5860: 23 ins., donn... 20.30
hts. Ert.: \$ 10.

DEL PASILLO Colombres 35, Tel.: 4981-5167/4431-0028.

DEL PASILLO
Colombras 55 nol -4691-5167/4451-0028.
PATHOS: "El viajo de atennas-Cualquier bondi a deja brisc." Col victoria Pasillo." El viajo de atennas-Cualquier bondi a deja brisc." Col victoria Pasillo. "El viajo de atennas-Cualquier Vedasquez, Via; 21,30 ns. Ert.; \$4.
PAST FOOD. Dir.: Martha Lipoze Pardo.
Sab: 21 ns. Ert. 1 a la gorra.
DEL PUEBLO
Av. Poque S. Parla 943. Tel.: 4326-3606.
EL SENOR MARTINI. Comisión Dermitiro Domeiro Vietoria Parla 943. Tel.: 4326-3606.
EL SENOR MARTINI. Comisión Dermitiro Domeiro Vietoria Parla 943. Tel.: 58.
(Sala "Cartos Sorrioliana")
ESEAME MUDIO. Con Gloria Carrá, Marcelo Pozzi, Luciano Cacrosa y elerco.
El proy del: Jades Double. Vie. y sight.
21 30 ns. Pl.: \$ 10. (Sala "Teatro Ablento")
EL SUR.

DEL SUR Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. LA PARTE DEL TEMBLOR. Libro y dir. Alberto Felix Alberto. Vie. y sáb.: 21 hs. Alberto Fetor Alberto. Vie. y sanctica. Ent.: \$ 10. TRENO (a veces nuestras heridas san gran en el cuerpo de otro). "Banfield Teatro Ensamble". Libro y dir.: Ignacio Gómez. Sáb.: 19 hs. Ent.: \$ 8.

Gomez, Sab.: 19 ns. Ent.; \$ 8.

"DEL YIEJO PALERMO
(Sala YMaria Rosa Galeo"), J. A. Cabrera
5567, Tel.; 4777-490.

TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Cor Cristira Darmaino, Romina Sadi y elenco.
Dir.: J. Cosin, Vie.: 21 ns. Ent.; \$ 7.
TORRY "Que bochorno, mit tway yo" (El peer humor bizarro), Sáb.: 22:30 hs. Ent.; \$ 13.

\$ 13.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975, Tel.: 4953-5595.
ESPAÑA MAGICA Y FLAMENCA. Con
Graciela Ríos Saiz-Omar UrraspurroNatalia Bonansea. Espectáculo teatral Grabelle hos obsc. voides (Specialization Seath Loop and Seath Control S

Jorge Giuliano (guitarra). Sáb.: 20.45 hs. Ent. desde: \$ 10. EL CRUCE: Oscar Mangione, Oscar Laiguera y Sabrina Tassara. Tango, fol-clore y rock unidos no surnan... confor-man algo diferentel. Sáb.: 22.30 hs. Ent.

men ago onelenier, sea. "225/18. Ent. III. LAG GLIC/MAS. Especiaturlo de Catér Control Jean Francisc Casarovias y su grupo Cavieri. Sib.: 0 h., dom::19 hs. Ept. LA FABU. Apiber A44, Tel. 4862-6539. No SOMOS NADA (in parientes), de Alfredo Megna. Con Maria Teresa Fermis, Lab Colerad y Büber Santegada. Dir.: Miguel Cardella. Via::21 hs. Pt.: \$ 8. Santagada, Dhr.; Miguel Cardella, Vie.; 21 hr. Pt.; 8 S.
HEBRE DE HENO (comedia en tres actos), de Noel Coward, Equipo "Agonistes", Dir. Médori Sandro, Sáb.; 21 hrs. Pt.; \$10 (con un libro de obesquio) SULVIA PEYROU en "Tarifazo de humon", Show-concert. Con Claudio Marro'y Rafael Blanco, Sáb.; 0 h. Pl. desde; \$ 8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS EL CAMARIN DE LAS MUSAS.
Muro Bravo 90: 114: 4862-0555.
MUJERES SONARON DE 14: 4862-0555.
MUJERES SONARON DE 14: 4862-0555.
MUJERES SONARON DE 14: 4862-055.
MUJERES SONARON DE 14: 4862-159.
LA VOLUNTAD. Dermistrija y dr.:
Calillermo Cascao. Sibi. 21 hs. Ent. 15 8.
PESTANAS COMO AGUJAS, de LuzPesanon. Corp. Buline Rachid y Patricio
Zanel. Dic.: Deby Wachtel. Dom.: 19 hs.
TEN.: 5 8.
VENDAVAL de Luze Cuffiri. Dr.: Utiel
Coustaivino. Dom.: 20.00 hs. Ent.: 5 8.

VENDAYAL, GE LIBIN CURIN. D.R. VIEW (2005)

CAUSSINNO DON'L 2000 The EINL § 8.

ARISE 787. (161, 4855-92056)

ARISE 787. (161,

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerna 420. Tel.: 4772-6092:
PEQUEÑO DETALLE, de Eduardo
Pavlovsky, Con Valeria Cavaza, Os vřovsky. Con Valeria Cavaza, Osvaldo eredjian y Chang Sung Kim. Dir.: Elvira letto. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 10.

Onefto. Sáb.: 22 ns. etn., s-ru. EL FARABUTE Humbold 1509, Tel.; 4899-0219. EL VARIETE DE EL FARABUTE Varieté testral por el grupo "El Fare El humor desde lo grotesco, lo clov nesco, el absurdo. Dir. Emilio Ta Vie.: 22,30 hs., sáb.: 23,30 hs. Ent

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-Perior Jeanous St (La Douza), Hei, 4900-La FULGOR ARCENTINO *CUE's Social y Deporteo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". (100 rino de historia argentina (1930-2030) vistos a traviés de tas veledas balbabes en un chiu de barrio. 100 actories, orquesta en vivo. Versión actualizadadi 110". Adherana Flanchil-Flicardo Talentro. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. \$ 9 (vie.: \$7)

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364, Tel. 4867-6578 Anchorena S04, Tel. 4667-6578.
EL NOMBRE (circus rangos), Teatro-darza. Teatos de Salo Pasis. Coreogo: Silva Vladimively, Música: Astor Plazzolla, Dir. S. Pasisk-S, Vladimivsky, Vie. 21 hs. Ent. \$ 8.
PUERTO MONTT, de Marcelo Strupini
Con Fabiana Mater, Gabriel Almiron y elenco. Dir. Filcardo Sverdlick, Vie. 22.30 hs. Ent. \$ 7.

EL HORMIGUERO. Grupo "Los Amanda". Dir.: Viviana Foschi: Sáb.: 19 Amarica. Dr. Wwana Poetra com-national design of the Conference of the Poetra State Peters. Adren Besides, Guildennina Garcia. State y elerco. Dr. Pony Keselman. State y elerco. Dr. Pony Keselman. State y elerco. Dr. Pony Keselman. State y elerco. Dr. Daniela Belsetrett, Ricardo Cerone y elerco. Dir. Octavo. Montigio. Sab. 22 hs. Ert. \$ 5.

EL VITRAL Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. EL YITRAL

PROMIÇUSE Peña 344. Tel. *4371-0948.

(Ent. \$ 10).

MPROVISACIONES CON ESTILO. Dir..

Fabio Misoquito Saincinelo. Vie. 23 ha.,

PRESCIPIO, Vie. 23 ha.,

PRESCIPIO, Vie. 23 ha.,

PRESCIPIO, Vie. 20 ha.,

PRESCIP

EL PETISO OREJUDO (Historia del assessio sesial más recordado en la Argentna). Con Pablo termus, Enfoque Intrades y Nidas Ragol, Libro y dir. Julio Ordano. Vie. 23 his. (Sala III) MARCISIA GARRAY. "Imuer paísa llorar", de Juan Carlos Ghiatro. Dir. Firmando AMARCISIA GARRAY. "Imuer paísa llorar", de Juan Carlos Ghiatro. Dir. Firmando Diete Carlos Garray (Sala III) CACHONDOS. Libro y dir. Dario Corde Vez. 23 hes. 363. El 23 his. (Sala III) EXTRADOJUGUETE, dos Jordos Fores Mónio Derico Carlos Carlos Garray (Sala III) Servicia Servi EROTICO DESCARTABLE: LIJIO y Pepe Jiménez, Sáb.; 21 hs. (Sala III) RASCANDO LAS TABLAS, Equipo

*Teatrofan** Sáb. :23 hs. (Sala III)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 37:95. Tel. :4862-1167.

TRIO ZOLOKA & "Estos no son los
Beatles". Programa compartido. Hoy.
20:30 hs. Ent.: \$ 8.

EX CONDESA COSSA. Libro y diri:
Verónica Abbattista y Vera Czermerinski.

20.30 his Entl. \$8.

EX CONDESSA COSSA. Libro y dir.:
Variona Abbatilioù y Vera Czemerineid.
MACCHINA ANDOLI Crigo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" (Riosard).
Libro y dir.: Aldo Caballa Anasob. Vez. 21 his. Ent. \$8.
La ESCUALIDA FAMILIA. Libro y dir.: Lota Arise. Via.: 23 his. Ent. \$8.
La ESCUALIDA FAMILIA. Libro y dir.: Lota Arise. Via.: 23 his. Ent. \$8.
La ESCUALIDA FAMILIA. Libro y dir.: Lota Arise. Via.: 23 his. Ent. \$10.
La ESCUALIDA FAMILIA. Libro y dir.: Lota Arise. Via.: 23 his. Ent. \$10.
La ESCUALIDA FAMILIA. Libro y dir.: La Escualida Familia. Septimber 1. Sep

y sab. 2:1 hs., dom.:201s. Ent.; \$ 10.

FRAN MOCHO
Enisdro 380. Tel. 4865-9835.

PASAJEROS (den trein). Grupo
'Comedia Urbana', Libro y dir. Omar
Fragagane. Vie. 22 hs. Ent.; \$ 5.

DE HISTORIAS Y ENCUENTROS, de
Pablo Meiara Galpor Teors'. Dir. P. YdidrPablo Meiara. Sab.: 20.301 hs. Ent.; \$ 4.

ESPERANDO A GODOT, de Sanuel
Becket, \$ 54.

EPRO QADMENT.

Beschet, Sab.: 22:30 hs. Ent.; \$ 4.
FORG GANDHI
Comientes 1743. Tel.: 4371-8973.
LOCA POR LARA, de Sergio García
Ramírez, Con Adriana Aizenberg y
Alejandro Goldberg, Canciones de
Aquistri Lara. Dir.: Kado Kostzer. Vie. y
sab. 21 hs., dom.: 19 hs.

sab: 21 bs., dom.; 19 hs.

QARGANTU.

Jorga Newbey 3563. Tel: 4555-5596.

APOCALIPSIS, Con mauro Burella, Hernando Divalla, y elemo. Libro y dir. H.

LA PERÁ DE LOS NIEVOS AIRES.

Concurso de grupos y sobiletas. Finadore invivo, emparadas y vino. Jue. 223.3 hs. Ert. desde \$ 5 (dromsumoidn).

NIMOS DEB ELE NP OTLA DiVarson. Basado en 'El Rangelo seguir hacerto'. de José 1919. So hs. Ert. \$ 5.

IFT Boulogs Sur Mer 549:Tet, 4962-9420.
CUESTA ABAJO (un cuento secreto entre Carlos Gardel y Rita Hayworth), de Cabriela Flore. Dir. Alejandro Andrade. Vie: 21 hs. Pl.; \$ 8, Gala II)
AUTO DE FE ENTRE BAMBALINAS, de Patricia Zangaro, Dir. Eduardo Pavelic. Patricia Zangaro, Dir.: Eduardo Pavelic, Sáb.: 19.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II) SIN NOMBRE, SIN NADA, de Liliana Pérez, Dir.: Daniel Marcove, Sáb.: 21 hs. Pérez, Dir.: Daniel Manago. Ent.: \$8. (Sala III) NO SE PAGA, de Dario Fó. Dir.: Eduardo Pagolic. Sáb.: 21.30 hs. Pl.: \$6. (Sala II)

Pavelic. Sáb.: 21.30 hs. Pl.: \$6. (Sala II)

LA ALMOHADA

Sánchez de Bustarmante 728.

OMATIDIO "pieza para acritz, fotógrafa y un hombre culaquiera", de Diego
Fernández. Dir.: Diego Fernández.

Ezequiel Steimma. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$5.

CHARCALARGA. Grupo "Los calderos".

Dramaturiga y dir.: Andrés Binetti. Sáb.:
23 hs. Ent.: \$5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.; 4362-2651.
CUANDO LA NOCHE COMIENZA, de

CUANDO LA NOCHE COMIENZA, de Hantif Kureishi. Con Gabriela tzowich y Marcelo DÖAndrea. Dir. A. Maci-Gabriela tzowich vy Marcelo DÖAndrea. Dir. A. Maci-Gabriela tzowich Viey v sibb. 21 hs. Ert. 8: 10. La Charles Carlos C LA FABRICA Ciudad Cultural), Querandies 4290. Tel.:

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.:

LA CALERA

(Galphor de Arle) Humboldi 1591 I Int.

4771-4295.

LOS GUIÑOS DE DIOS, de Albertó
Drago Com Martha Visal, Hugo Castro
Drago Com Martha Visal, Hugo Castro
Dric Gabriel Perenta, Vis. 21 hs. Ert.; \$5.

LA MASCARR
Pietras 736. Tel. 4307-40566.

BIAMCOS OPICIOS (Seas historias de
Dric Gabriel Perenta, Vis. 21 hs. Ert.; \$5.

La MASCARR
LA MASCARR
Pietras 736. Tel. 4307-40566.

Cara Ala, A. Schrey H. Olibori V.

Cappagli Sala; 71 hs. Ert.; \$5. LA OTRA ORILLA Gral Urouiza 124. Tel.: 4957-5083.

CINCO PUERTAS. Grupo "Teatro libre". Libro v dir.: Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 21

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-La PLAZA (Conselles 166). (Ves. let. 5237-Av. Connelles 166). (Ves. let. 5237-Av. Connelles 166). (Ves. let. 5237-MADE IN LAMUS, de Nelly Fernández Tisconia, Con *Hugo Arana, *Victor Laplace, *Ara Maria Piccho's *Soledad Steyera* Dir.* Manus Gonzalize, Gil. Ves. 21 hs.; såb.: 20 y 22 hs., dom.: 21 hs. (Sale *Pable) Patenson *Gustavo Garzán, Durnián Dreixic, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold Vie.: 23 30 hs.; sáb.: 23 55 hs. pl. dessé; \$10. Sala *Pable Pisason. Carofiria Pelettilly Gonzellez Gil. Mile. y Ibe.: 20,30 hs., va. 21 30 hs.; sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20 hs. Pable Pisason.

LA PLAZA (Colette Espacio Artístico), Av. Comientes 1660: Tel. 6320-5346. MARIO KIRLIS. Ciclo de música y danza árabe. Jue.: 21 hs. Ent.: \$ 10 (c/consumi-

dendes Jue. 21 hr. Ent.: \$ 10 (consulari-ción)
EL BARCO DE LOS LOCOS. Dir. Aejo
Plovano, Vie.: 180 nt. Ent. \$ 5.
FLAMENCO PURO. Dir. Claudio Arias.
Vie.: 21 hs. Ent. \$ 5.
ELAMENCO PURO. Dir. Claudio Arias.
Vie.: 21 hs. Ent. \$ 5.
EANGUROS. Con Diego Pérez, Raú
Vanggori y Marcolo Develle. Dir. Carlos
Moreno. Vie. y sab.: 23 hs. Ent. \$ 5 16.
(consumición)
4 POR A. Comedia tumoristac. Vie.
trans. Die 18 nt. 15. \$ 16 (consumición)
1 por 18 desconderio. Sab. 18.30 hs. Ent.
\$ 10 (consumición)
1 Elesconderio. Sab. 18.30 hs. Ent.
\$ 10 (consumición)

\$ 10 (c/consumicion)
HENNY TRAYLES en: "®Me permite una
sconrisa?". Sáb.; 21 hs. Ent.; \$ 12 (c/con-

sumición)
CRIMEN ENTRE PLUMAS. Show comi
co-musical. Sáb.: trasn. 1 h. Ent.: \$ 8

LA PLAZA
(Terraza-Teatro Bar). Av. Corrientes (Terraza-Teatro Bar), Av. Correntes 1660. Tel: 1820-544. 1660. Tel: 1820-544. 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. Tel: 1674. 1674. Tel: 1

h. Ent. \$ 10. LA TERTULIA Gallo 826. Tel.: 4865-0303. LA HORA OFICIAL. Libro y dir.: Alejo Beccar. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA NORA CPICALL. Libro y vitr. Alejo Bocar. Viv. y sib. 2 hs. Ent. \$1.0 LA TRASTIENDA.

LA TRASTIENDA.

TE DIGO MAS... Humor basado en querios de Roberto Fortnamorso. Con Pisablo Biolita y Manuel Vicente Dr. Pablo Biotha V. Yalanuel Vicente Dr. Pablo Biotha Y Manuel Vicente Dr. Pablo Biotha Y Manuel Vicente Dr. Pablo Biotha Cu La Tri. MANOS. Hebrarol Biotha Control Bio

México 2993. Tel: 4932-5768.

México 2993. Tel: 4932-5768.

VOLPONE, EL ZORRO, de Mauricio
Kartún y David Amritin. Con Leandro
Arriado, Cecilio Capey elenco. Dir.
Horado Guevara. Via: 21 hs. Ent.; 5.5.

ALBERTIO CORTEZ COMO YO TE
SIENTO, Texdos de A Cortéz. Con
Fernanda Signae. Dir. Norma
Monnegro, Sab.; 21 hs. Ent.; 5.5.

Monnegro, Sab.; 21 hs. Ent.; 5.5.

Marco, Dir. Jovida Dieguez. Sab.; 23 hs.
Ent.; 5.5.

Ent.: \$ 5. LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"), Av. Comentes (Sala "Javier Villatane"), r. 1555. Tel.: 4375-2241. JAMON (cuidado con la gota). Grupo Neburi. Dir.: Rafael Albizua. Hurmor. Vie

LAS MISS MAS: Humon View 10 A Con-Ent. \$ 5. OTRAS NOSOTRAS, de Dario Fó. Con Silvina Genta y Nora Martinez. Dir.: F. Alegres Sáb. 20.30 hs. Ent. \$ 5. AL CABARE NO VOY, de Omar Aita. Con Ricardo Miguelez. Dir.: Alicia Zanca.

Con Hicardo Miguelez. Unif. Alicia Zalicia.
THEATRE SPORT. Teatro deportivo por la ligia profesional de improvisación. Dir.: Ricky Behrems. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$5.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Meprir" y Cachi". Séb.: 23 hs. Ent.: \$5.
LOS TRAMONTINAS en: "Las palas de la gorda". Con Fermando Gonet. Dir.: Héctor Espindola. Sáb:. 0.30 hs. Ent.: \$5.

Ja gorda 'Con Femando Gonet Dir.
Hotor Espindola. Sab.: 0.30 hs. Ent. \$ 5.
LOLA MEMBRITYES
AV. Conrellas 1280. Tel.: 4381-0076
AV. Conrellas 1280. Tel.: 4381-0076
aparadores del Show de Videornatch. Dir.
Ambile Pacharo-As Sanz. Mée. ad. wie.: 21
hs., sab.: 21 y 23.30 hs., dom.: 21 hs.
LUNA PARK
AV. Conrellas 99. Tel.: 4311-5100,
www.lunapark.com ar.

www.lunapark.com.ar. LOS PIOJOS Hoy: 20.30 hs. Ent. desde

\$10.

THO PAEZ pta.: "Naturaleza sangre", Vie 23 de mayo: 21.30 hs. Pl. desde: \$25.

LOS PERICOS ptan.: "Desde cero". Vie. 6 de junio: 21.30 hs. Pl. desde: \$15.

LYF
(Luz y Fuerza), Perú 823, Tel : 4362-6824.
DE PADRES, HIJOS, DEMONIOS Y
FANTASMAS. Basado en textos de
Eduardo Pavlovsky y Mauricio Kartun.
Con Paula Selene, Laura González y
elenco. Dir. Gustavo Bove Bonnet. Vie.;
21.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
CANDOMBE NACIONAL. Con Enrique
Pinti y gran elenco, Dr.: Ricky Pashkus,
Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs.,
dom.: 20 hs. Pl.: \$ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel., 4342-9930/4383-8167,
CANTO MONUMENTO, de Cartos Di.
Entres Con Dún Socavón, Ricardo Rodriguez Molina, Alberto Manarino y Rodriguez Molina, Alberto Manarino y Rod Sanoz, Jus.: 21 hs. Ent.: \$ 10. (Sala "Representantes")
BAJO LA LUNA DE ANDALUCIA. Ballet

KYO": Cecília Casais, Jessica Rosillo, Mariana Vergara, Ricardo de Garay y Nino Mato (actor), Danza, poesía y copla aspañola, Sáb.: 20.30 hs. Ent.; \$ 5. (Sala

Trimidad Guevara')
LIBERTAD POR DOS, de Agustín
Cuzzaní (hijo). Por el grupo "Gente sin
techo". Dir.: Andrés Sacchi-Oscar Naye
Sáb.: 21 hs. (Sala "Sripo")
EL BURGUES GENTILHOMBRE, de
Molière, Dir.: Abberto Mactin. Vie. y sáb.
21.30 hs. (Sala" "Glaustro") MARGARITA XIRGU

Chacabuco 875, Tel: 4300-7622.

DIVINO TANGO (Un encuentro con la pasión). 20 artistus en escena. "Sextet del Angel". Canta: 'Uuan Carlos Corso' Dir. Alba Mariny Pablo Ruggleri. Vie: 20,30 hs., sáb.: 22.30 hs., dom.: 20 hs. Ent. desche: \$15.

LA CASA DE BERNARDA ARDE. CA CASA DE BERNARDA ARDE.
Versón libre sobre textos de Federico
Garcia Lorca. Grupo teatral 12.8
Bacantes': Sáb:- 17.30 hs. Ent.: \$ 2.
EL PENULTIMO PATRIOTA (Vida y a
muente de Mariano Moreno), de Alejandra
Pazos y Márniela Gainco. Cancones; insi
genes y climas interpretados por Cle.
"Corol Demos". Dir: Gabriel Gestal. Sáb.
20 hs. Ent.: \$ 10.

MARIO. SOSEENO.

20 hz. Ent.; \$10.

MARIO SOFFICI.

MARIO SOFFICI.

Bardomé Mire 1149.

VAYA, RAMONA, VAYA, de José
Ignació Semalnago: Con Cristina Gómez:
Diara Trijllio, 'Humanum Gngr', Dir.

Natalio Seta, Vise. 20 hz. (Despedide).

Ent. Broa a la gorna.

METROPOLITAN.

METROPOLITAN.

ROSO, HLYO... Y LO VOTARONI. Con

No Mira Yaya, elemo. Mir y Jua. 21.30 hs.,

vis. 22 hs., sab. 21 y 23.30 hs., dom:

21.30 hs.

METROPOLITAN.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-

Av. Contenles y Talcahuan. Tel. 4892

1914. AMINO AL MECA, de ANDEA

Fugard. AN DECA, de ANDEA

Fugard. Con China Zonila, Thelma Biral y

Juan Carde Dual Dir. Santiago Dox.

Mé. a sabi: 20.30 hs., dom: 19 hs.

NO SERF ETLL, PERO TENGO MARI
DO, de Viviana Gomez Thoppe. Con

Luck Perot D. Tr. Manuel Gorzalez GI.

Mé. sabi: 21 hs., dom: 20 hs.

All Control Control Control Control

Mé. sabi: 21 hs., dom: 20 hs.

All Mallos Moranda GO. (Dual 4
Puerto Madorn). Tel. 4314-10504916
1418.

MARIA HEGUIZ. "Libro, Tango en la Corbeta". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sáb.: 19.30 hs. Ent.: \$ 8.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO

Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-9386

Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-3386
DE PROA A POPA, de G. Wehmann.
Con Erica Wallner. Textos de Mujica Láinez, León Tolstol, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Miroslav. Sáb. y dom.: 19 hs. Pl.: \$14 (o'consumición)

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MEDICO A PALOS, de Moliére. Dir.: S.
Doria. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: \$ 6.

Doria Sab. y dom. 20 is. Ent. \$ 6.
PATIO DE ACTORES
Lama S85. Tel. 477.9792.
Lama S85. Tel. 477.9792.
Grupo Pelho de Actores' Chora: "Helloria Suárez,
Grupo Pelho de Actores' Chora: "Hellorias intratas". Dir. C Panno'. 12 asiñon Garitartas". Dir. C Panno'. 12 asiñon Garitartas. Dir. C Ponto'. 12 asiñon Garitaras. Dir. C Ponto'. 12 añon Grado Delirico.
Con Jorge Suárez. Dir. Francisco Javier.
Lun. 21 hs. Ent. \$ 10.
PAYRO

Lun. 21 hs. Ent.; \$10.
PAYRO
San Marlin 766. Tel. 4312-5922.
NEW YORK, de Dariel Dalmaroni. Con
Jorge Sukrez, Maria José Gabin, Juan
Palomino y Maria Figueras, Dir.
Villarureva Cosse. Nr. 9 sabb. 2013-03.
Palomino y Maria Figueras, Dir.
Villarureva Cosse. Nr. 9 sabb. 2013-03.
EL INSTITUTIO. de Jorge Leyes Con
'Divina Gloris' y "Aleandra Rubio".
Nusica: Charly Garcia, Dir. Roberto
Castro. Sab: 22:30 hs. Pl.: \$10.

Castro. Sab. 122 Stran-In-an-REGINA.
Av. Sarta Fel 1258. Tel. 481:25470.
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Corbar sharry. Viey sabb. 21.30 hs., dom.: 21 hs. Eru. \$15. SALA ANA ITELIANA Guardia Vieja 9783. Tel.: 4866-2571 HABLAME DE AUGUSTA, de Luko Paljelak. Dir.: Ariel Bonomi. Jue.: 21.30 https://doi.org/10.1001/

Paljetak. Dir.: Aner Bonomi. Jue.: 21:30 hs., dom.: 19:30 hs. PASOS, de Antonio Alamo. Dir.: Javier Echaniz. Vie.: 22 hs. Ent.: \$ 8. CONFERENCIA: "Tosca", ópera de Puccini. Prof.: M. Orione. Sáb.: 17 hs. Puccini, Pron. m. J. S. L. Ent.; \$ 5. LA KOMEDIA, de Marchesi-Calluso. Dir.: Pablo Razuk. Sáb.; 22 hs.

Pablo Hazuk, Sab., 22 No. SALA TADRON Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-Nicero vega evoc. y name 7976.

SON PALOMAS, Con Lindor Bressan, Jorge Diez, Jorge Diez y elenco. Ajusticiamiento del principal responsable del genocidio pereptado por los turcos contra los amenios. Libro y dir. Dariel Jorge Fernández. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$7.

TALLER DEL ANGEL

Marchall). Mario Bravo 1239. (Sala Nin'i Marehal), Murio Bravo 1239. Tel.: 4993-1571. LO PEOR YA PASO, de Carlos Marucaci. Con Adso Pastur, Diri: Omar Alta. Vie.: 21 hs. Ent.: \$7. MIRPRONTA (leafor en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir. Gustavo Sosa. Vie.: 23 hs. Ent.: \$7. TE NEGRIO. Con M. Gazpio y V. El Jaber, Dir.: C. Massas. Salo: 21 hs. Ent.: \$8. PINTURA FRESCA, de Bearinz Mosquera. Con Catalina Speroni. Mosquera. Con Catalina Speroni, Eugenia Tobal, Magela Zanotta y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sáb.: 22.30 hs. (Despedida). Ent.: \$ 7.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel: 4381-0345.
Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las
Artes Mínimas' pla: CASERO (La opción
del barrio). Vie. y sáb.: 21 hs. (Loc. en vía.
an la sala o Ticketek!)

TUÑON (Bar). Maipú 851: Tel.: 4312-0777.

TUÑÓN

TEATRO

LA PRUDENCIA Fernando Noy, María Urdapilleta, Claudio Gotbete Dir.: Claudio Gotbeter Viernes 21 hs.

TANGOS CANALLAS Purita y Carlos Durañon Sábados 21.30 hs.

PALO PANDOLFO "Canciones" Sábado 17 / 23hs.

CONSULTORIO DE ARQUITECTURA Arq. Rodolfo Livingston Lunes de 18 a 21 hs.

MAIPU 851 TEL.:4312-0777

MAID DENCIA. Con Femando Noy, Maria Urdapilleta y Claudio Gotbeter. Dir.: Claudio Gotbeter. Vis.: 21 hs. TANGOS CANALLAS. Con Jana Purita y Carlos Durañona. Sab.: 22.30 hs. PALO PANDOLFO pta.: "Canciones". Sab.: 23 hs. Ent.: 8 8.

chicos

PRESIDENTE ALVEAR
(Comple): Teatral de Buenos Aires).
Corrientes 1585, Tel. 4373-4245.
HUESITO CARACU. Con Gustavo
Monje, Diego Reinhold, Gustavo Adrián,
Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y
elenco. Libro y dir. Hugo Midón. Sáb. y
dom. 16 hs. Ent.; \$5.

dom.: 16 hs. Ent.: \$5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). AV.
Sarmiento 2715. Tel.: 4800-8479.
COSAS DE PAYASOS, de Claudio
Marinaz Bel. Con Enrique Federman y
Claudio Martinez Bel. Dir.: Eduardo
Gondell. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: \$4.

Gondell Sab y dom: 16 hs. Ent. \$4.

NACIONAL CERVANTES

(Sala "Maria Guerrero"). Libertad 815.

Tel: 4816-4224.

PINOCHO, de Collodi. Con tiferres, más-caras, actores, coreografías y teatro nego. Grupo "Dibertablas". Adat y díri: L. Rivera López. Sáb.: 17 hs. (Despedida).

L Rivens López. Sáb.: 17 hr. (Despedida). ARNAMIO 92.
Parant 650. Tel.: 4373-5570.
Parant 650. Tel.: 4373-5570.
Parant 650. Tel.: 4373-5570.
AMOR INVISIBLE, del Juan Cardos
Canafalo. Con l'Ameila Beneal, Gustavo
Money eleinos. Dir.: Josse Muñoz yuluan
Carlos Canafalo. Una comesió internit con
mitico de 3 a 10 talinos. Vez.: 143 Shs., salo, ydom.: 14 hs. Ent. desdes. 53.
MUSEO DE LOS HINOS
AV. Comentes 2347 (Shopping Abastlo-Nuvel 2). Tel.: 4861-2326 (Int. 117).
Espacio inferactivo y ternático que reprotino de la comenta de la

Ent.: \$ 6 (menores de 3 años gratis)

ZOO DE BUENOS AIRES

AV. Las Heras y AV. Sarmiento. Tel.:

AV. Las Heras y AV. Sammenso.

AV. Las Heras y AV. Sammenso.

AV. Las Heras y AV. Sammenso.

Divertido por naturaleza!. Ahora también...

Monstruco Marinos. Cursos de graria, de replies, de tauna y holografía ammel.

Festejo de cumpieaños. Mar. a dom.: 10 a.

18.30 Ns. Pasaporte. \$ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av Corrientes 3571 Tel: 4867-6623 AV. Comentes 35/1, 19t.: 4957-9522. POCHO LAPOUBLE y RUBEN FERRARI. Invitados: Néstor Barbieri (guitarra)-Nohel Bailo (plano). Vie. y sáb.: 23.30 hs. AZUCAR ABASTO

Av. Comientes 3330, Tol.: 4865-310(4866442). Cens-show-balle... después de tomar une fases de salsa, podrás balar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña, certrada, plato principal, poster y belaida: \$ 201, Vie. y sáb. desde las 21 hs. CAFE CONCERT ESCULAPIO Usarlar 1795. Tol.: (15) 6823-1996. SHEPRAYS. Cod Gospel & Sprituals, Jue. 21 hs. Ent.; \$ 7.

Jue. 21 hs. ctharg.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonia Stori"). Av. de Mayo 829.

Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.

TANGO EXPRESS. Música, canto y baile. Dir.; Jorge Rattoni. Mié.: 21.30 hs.

Reserves: (16)4915-77604428-4263.
TANGO EXPRESS Musician, cantral yo balle, Dir.; Jorge Ratroni, Mile. 21, 30 hs.
CLUB DEL, Will.; Jorge Ratroni, Mile. 21, 30 hs.
CLUB DEL, Will.; Jorge Ratroni, Mile. 21, 30 hs.
CLUB DEL, Will.; Jorge Ratroni, Mile. 21, 30 hs.
CLUB DEL, Will.; Jorge Ratroni, Mile. 21, 30 hs.
Club Carter, Jorge Ratroni, Mile. 21, 30 hs.
California, File. 363-363-30.
Mogalization, File. 363-363-363.
Mogalization, Locario Dysauraniauz
Viscouse: Operación, milen, berimbino y quitarna). Plana, acto. 21, 30 hs. Ent. desde: 8, 8
LARRANOUE ples us 3/P CDP "Chéacios".
Visc. 21, 20 hs. Ent. desde: 8, 12.
Club Carter, Jorge Ratronia Control Carter, Jorge Larronia Carter, Jorge Ratronia Carter, Jorge Larronia Carter, Jor

(communication) 0 \$ 20 (proema)

GOLDEN

Estemanida 1040. Tel. 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres.

Despeddas de Sontra. Librarois.

Curripianios. We, yesib. 22 his. Ent. \$
22..., y desce mergiamicone's para distribut
de la mégri muleira. Cultimo discoteque

Esclusivo para mayores de 25 años.

Damias s'cargo husis las 2 hs.

Damias s'cargo husis las 2 hs.

KRONOPIOS (Restaurante Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.:4551-1752. MARU RODRIGUEZ pta, su CD: "Rela-ciones". Con Marcelo Funes (guitarra).

Canciones acústicas que cuentan historia Jue: 22 hs. Entilibre (con cena: § 12) FRANCISCO RIVERO (guitara) pla: su CD: "New Tango Guitar." Musicos invita-dos. Vie: 22 hs. Ent.: § (con cena: § 18) RICARDO MORILLO (voz). Con Lito Retarnar (guitarra). Tangos y canciones. 3db.: 22 hs. Ent.: § (con cena: § 18)

Sab.: 22 ns. Entl.: 5 (con oena: \$ 16)

A BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673

GALO GARCIA-PEHUEN NARANJO
plan.: "Por el gusto de cantar". Invitada:
"Florencia Carcia". Folciore argentino.
Vie.: 21.30 hs. (Ultima función). Ent.: \$ 10

o/cena: \$ 25)

ferbal y Rojas: (Dentro Plaza "Crisólogo .arraide") Tel.: 4901-1927. Ciclo "Jazzing". LA PORTEÑA JAZZ BAND. Jazz tradicional. Vie.: 22 hs. Ent.:

LA LIBRERIA DE AVILA

Res Catá Literario). Alsina 500. Tel.:

4343-3374.

EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO, de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Plootto y Sergio Fuda. Dir.: R. Rodríguez. Má. - 18.30 hs. Ent. libre a la gorra. Picotto y Sergio Fuda. Dir.: R. Rodrigui Mié: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra. CLAUDIO CHAFFONE en: "Los viajes Chaffone". Con Natalia Knopt y Cecilia Islas. Dir.: C. Fhaffone. Jue.: 18.30 hs. SILVIA RAULERA (voz). Con Kimba (piano). Obras de D. Fields, H. Marvell, W. Mandel, entre otros. Vie.: 18.30 hs.

W. Mandel, entre ofros, Vie.: 18,30 hs.

LA REVUELTA

ANArez Thomas 1368, Tel.: 4553-5530.

LINA AVELLANEA-CARMEN PRIETO

COn Nicolás Ledesma (plano), Horacio

Romo (bandoneón) y Enrique Guerra

(contrabajo), Pana: "Tangos y boleros",

Invitado: Leo Másliah. Mie. y jue.: 22 hs.

A SODERIA Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.:

La SUPERIOR.

(Espacio artistico fabril). Vidal 2549. Tet.:
4545-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1726.
15454-1

Ent. \$5.

MITOS ARGENTINOS

Humberto Primo 489 (San Telmo),

Restaurant-Pub Boriche Tel: 4362-7810 (194179-2807.

Plock radornal: Humbarani (22.30 ns.),

Viac. "Herolucide Humbarani (22.30 ns.), "Tomy de Trubeti (2.30 ns.) "Sen Novel (1.30 ns.)," Tomy de Trubeti (2.30 ns.) "Pesso a Navel" (1.30 ns.), "Sen Navel" (1.30 ns.), "Sen Navel" (1.30 ns.), "Pequeños (2.30 ns.), "Estikvarioucid" (2.30 ns.), "Pequeños (2.30 ns.), "Sen Navel" (1.30 ns.), "Pequeños (2.30 ns.), "Indirecto Periodo (1.30 ns.), "Pequeños (1.3

last In. Lumass. \$2. Capalairors; \$3. Corrs minims. \$2. Capalairors; \$3. Corrs minims. \$2. Capalairors; \$3. Corrs minims. \$2. Capalairors; \$4. Capalairors; \$4.

10 (c/consumición)

SALOH LA ARGENTINA

Barlolomé Mitre 1759. Tel.: 4371-6767.

COPES TANGO SHOW "Juan Carlos
Copes" "Yeni Patifo", "Albetto Bianor",
"Johana Copes" (primera ballarina).
"Johana Copes" (primera ballarina).
"Johana Copes" (primera ballarina).
"Johana Copes" (primera ballarina).
"John Copes" (primera ballarina).
"John Copes Copes (primera ballarina).
"John Copes (primera ballarin

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

(Auditonio), Junin 1930, Tell. 4803-1041.

LA BOHLEME, de Puccini. Testudo de Opera de Bueno Aries". Con Teresa Cafat, Laura Martonil y elenco. Plano y circ. Pila Casarrigo, Hoy 20:30 hs. (Mccorde)

(Mccorde), 1940

21 ts., domin. 2015 E. 11. 3.5, Casial Contemporaries 3
CENTRO CULTURAL DAN BUENDS AVRES.
AV. Asambles 1200 (Dajo la autopista). Pranjuc Chacalous. 14. 3422-3676.
Millonga. A cargo de los profesores Silvit. Loney Addio Bodoy. Via. 203 Do. Vinitata argentinas, de Laura Coton. Con Adrian E rener, Alejandro Dufau y elenco. 58tb. 19.30 hs. Cuentos y palasiges. Por Coco Varella. Cuentos foldóricos argentinos basados en relatos de Alahuajan Yupanqui. Ciclo "Cuentos positions".

en relatos de Alahusipa Yupançul. Cicio
Cuentos nochumos'. Sab. 2-1 h. s.
ESNTBO CULTURO'. Sab. 2-1 h. s.
ESNTBO CULTURO'. Pizzola J. Vamonte
(exp. San Martin). Tel.: 5955-5399.
MENTA Y PUEZO (Internaco). Tellet
MENTA Y PUEZO (Internaco). Tellet
ANDI SANTA (Internación J. Salett
Menta Y A PUEZO (Internación). Tellet
Menta Y PUEZO (Internación). Tellet
Menta Y PUEZO (Internación). Tellet
Menta Y PUEZO (Internación).
Menta Martina
Menta Y (Internación).
Menta
Monto (Internación).
Menta
Menta

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION TOM LUPO, pta.: "En mi propia lengua": Jorge Luis Borges Jue: 21 hs. Ent.: \$ 6. (Sala "Osvaldo Pugliese") 4 PUNTOS CARDINALES. (Cine). Dir.: Juan Maszaró, Lucia Roux y Luciano Zilo Vie.: 20 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "Raúl

MALOSETTI-GOLDMAN. Dúo de cha-rango y guitarra. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 5 rango y guitarra. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Saia: Osvaldo Pugliese)* SUCESOS ARGENTINOS (espectáculo de improvisación teatral pta. "Amplegued invitada: Mariara Briski. Vie. 23.30 hs. Ent. \$ 7. Gala: "Osvaldo Pugliese") LA BOHEMIA. Libro y dir. "Sergio Boris. Vie.: 0 h. Ent.: \$ 5. (Sala "Raúl González Tudón").

We of h. Ent. \$ 5, (Sala "Radi soncreat-Turbin")

ARRABALERA (mujeres que trabalen)

Libro y dir. Windro Cabrera. \$8.4: 19.30

hs. Ent. \$ 5, (Sala "Osvaido Pugliese")

FOUZ DEL SUR (Rapuo "Voces")

Fourz Del Surga (Rapuo "Voces")

Surga

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

PRAU Gorzales Tuffor)

CENTRO CULTURAL GRAL SAN
MARTIM

MARTI

Vie. 21 hs. Ernt.; \$5. (Salar Betatol Bullet)

EARLY DEVIDINO, Dir.; Jan. Carlos

LAMINTO LAND. Dir.; Jan. Carlos

LAMINTO LAND. Dir.; Jan. Carlos

CARLO GESIJALDO, (Madrigales), *Las
grandes obras de la historis* (*Coord.)

Eopo Fisherman \$80: 16 hs. Ernt libre.

(Sala "Conferencias")

DANZA: "El juego," de y con Pablo

Limarz, Natalia: Caporale y Fabán

Gandrin; "Falar, Con Verorinca Meria y

Bárbara Muñoz. Conco; y dir. "Bainte

Barbara Muñoz. Conco; y dir." Bainte

Ent.; \$2. (Sala: Betatol

Barbara)

Barres?
RED HOT. Dramshurgia y dir.: Carolina Babl. Sab.: 22 hs. Ent. \$2. ("Cancha")
BOLSA DE COMERCIO
Sarmiento 299. Tel.: 4381-1672.
Coro Polifónico Nacional. Concierto A capella. Dr.: Nester Zadoff. Obras de F. Poulenc, J. Sarndstrom, M. Querató, K. Pendered, entre droto. Ver.: 19 hs. Ent.

libre.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iniarte 2165. Tel.: 4502-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRIKO.
POr 'Los Calandracas' y 'El Teatral
Barracas', 50 actores-vecinos 50. Dir.:
Corina Busquiezo, 36b.: 22 hs. Erri.; \$10
(Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de

casamiento)

PARQUE DE LA CIUDAD

AV Chrzy Escalada. Tel. 4005-205059.

El parque de la genté. Para distribar en familia 100 hectáreas, 50 alracciones electromecánicas, jardines y lagos, juego para todas las edades, granja educativa, la tida de la Autentua y la Torre nafa de Sudamienta. Platos de comida.

de Sudamienta. Platos de comida.

141-144-150. Premetro. Sáb., dom y ferá adas desde las 13 hs. Ent. \$ 2 (juegos desdes § 5.150.)

deache S. 6.5 g)

SHAND STANIO

Takleo Gallier, Av. Samilento y Belisario.

Takleo Gallier, Av. Samilento y Belisario.

Todan Tel. 4:711-9339/6929. Ent. 5 4
(menores de 5 años y jub. grafis).

Berligeración en la ISala.

Primemos el cielo Pelsión en vivo. Sabz.

Primemos el cielo Pelsión en vivo. Sabz.

Nestre activalio en el cosimos, Sabz.

16:30 hs. (para mayores de 7 años)

Nuscimiento y muerte del Sol. Loución:

Cuiçua Pesos-Lución Pesos. Sábz. 16 hs.

(para addecoente y adultos)

en vivo. Un especificación del Planetario fic
ción. Sábz. 19.15 hs. (para adciescentes y adultos)

mar del plata CINES

MERICA AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240, Sec:
17.30, 22.00 SUENO DE AMOR, Jennife
López, Ralph Finnes. Tp. Sec: 19.30 RECIEN CASADOS, Ashton Kulcher, Brittarry Murphy, Tp. Mar/Mie \$5, Lun/Jue cerado. ATLAS

Collado DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo de
CINE AL PACINO: Sáb 17, 20.00 EL PA
DRINO III. Al Pacino. Dir. Francis Ford
Coppola. \$3.50

Coppole, \$3.50)
PROVINCIAL
BW Marifmo 2554, T 493-5445, Sec:
1440, T 550 MINI ESPIAS 2. A Bandemas Tp. Sec: 15.30 HARRY POTTER 1/40,
Camara Secreta, Baniel Raddiff, Tp. Sec:
14.00, 16.15 SCOOBY - DOO, Sara Ja90 Gellar, Tp. Sec: 14.40, 17.40, 20.40
EL SENOR DE LOS ANILLOS - Las 2
Tornes. Elijah Wood, Vigo Mortenssen.
A/13. Mari/Me \$5.

A/13. Mar/Mé \$5
PROVINCIAL

Bv. Marfirno 2554. T. 493-5445. Sec:
2000 MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.
Nia Berdavalos. T., Sec: 19-20, 21.30 LA
MALDICIYN DEL ESCORPION Del LA
MALDICIYN DEL ESCORPION Bel
PE Woody Allen, Helen Hurt. Tp. Sec:
18.00, 21.45 LAS HORAS. Meryl Streep,
Nicole Kidman, Julianne Moore. A/16.

Mar/Mié \$5 TEATROS

COLON H. Irigoyen 1665, T 494-8571, Sáb 17,

EL SÉPTIMO FUEGO C. CULTU-RAL Bolívar 3675 - T. 495-9572. Sáb, 22.00 LOS SIETE CONTRA TEBAS. Estrella de Mar Mejor obra teatral y Dirección. Gpo El Séptimo Fuego. Dir. Viviana Ruíz. \$3.

17.00 IRIS LAINEZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE de Casona: Dir. Jorg Ahamendaburu. \$7 Jub\$5.

Ahamendaburu. \$7 Jub\$5.

C, CULT, PUEYRREDON
25 de Mayo y Calamarca. T 499-7887.
Ve 16, 21 OL LA PENA Y LA MUCAMA
de P. Laske. Vaness Campolietti Isabel
M. Yargas. Dir. Foo Finaldi. \$5, Jub\$2.
Sib 17, 21,00 DESWISTIENDO VESTI.
DOS. Aut. Varios. Andres Chulak. Dir. Estela Maris y Marta S. Bendahan. \$4 Jub\$3.

MUSICA

AUDITORIUM. SALA NACHMAN

Bv. Maritimo 2390. T 493-6001. Vie 16, sa.30 CICLO DE GUITARRAS presenta
JORGE ARMANI (guitarra de Jazz). \$4
Jub\$3

Julis's

CDL ON

H. Irigoyen 1685. T 494-8671, Sab 17,

200 CORPLICESTA SINPPINICA MUNICI

200 CORPLICATE SINPPINICA MUNICI

200 CORPLICATE SINPPINICA MUNICI

2016 CORPLICATE SINPPINICA MUNICI

510 Julis's Corplication of Corplication

510 Julis's Corplication

CALIPSO RESTAURANT

Olavarría 2535. T 451-2939. Jue a Sáb, 22.00 CENA & SHOWS en vivo Gpo OXI GENO. Covers internacionales en voces femeninas. \$12 todo incl.

COMICS. MEXICAN FOOD

Rivadavia 2869. T 494-9096. Mie, 23.30
VALENTIN Cast.S. Dom, TALLES - CABRERA. Serrat Sabina Pizza bar. Mexi-

LAS NUBES CAFÉ. PISO 20. TO-RRE DEL SOL MANANTIALES. Aberti 483. T 486. 1999. SHOWS En lu-gar mas alto de la ciudad. Sáb, 24.00 UR BAN. Covers de los 60 a los 80. Dir Gral. Adrian Oliver.

Adrian Oliver.

MUSEO DEL MAR

Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo MUSICA EN LAS ROCAS presenta: Sáb 17,
22.00 Dúo CHAZARRETA - RODRIGUEZ. Música popular Latinoamericana.
Ganadores de Cosquín 2003. \$5

Ganadores de Cosquín 2003. §5

ORION CAFE
LUTO y la costa. T 491-5450 int 2003. Jue,
22.00 TANGO BRAVO CLUB presenta a
SUSANA ABRUZZECE y DARIO LANDI.
La Guardía nueva del Tango, §5 Vie,
23.00 MAR DEL PLATA JAZZ ENSAMBLE. Jazz LOCal. §5.

PURPURA GRAN BAR Diag, Alberdi 2599 (esq. Córdoba), T 492-1563, Shows en vivo CENAS PICADAS Y VIVICE

VARIEDADES ANAMORA CRUCERO Dársena B. Puerto, T 489 - 0310 / 484 -0103. Sáb., Dom y Feriados 16.00 Paseos

en Yate.

BIARRITZ CAFÉ GOURMET

Santa Fe 1769. T 494-0444. Shows en vo. Diar almuerzos y cenas desde \$3,9 con beb. Sin der de espec.

CASA DEL MAR. CASA DE TE. GRANJA

Costa Atténtica 4770 T 479-8688

GRANJA
Costa Atlántica 4700. T 479-8688.
Sáb/Dom, 15 a 21.00 Juegos, animales, arlesanías, vivero. Sobre la costa pas Camet. Bus 221-541 COYOTE UGLY BAR & TEX MET

COYOTE UGLY BAR A TEX MET FOOD

AV. CONSTILLOIG 1990 T. 479-739.

AV. CONSTILLOIG 1990 T. 479-739.

AV. CONSTILLOIG 1990 T. 48. SHOW. Medican Foods. Access Compleys DOBREMON-TE. Men's Lyes 75 ifs sheb.

EU. & ROCL. RESTO BAR.

SOJ del Estero 2002. Medicille, 22:00 NOXANIA folloire, medicilory of rango 35.

GENEVE CERVEZERÍA SUIZA.

MEN 1982. T486-4097. Lunvilue, 23:00 PICADAS Y MUSIGA Lun. GASTON LEANDRO. Serral, Sabina. Jule, 20:05E MO-YA (ex Clarsocum) Cerveza Artesanal.

MASTROPUERO.

MASTROPUEBLO

By, Maritimo 4063, T 494-3639, Vie/Sáb
22.30 SHOWS y BAILE. Picadas, mariscos, comidas tragos. Eventos privados.
Consultas y res 494-3639

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a
Vie, 9 a 21.00 (Sáb: 9 a 22.00) Expo Ca
racoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles.
Visitas guiadas Sáb/Dom, 19.00.

PIEDRA MARINA CLUB DE PLAYA.
Ruta 11 Alfar. T 467-0142. Sáb/Dom,
Bosque c/fogones y canchas. Juegos paraniños. Recreación p/ toda la Fila. Resto
Bar. Sala de Juegos. ROCHA WINE BAR & RESTAU-RANT
25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768.
Vie/Sáb, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo.
Restaurant Parrilla.

TORREON DEL MONJE
Paseo Jesús de Galindez. T 451-9467.
Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Y BAILE.
Disfrute de un lugar tradicional

Distrute de un lugar tradicional

YILLA NUESTRA RESTAURANT

Córdoba 2588 esq Alberti. T. 493-0292.

Mie a Sáb, Noche (Sáb/Dom, 1/2 día)

PESCADO FREE. Para degustar los mejores platos. Res. Art. \$12 s/beb

jores platos. Res. Ant. \$12 s/oeo **ZOOLOGICO EL PARAISO** Accesso a Sierra de lois Padres. T. 463-0047. Diar. 9.00 Parque boténico y zooló gio. Guilas. Animales exólicos. Nirador. Rest. \$6 Niños desde 5 años \$4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES INFANTILES
JUGOS & JUGUETES, PASEO LA
LOMA
J. B. Justo 600, T 480-5200, Sáb/Dom/Teriser 15 a 22.00 Centro de entretenimiento para la familia. Inflabeles, peloteros,
cancha de fútbol. \$5 May 14 años no panen.

J. B. Justo 600. T 480-5200. Sáb/Dom/fe-riados, 15 a 22.00 El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.

de la cludad. Escenario del futuro. MUSEO DEL MAR Colón 1114 T. 451-9779.0553. Talleres para Chicos. Sáb. 15.00 TALLER DE CE-RAMICA. Crear contando historias. Sáb. 17.00 TALLER DE PLASTICA. Juspos volando la imaginación. Dom 16.00 TITE-RES de P. Garcia. Sá. Dom, 17.00 TA-LLER RECREATIVO. Jusgos veperien-

Cass.
STUDIO KIDS
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int.
48. 1er CANTOBAR INFANTIL. Diar,
10.00 Pelotero, Mie, 19.00 CANTOBAR
20.00 El MAGO CLAUDIO.

ágina/12













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias. Vientos prevaleciendo del Nordest Mínima: 16°. Máxima: 20°.

♦ Inscripción para el curso sobre Roberto Arlt: el periodista, el no-velista, el dramaturgo, que dictará Mirta Arlt. Informes en el Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415.

18.00

◆ Festival Cultura Pop, con la actuación de Adicta, Bristol, Capri, Fantasmagoría, Proyecto Verona, Dime Miami, Galileo y otros. En Niceto, Niceto Vega y Humboldt. A beneficio de las escuelas de Sta. Fe. Entrada: \$ 3+ útiles escolares.

19.00

- ◆ Presentación del libro Teorías débiles. Para una crítica de la deconstrucción y de los estudios culturales, de Roberto Follari. En la Sala Solidaridad del C.C. de la Cooperación, Av. Corrientes
- Presentación del libro Salud integral para el siglo XXI, compilado por la Lic, Susi Reich.
 Cochabamba 370.
- Proyección del film Cazadores de utopías, de David Blaustein.
 En el Colegio Público de Abogados, Av. Corrientes 1441.
- ◆ Proyección del film El guía del Desfiladero Maldito, de Nils Gau. En la UCES, Paraguay 1,457.

19.30

◆ Show musical de South American Piping Association con Serial Reelers. En BAC, Suipacha 1333 ◆ Conferencia sobre Julio Cortázar: a 40 años de la publicación de Rayuela, coordinada por Veró-nica Chiaravalli. En el C. C. Ko-nex, Av. Córdoba 1235.

20.00

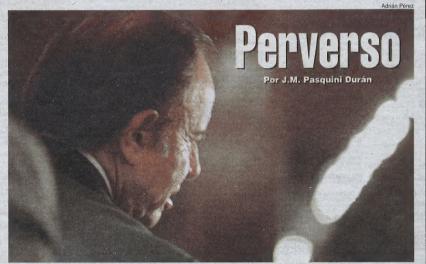
♦ Tom Lupo recita a Raúl Gonzá-lez Tuñón en el Bar Tuñón, Maipú 851.

21.00

◆ Presentación del CD Junto al sol, de José Ceña. En El Desal-madero, Scalabrini Ortiz 666.

22.00

◆ Presentación del CD Silueta Porteña de Lina Avellaneda. Ar-tistas invitados: Leo Masliah y Carmen Prieto. En La Revuelta, Av. Alvarez Thomas 1368.



(Viene de tapa.) Durante toda la jornada de la víspera mantuvo al país en vilo, porque su comando de campaña se convirtió en una colmena de rumores que anunciaban y negaban al mismo tiempo la posibilidad de renunciar a la segunda vuelta electoral del próximo domingo. Hasta antenoche, en público y en privado, había negado esa posibilidad como la fantasía de un borracho y ayer dejó que pasara el día sin abrir la boca, aportando de ese modo a la confusión generalizada. Por lo visto, sigue aferrado a la cínica norma de su vida política, de la que ya se ufanó en otro momento, según la cual con la verdad no se recaudan votos. En esa evocación, hubo quienes pensaron si no se trataría de un globo de ensayo para medir la reacción pública presentándose como víctima de una conjura. Si fuera este el caso, el globo se pin-chó fácil, porque el ciudadano quiere participar de las decisiones y rechaza estas manipulaciones cupulares.

Aunque ocupó el primer lugar en el escrutinio del 27 de abril, las encuestas para el domingo le auguraban una contundente derrota, la primera en sus últimos treinta años de competencia. Para su pesar, lo mismo que pasó con su ambición de un tercer mandato en 1999, fue Eduardo Duhalde uno de los factores decisivos en la promoción de su rival actual, el santacruceño Néstor Kirchner. De confirmarse la pregonada deserción, prefiere rendirse ante Duhalde antes que darle la oportunidad a Kirchner de recibir el explícito respaldo mayoritario de los votantes. Reducir, en verdad, el estado de ánimo de la ciudadanía a los vaivenes de las rencillas entre dos caudillos del peronismo es más que una simplificación vulgar de la realidad. Lo que ahora se identifica como "antimenemismo" es,

en realidad, el repudio popular a las políticas que Me nem aplicó desde el gobierno, inspiradas en las ideas del neoliberalismo conservador. En esas políticas anidaron

el mayor número de factores que incidieron para provocar la exclusión masiva y la pobreza que hoy afecta a más de la mitad de la población. El ex presidente no fue el único responsable, pero su adhesión dogmática durante diez años y luego desde la oposición, lo convirtieron en el emblema de ese proceso de destrucción del bien común. De manera que al César lo que es del César: Me-nem no cae derrotado por Duhalde sino por lo que hizo, por su propia obra. Debido a ese mismo valor emblemático, hay núcleos de intereses a los que no les interesa asistir a un pronunciamiento masivo de rechazo, porque conservan la esperanza de envolver al futuro gobierno, igual que lo hicieron con el de la Alianza, con la presión combinada del establishment local y extranjero. Es más

permeable un gobierno que asume con el 22 por ciento de los votos que con el 60 o 70 por ciento.

También se puede formular la hipótesis al revés: de nada vale contar con las dos terceras partes del electorado si no existe la voluntad política de servir al interés general. De la Rúa, antes Alfonsín, no cayeron porque les faltaran votos al momento de asumir sino porque defraudaron las expectativas de sus votantes. Chacho Alvarez no renunció por su impopularidad sino por sus pro-pios errores. De todos ellos, Menem fue crítico feroz, en particular por las circunstancias en las que abandonaron sus responsabilidades. Hasta anoche, sin embargo, pa-recía tentado de continuar la serie de fugados famosos. Una maniobra semejante, desde ya, lesiona el prestigio institucional ante propios y extraños, además de ser ajena a cualquier pretensión de servir a causas vinculadas con la unidad nacional. La renuncia sólo podría entenderse, además de la cobardía y el deshonor del que huye, como el juego perverso de quien sólo pretende achi-car las chances de elegir un futuro diferente.

Brukman

Llegué a Buenos Aires el 17 de marzo de 2003, desde Gine-bra (Suiza), con la intención de explorar la emergencia de meca-nismos alternativos de funcionanismos alternativos de funciona-miento social (entre otros objeti-vos). Para ello visité Brukman a fines de marzo, acompañado por Ignacio, estudiante en la UBA (ajeno a la militancia política). Se nos condituno al piso de pan-talones. Allí, una treintena de obreros trabajaba seriamente con precarias mánujas de co-

con precarias máquinas de co-ser. Un costurero indio nos expli-có la estructura del edificio mien-tras continuaba su tarea. Un po-co más tarde, Jacques Hole se co más tarde, Jacques Hole se acercó y nos acompaño a recorrer el edificio. Este hombre, parisino de ascendencia polaca, llegó a la Argentina cuando tenía
15 años. Sus padres, por aquel
entonces no encontraban trabajo
en Europa. Tiene actualmente 66
años, sus 50 años de trabajo no
le dieron derecho a una jubilación La fábrica es para él, como ción. La fábrica es para él, como para muchos otros, la única opor-tunidad de supervivencia. Los obreros se cocinaban

(presencié una colecta: 50 centavos per cápita por comida), teni-an los mismos salarios, indepen-dientemente de las capacidades individuales (estaban indexados

sobre el rendimiento).
Por último, nos mostraron el negocio de venta directa sobre la calle. Vitrina del trabajo de todos,

calle. Vitrina del trabajo de todos, sin carteles publicitarios.

Por entonces, la empresa pertenecia a quienes la habían abandonado. Sólo formalmente. Lejos de incomodar, las experiencias de autogestión deberían ser pensadas como atenuantes de las incoherencias humanitarias del sistema que las engloba. La lógica capitalista depería hijó.

rias del sistemia que las engloba. La lógica capitalista debería hipó-critamente apreciarlas. En defensa de los trabajado-res de Brukman diré solamente que, en el marco de la democraque, en el marco de la democra-cia, el espiritu del legislador es defender (siempre) la vida y la dignidad. Si una ley reduce las esperanzas legítimas de un solo individuo, el espíritu del legisla-dor se traiciona y la ley, o su in-terpretación, deben ser revisa-rías

> Jean Sailland Carte nationale d'identité 4008/2001 AAE 27359

Marcando *999, escuchás todas las noticias en tu Movicom. ¡Oootro tema!



MOVICOM

Mavicom y BellSouth son marcos registradas de Compania de Radiacomunicaciones Móviles S.A. (CRM) y BellSouth Corporation Inc. CRM Ing. Butty 240 piso 20, Capital. CUIT 30-62441865-0